University Of Alberta
0 0004 79589 05

Mon LIVRE de FRANÇAIS

Série A - Quatrième année

LES FRÈRES DU SACRÉ-COEUR

PRIX: $1.50

Mon LIVRE *de* FRANÇAIS 5

Série A - Quatrième année

LES FRÈRES DU SACRÉ-COEUR

2244, RUE FULLUM

MONTRÉAL, 24

Appouvé par le
COMITÉ CATHOLIQUE DU CONSEIL DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE
le 15 décembre 1948

ILLUSTRATIONS DE
JACQUES BERNIER

Droits réservés, Canada 1949

PC
2111
S123
M73
t.4

O CANADA !

O Canada ! Terre de nos aïeux,
Ton front est ceint de fleurons glorieux ;
Car ton bras sait porter l'épée,
Il sait porter la croix !
Ton histoire est une épopée
Des plus brillants exploits.
Et ta valeur, de foi trempée,
Protégera nos foyers et nos droits.

Sous l'œil de Dieu, près du fleuve géant,
Le Canadien grandit en espérant.
Il est né d'une race fière,
Béni fut son berceau ;
Le ciel a marqué sa carrière
Dans ce monde nouveau ;
Toujours guidé par sa lumière,
Il gardera l'honneur de son drapeau !

LISTE DES CENTRES D'INTÉRÊT

LEÇONS PAGES

Septembre - octobre

1. L'école 5
2. Les fruits 14
3. Les oiseaux 23
4. La construction 32
5. Les arbres 41
6. Richesses de la forêt 50

Exercices objectifs facultatifs 59

Novembre - décembre

7. Le cimetière 65
8. Les labours 74
9. Vents et pluies d'automne 83
10. Le boulanger 92
11. Les premières neiges 101
12. Soirées en famille 110

Exercices objectifs facultatifs 119

Janvier - février

13. La nouvelle année 125
14. Le menuisier 134
15. Les sports d'hiver 143
16. Eclairage et chauffage 152
17. La poudrerie 161
18. Le petit Esquimau 170

Exercices objectifs facultatifs 179

Mars - avril

19. Les moyens de transport 185
20. Les animaux à fourrure 194
21. La cabane à sucre 203
22. Le printemps 212
23. La Semaine Sainte 221
24. Les animaux domestiques 230

Exercices objectifs facultatifs 239

MAI

25. Nos mamans (Revue de septembre-octobre) 245
26. Le papier (Revue de novembre-décembre) 254
27. Nos petits cousins (Revue de janvier-février) 263
28. Mon pays (Revue de mars-avril) 272

JUIN — Exercices objectifs (revue générale) 281

OBSERVATION

1. Que représente cette image?
2. Énumérez les personnes et les choses que vous y voyez.
3. Que semble dire la mère? Que semblent répondre les enfants?
4. Pourquoi ne voit-on pas le père de famille?
5. Qui remarquez-vous encore sur cette image? Pourquoi demeure-t-il à la maison? Qu'y fera-t-il?

L'ÉCOLE

2e semaine de septembre
1ère LEÇON

LECTURE

L'ouverture des classes

1. Jeanne et Pierre partent pour l'école. Leur bonne maman, sur le *seuil* de la porte, les regarde partir. Elle leur dit en souriant: « Bonjour, mes enfants! soyez sages et travaillez de votre mieux! »

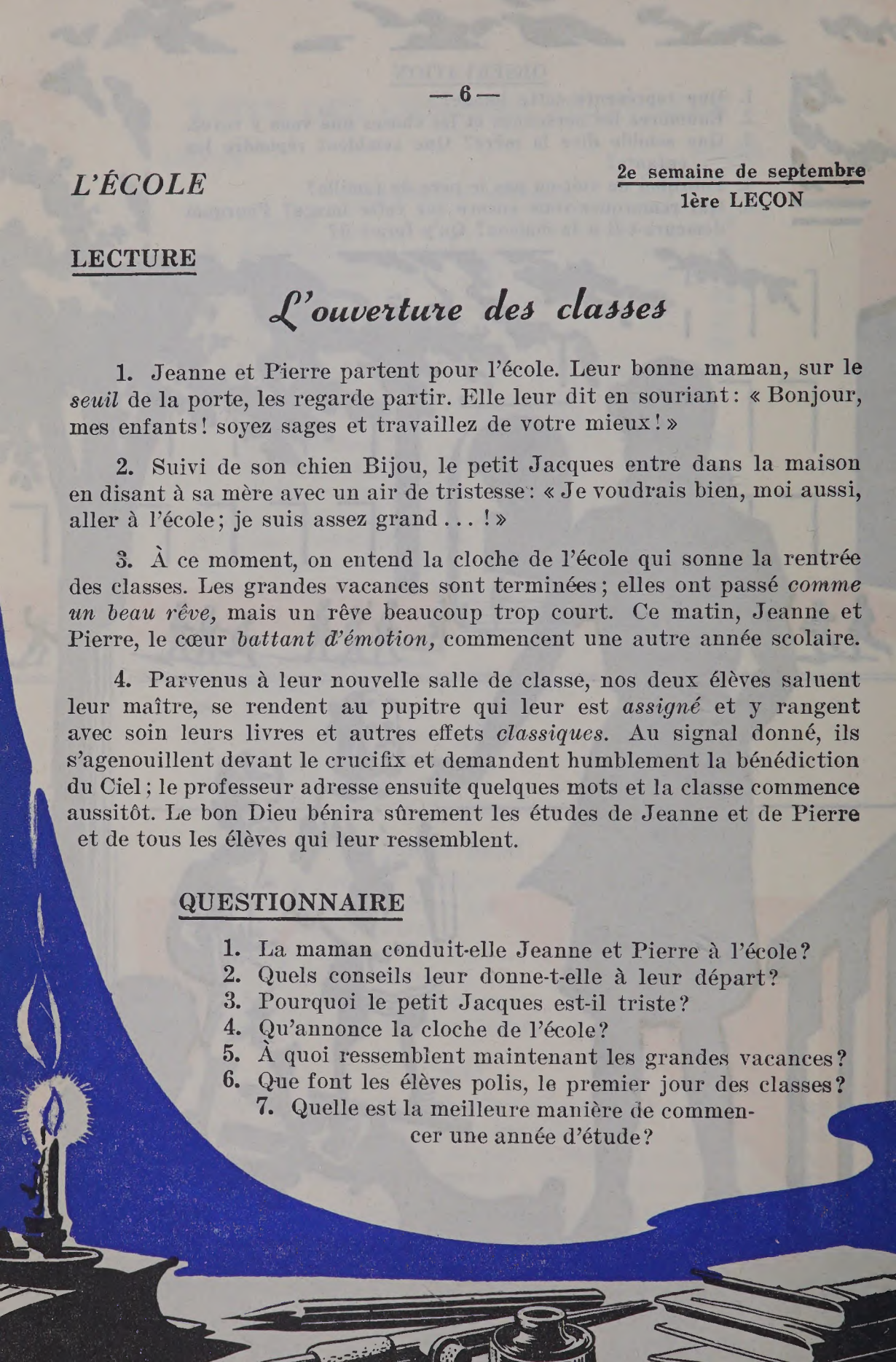
2. Suivi de son chien Bijou, le petit Jacques entre dans la maison en disant à sa mère avec un air de tristesse: « Je voudrais bien, moi aussi, aller à l'école; je suis assez grand . . . ! »

3. À ce moment, on entend la cloche de l'école qui sonne la rentrée des classes. Les grandes vacances sont terminées; elles ont passé *comme un beau rêve,* mais un rêve beaucoup trop court. Ce matin, Jeanne et Pierre, le cœur *battant d'émotion,* commencent une autre année scolaire.

4. Parvenus à leur nouvelle salle de classe, nos deux élèves saluent leur maître, se rendent au pupitre qui leur est *assigné* et y rangent avec soin leurs livres et autres effets *classiques.* Au signal donné, ils s'agenouillent devant le crucifix et demandent humblement la bénédiction du Ciel; le professeur adresse ensuite quelques mots et la classe commence aussitôt. Le bon Dieu bénira sûrement les études de Jeanne et de Pierre et de tous les élèves qui leur ressemblent.

QUESTIONNAIRE

1. La maman conduit-elle Jeanne et Pierre à l'école?
2. Quels conseils leur donne-t-elle à leur départ?
3. Pourquoi le petit Jacques est-il triste?
4. Qu'annonce la cloche de l'école?
5. À quoi ressemblent maintenant les grandes vacances?
6. Que font les élèves polis, le premier jour des classes?
7. Quelle est la meilleure manière de commencer une année d'étude?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
écolier	poli	saluer
livre	attrayant	avoir
maître	dévoué	enseigner
compagnons	anciens	rencontrer
devoir	soigné	présenter
leçon	intéressante	choisir
prière	courte	réciter
cloche	joyeuse	annoncer
enfants	attentifs	progresser
élèves	studieuses	réussir

EXERCICE DE VOCABULAIRE

1. Nommez les personnes et les choses que Jeanne verra

en entrant en classe en revenant de l'école.

2. Quels sont, dans la liste des adjectifs du vocabulaire, ceux qui conviennent à Jeanne ou à Pierre?

3. En classe, quelles sont les différentes actions de Jeanne et de Pierre?

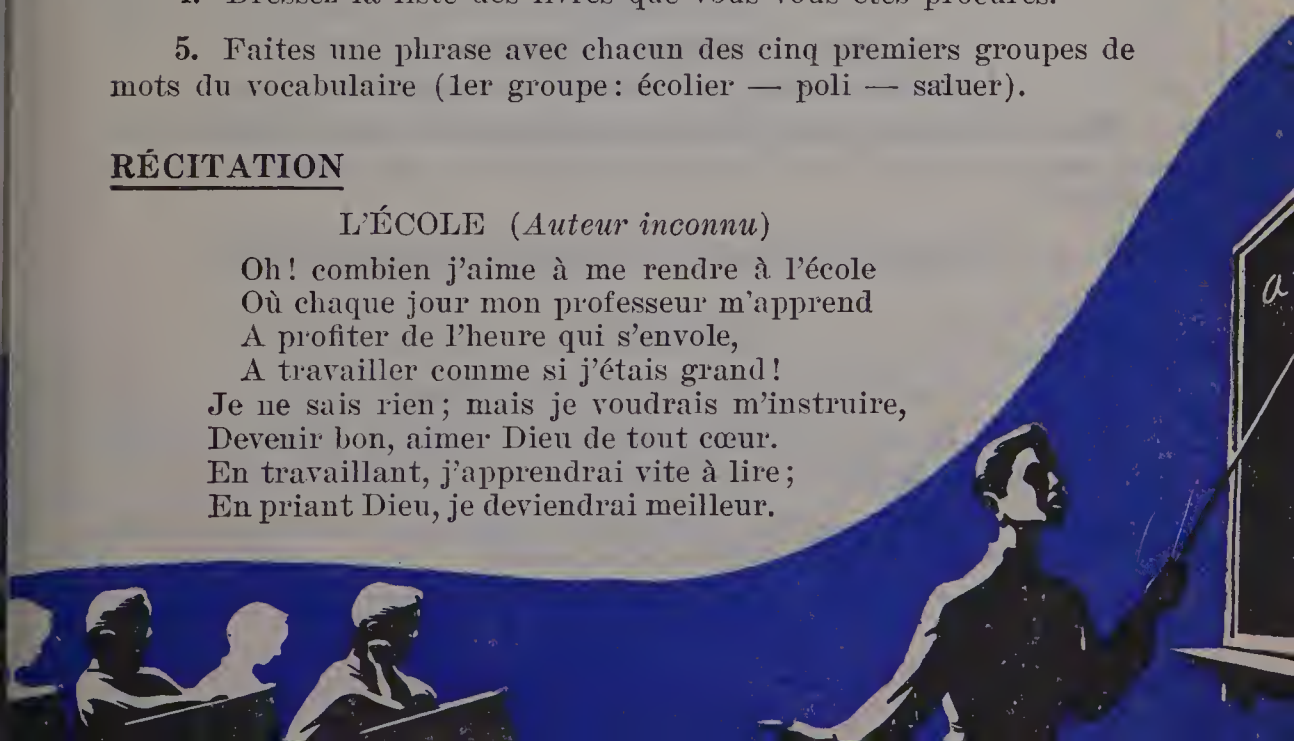
4. Dressez la liste des livres que vous vous êtes procurés.

5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire (1er groupe: écolier — poli — saluer).

RÉCITATION

L'ÉCOLE (*Auteur inconnu*)

Oh! combien j'aime à me rendre à l'école
Où chaque jour mon professeur m'apprend
A profiter de l'heure qui s'envole,
A travailler comme si j'étais grand!
Je ne sais rien; mais je voudrais m'instruire,
Devenir bon, aimer Dieu de tout cœur.
En travaillant, j'apprendrai vite à lire;
En priant Dieu, je deviendrai meilleur.



GRAMMAIRE

Les principales espèces de mots

LE NOM

Jacques et son ***chien*** entrent dans la ***maison.***
En ***classe, Jeanne*** dessina un joli ***lapin.***

Les mots ***Jacques*** et ***Jeanne, chien*** et ***lapin, maison*** et ***classe*** sont des mots qui servent à désigner des personnes, des animaux et des choses: ce sont des NOMS.

1. LE NOM. — Le nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

L'enfant ***poli*** salue son ***nouveau*** maître de classe.
L'élève ***appliqué*** écrit toujours un devoir ***propre.***

Les mots ***poli, nouveau, appliqué*** et ***propre*** sont des mots qui ajoutent des qualités aux noms: ce sont des ADJECTIFS QUALIFICATIFS.

2. L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom auquel il se rapporte.

LE VERBE

Jeanne ***étudie, déjeune*** et ***part*** pour la classe.
Les élèves ***lisent*** et ***écrivent*** très souvent.

Étudie, déjeune, part, lisent et ***écrivent*** sont des mots qui expriment des actions; les mots qui expriment ainsi des actions sont des VERBES.

3. LE VERBE. — Le verbe est un mot qui exprime une action.

L'ARTICLE

Le maître et les élèves récitent la prière.

Le, les et ***la*** sont des petits mots qui se placent devant les noms pour en indiquer le genre et le nombre: ce sont des ARTICLES.

4. L'ARTICLE. — L'article est un petit mot qui se place devant le nom pour en indiquer le genre et le nombre.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Trouvez oralement les noms: dites pourquoi ce sont des noms.

MON ÉCOLE. — Mon école est située sur la rue Saint-Joseph, tout près de l'église paroissiale. C'est un édifice neuf, très grand, simple mais joli d'apparence. Mon école compte deux étages et renferme huit classes spacieuses et bien éclairées. À l'avant, une statue du Sacré-Cœur domine les couronnes de fleurs et les tapis de verdure. À l'arrière, une vaste cour de récréation permet aux élèves de prendre librement leurs ébats.

7. Écrivez et soulignez les noms.

MA CLASSE. — Ma classe est au deuxième étage, du côté du soleil levant. Quatre fenêtres l'éclairent; l'air pur y entre en abondance. Les pupitres reluisent de propreté. Deux grands tableaux noirs courent le long des murs. On ne voit aucune tache d'encre sur le plancher. Un crucifix, une statue de Marie et des images pieuses ornent les murs. Ma classe est attrayante et je l'aime.

8. Trouvez oralement les adjectifs qualificatifs et dites pourquoi ce sont des adjectifs qualificatifs.

UNE ÉLÈVE MODÈLE. — Jeanne est une élève modèle; elle porte toujours un costume très propre; elle prend un soin plus grand, je dirais, de ses livres usagés que de ses livres neufs. En classe, elle est toujours attentive, studieuse et laborieuse. Sa maîtresse admire ses manières polies, son langage soigné et sa bonne tenue. Jeanne fera de grands progrès cette année car elle est une élève appliquée.

9. Écrivez et soulignez les adjectifs qualificatifs.

EN RÉCRÉATION. — La grosse cloche de l'école est muette depuis neuf heures; le travail scolaire va bon train; les élèves, sérieux et appliqués, rédigent maintenant une composition écrite. À dix heures, ils interrompent leur classe et descendent dans la cour de récréation. Des jeux intéressants et nombreux sont organisés; des cris joyeux et des rires prolongés retentissent de tous côtés.

10. Raisonnez oralement les verbes puis écrivez et soulignez-les.

Jeanne récite sa leçon sans hésiter. Sa maîtresse la félicite. Jeanne aime l'étude; elle apprend vite. Elle aura sûrement sa promotion à la fin de l'année. En récréation, elle joue avec entrain; ses compagnes l'admirent beaucoup. Elle fait le bonheur de son institutrice et elle réjouit le cœur de ses parents.

11. Trouvez oralement les articles puis écrivez et soulignez-les.

APRÈS LA CLASSE. — La cloche de l'école sonne quatre heures: voici la fin de la classe. Jeanne et Pierre reprennent aussitôt le chemin de la maison. Sur le seuil de la porte, la maman les attend et les reçoit avec un sourire bienveillant. Ils entrent bientôt et déposent leurs livres sur la table de la cuisine. Ils accomplissent d'abord les commissions de leur maman et se livrent ensuite aux jeux et aux divertissements préférés. Après le souper, ils rédigeront leurs devoirs et apprendront les leçons du lendemain.

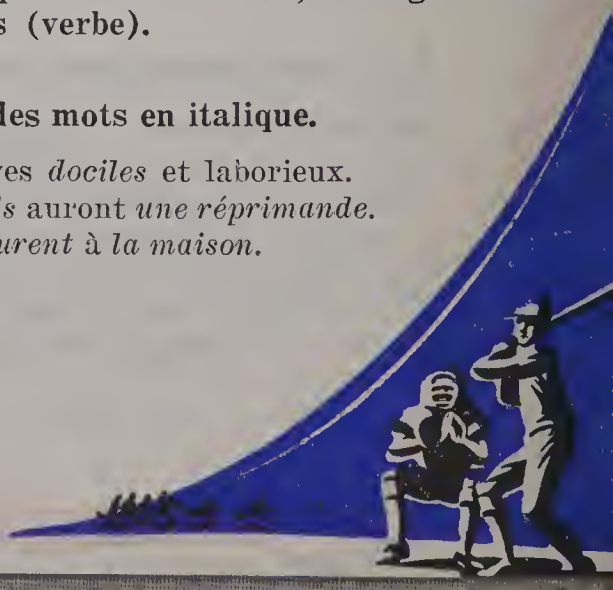
12. Soulignez les noms et indiquez les adjectifs qualificatifs (adj. qual.).

LES BONS ÉLÈVES. — Les bons élèves sont studieux. Les enfants sérieux ne jouent qu'avec de bons compagnons. Les élèves saluent toujours le maître à leur arrivée et à leur départ. Les garçons bien éduqués ne traînent pas sur la rue après la classe; ils retournent immédiatement à la maison et ils aident leur maman ou amusent leurs frères et sœurs plus jeunes.

13. Écrivez le troisième paragraphe de la lecture; soulignez les articles et indiquez les verbes (verbe).

14. Trouvez oralement la nature des mots en italique.

Le maître récompensera les élèves *dociles* et laborieux.
Ces *garçons* turbulents et *bavards* auront *une réprimande.*
Jacques et son *chien Bijou demeurent* à *la maison.*



15. Écrivez les phrases suivantes; mettez les verbes entre parenthèses, soulignez les noms d'un trait et les adjectifs de deux traits.

Les élèves studieux occupent les premières places.
Les enfants pieux récitent toujours de ferventes prières.
Les écolières attentives profitent des leçons du professeur.
Cette fillette est une élève intelligente et laborieuse.

16. Dressez la liste des noms du premier paragraphe de la lecture, des verbes du deuxième paragraphe, des adjectifs qualificatifs du troisième et des articles du quatrième paragraphe.

17. Analysez (nature seulement).

Le petit garçon laborieux rédige un beau devoir.

CONJUGAISON

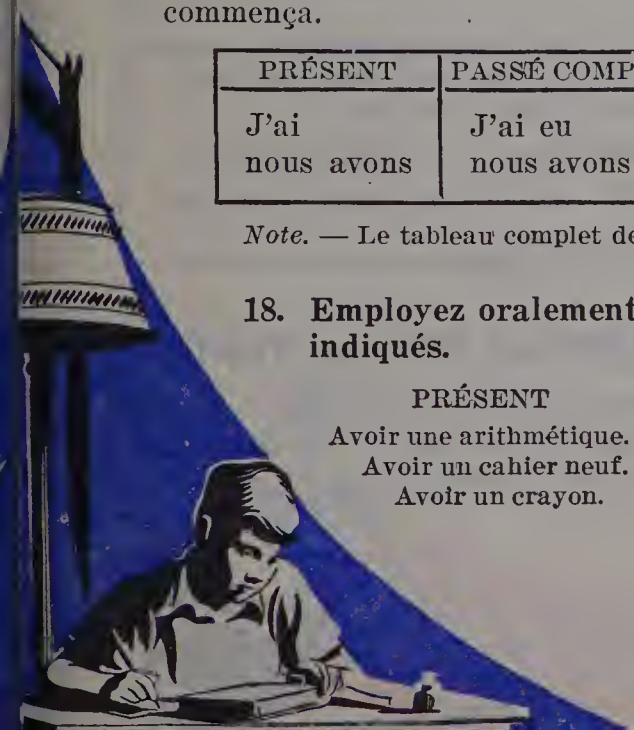
LE VERBE AVOIR

Jeanne A de bonnes notes. — Pierre A EU une image.
Jeanne AURA de bonnes notes — Pierre AVAIT une image.

Le **présent** indique une action qui a lieu actuellement (aujourd'hui).
Le **passé composé** indique une action qui a déjà eu lieu (hier).
Le **futur simple** indique une action qui aura lieu plus tard (demain).
L'**imparfait** indique qu'une action n'était pas finie quand une autre commença.

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE	IMPARFAIT
J'ai nous avons	J'ai eu nous avons eu	J'aurai nous aurons	J'avais nous avions

Note. — Le tableau complet des conjugaisons figure à la fin du manuel.



18. Employez oralement à toutes les personnes, aux temps indiqués.

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE
Avoir une arithmétique.	Avoir un bureau neuf.	Avoir peur.
Avoir un cahier neuf.	Avoir une récompense.	Avoir hâte.
Avoir un crayon.	Avoir une réprimande.	Avoir honte.

19. Employez oralement à l'imparfait les phrases de l'exercice 18.

20. Écrivez au passé composé.

J' — de belles vacances et j' — beaucoup de plaisir. Tu — le temps de te reposer. Il — l'occasion de faire plusieurs voyages. Nous — le bonheur de passer trois semaines au camp. Ces personnes — la générosité de se dévouer pour nous. Vous — des vacances reposantes.

21. Écrivez à l'imparfait.

Il aura des problèmes difficiles. Tu as des leçons trop courtes. Ils auront de nombreux exercices à rédiger. J'ai eu le mérite d'avoir bien travaillé. Vous avez de la difficulté dans vos devoirs. J'ai tous les livres nécessaires. Ma sœur a des manuels très attrayants.

ORTHOGRAPHE

22. C'est aujourd'hui la *rentrée*. Les vacances ont passé comme un rêve. J'avais *hâte* de connaître mon nouveau maître. J'ai eu l'honneur d'être placé en quatrième année. *Plusieurs* compagnons ont eu la même *promotion* que moi. Dans quelques jours, tous les élèves auront leurs livres et leurs cahiers.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

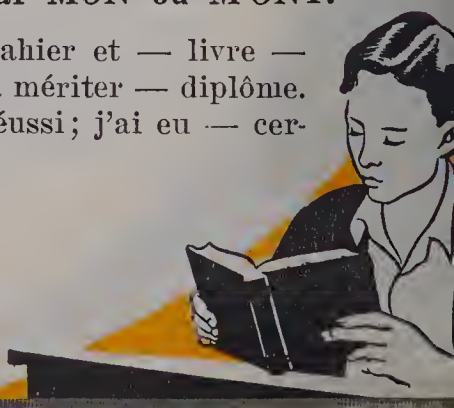
Ils ***m'ont*** quitté pour l'école. J'ai fait ***mon*** devoir.

Mon, écrit en un seul mot, a le même sens que *ma, mes;* il accompagne un nom ou un adjectif suivi d'un nom.

M'ont, écrit en deux mots (***me*** et ***ont***), a le même sens que *ils nous ont;* le deuxième mot (***ont***), est le verbe *avoir* employé à la troisième personne du pluriel.

23. Exercice oral. Remplacez les tirets par MON ou M'ONT.

Mes enfants — quitté pour l'école. — cahier et — livre — souvent servi. Mes parents — beaucoup aidé à mériter — diplôme. — année a été fructueuse, — examen a été réussi; j'ai eu — certificat.



24. Exercice écrit. Remplacez les tirets par MON ou M'ONT

Je ne réussis pas sans y mettre toute — application et tout — temps. — père et — grand frère ont terminé leur cours d'études et ils — souvent aidé dans — travail de classe. Les conseils de — maître — toujours été très utiles; ils — permis de surmonter bien des difficultés. Ces succès — coûté bien des efforts; aujourd'hui, je suis fier de — travail et je vous invite à suivre — exemple.

PHRASÉOLOGIE

25. Exercice oral et écrit. Ajouter les noms requis par le sens.

Le — explique une règle de —. Les — légers et distraits commettent souvent des —. L'étude est nécessaire à tous les — et à toutes les —. La —, la grammaire et — sont trois matières très importantes. Les — bien faits et les — bien sues conduisent au —.

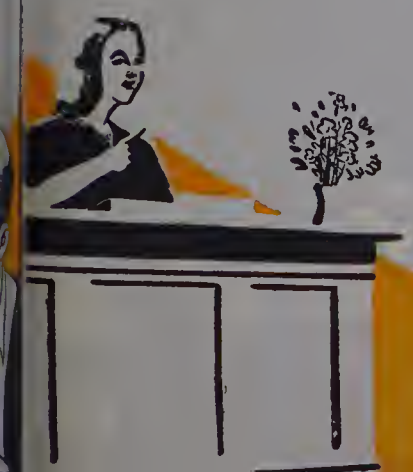
26. Exercice oral et écrit. Ajouter les adjectifs requis par le sens.

Nous saluons notre — maître et nos — compagnons. Ils avaient récité une — prière avant de commencer la — année —. Je présente toujours des devoirs — et —. Jeanne avait des livres — et —. Les élèves — et — auront toujours de — notes. Notre maîtresse est — et —.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de *deux* phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Mon école. Mes livres. Mes compagnons.



RÉALISATIONS

Inscrire en première page de son cahier de découpures le nom de son professeur et de ses compagnons de classe.

Écrire le nom de son école en grosses lettres.

Un concours d'images: la rentrée.

OBSERVATION

1. Que représente cette illustration?
2. Nommez les personnes et les choses qui y figurent.
3. Quelles sont les actions de chacune de ces personnes?
4. Pourriez-vous voir autres choses dans un verger, au temps des récoltes?
5. Quelles doivent être les qualités de ces travailleurs?

LES FRUITS

3e semaine de septembre
2e LEÇON

LECTURE

La cueillette des fruits

1. Au mois de septembre, la plupart des arbres de nos vergers sont chargés de jolis fruits mûrs. Les pommes sont jaunes et rouges; les prunes sont rouges, presque violettes; les grosses pêches *veloutées* et *savoureuses* font incliner les branches du pêcher. Parfois, une vigne offre aux passants ses délicieuses grappes de raisin bleu.

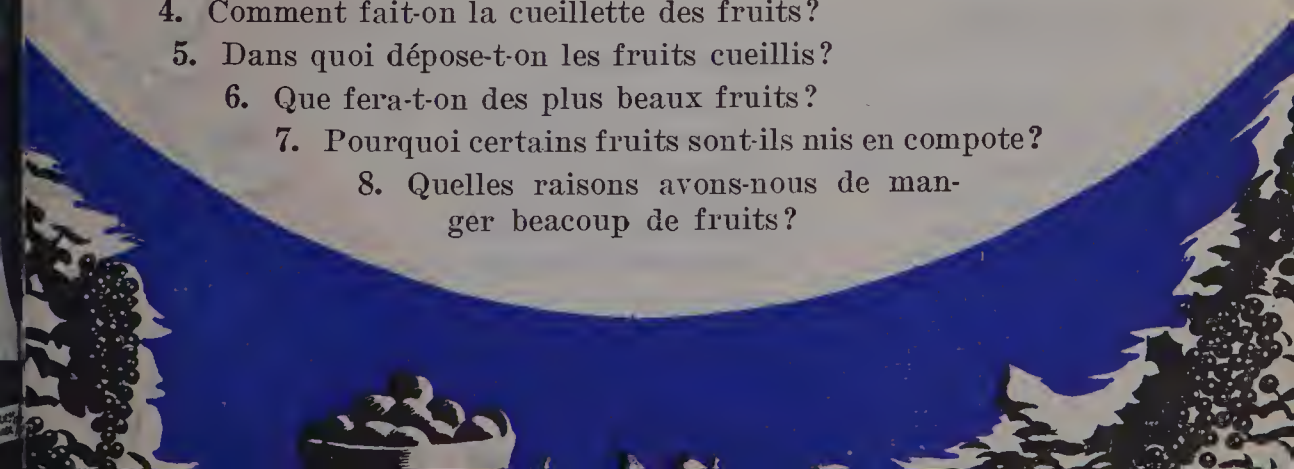
2. Les hommes, les femmes et les enfants travaillent au verger. Les fruits mûrs sont cueillis et déposés avec beaucoup de soin dans des paniers ou des caisses. Les enfants sont très actifs; ils grimpent dans les arbres et cueillent les fruits. Les femmes les déposent dans les paniers tandis que les hommes transportent à la voiture les caisses chargées de pommes.

3. Les plus beaux fruits seront vendus au marché; les fruits *meurtris* seront mis en *compote;* d'autres seront placés dans des *frigidaires* où ils se conserveront pendant plusieurs mois. Pour leur santé, les enfants et même les grandes personnes en mangeront plusieurs chaque jour.

4. Les fruits sont appétissants et nourrissants. Préférons les fruits aux bobons et nous aurons une meilleure santé.

QUESTIONNAIRE

1. À quelle époque de l'année les fruits mûrissent-ils?
2. Qu'arrive-t-il si les arbres sont trop chargés de fruits?
3. De quelle couleur sont les pommes mûres? les prunes?
4. Comment fait-on la cueillette des fruits?
5. Dans quoi dépose-t-on les fruits cueillis?
6. Que fera-t-on des plus beaux fruits?
7. Pourquoi certains fruits sont-ils mis en compote?
8. Quelles raisons avons-nous de manger beacoup de fruits?



2e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
automne	ensoleillé	jouir
arbres	fruitiers	cultiver
fruits	gros	garnir
récolte	abondante	récompenser
pommes	vermeilles	incliner
raisins	bleus	attirer
confitures	savoureuses	préparer
boîtes	lourdes	transporter
pêches	veloutées	aimer
poire	juteuse	choisir

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. **Trouvez une autre qualité propre à chacun des noms du vocabulaire.**
2. **Quelles qualités peuvent convenir à**

   une pomme — une pêche — une prune — un fruit
3. **Trouvez deux adjectifs propres à chacun des noms suivants:**

   le raisin — une orange — des fruits
   les pommes — des récoltes — des arbres
4. **Distinguez entre les adjectifs qui conviennent à un fruit et ceux qui se rapportent à la récolte.**

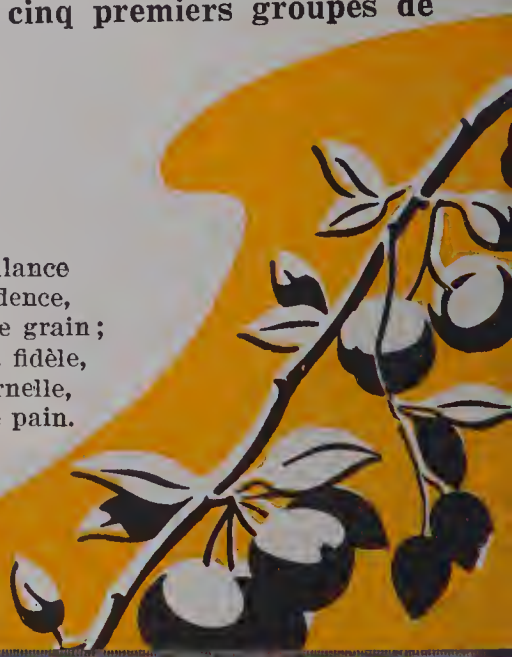
   vermeil — juteux — délicieux — succulent
   important — savoureux — mûr — abondant
   fruitière — tardif — arrondi — cueilli
5. **Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire**

RÉCITATION

L'AUTOMNE (*Malan*)

Voici le riche automne
Où le bon Dieu nous donne
Tous les fruits les plus beaux.
La grappe s'est mûrie
Et la pomme rougie
Pend à mille rameaux.

Le fléau qu'on balance
Retombant en cadence,
Frappe et foule le grain;
Et Dieu, toujours fidèle,
De sa main paternelle,
Nous donne notre pain.



GRAMMAIRE

LE NOM

Le ***fermier*** a conduit son ***cheval*** près d'un ***pommier.***
Un ***enfant*** a présenté au ***chien*** une belle ***pomme*** rouge.

Les mots ***fermier*** et ***enfant*** servent à désigner des personnes; les mots ***cheval*** et ***chien*** servent à désigner des animaux; les mots ***pommier*** et ***pomme*** servent à désigner des choses.

Tous les mots qui servent ainsi à désigner des personnes, des animaux ou des choses sont des NOMS.

5. LE NOM. — Le nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose.

LE NOM COMMUN

Les ***écoliers*** cueillent des ***pommes.***
Ce ***fermier*** travaille dans le ***verger.***

Les mots ***écoliers, pommes, fermier*** et ***verger*** sont des noms qui conviennent à tous les écoliers, à toutes les pommes, à tous les fermiers et à tous les vergers: ce sont des NOMS COMMUNS.

6. LE NOM COMMUN. — Le nom est commun quand il convient à toutes les personnes, à tous les animaux ou à toutes les choses de la même espèce.

LE NOM PROPRE

Louise et ***Paul*** mangent des pommes.

Les mots ***Louise*** et ***Paul*** sont des noms qui ne conviennent pas à tous les petits garçons et à toutes les petites filles; ils sont propres à une seule petite fille, à un seul petit garçon: ce sont des NOMS PROPRES.

Remarque. — Le nom propre commence toujours par une lettre majuscule.

7. LE NOM PROPRE. — Le nom est propre quand il ne convient qu'à une seule personne, à un seul animal ou à une seule chose.

Il y a deux espèces de noms: le nom commun et le nom propre.

ANALYSE

Bijou est un ***chien*** fidèle.

Bijou : nom propre.
Chien: nom commun.

2e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Trouvez oralement les noms et dites pourquoi ce sont des noms.

À L'ŒUVRE. — Le vent est violent: les pommes tombent sur le sol. Le fermier et sa famille montent en hâte au verger. Les enfants recueillent les fruits tombés; la fermière les place dans des paniers. Son mari vendra ces pommes au marché de la ville voisine.

7. Écrivez et soulignez les noms.

UN PANIER DE FRUITS. — Maman vient de poser sur la table un panier de fruits. Voici du raisin bleu et du raisin blanc; voici une pomme vermeille et juteuse; voici une pêche veloutée et une poire succulente. Voyez comme le soleil a été bon et la pluie bienfaisante: la beauté de ces fruits le prouve bien.

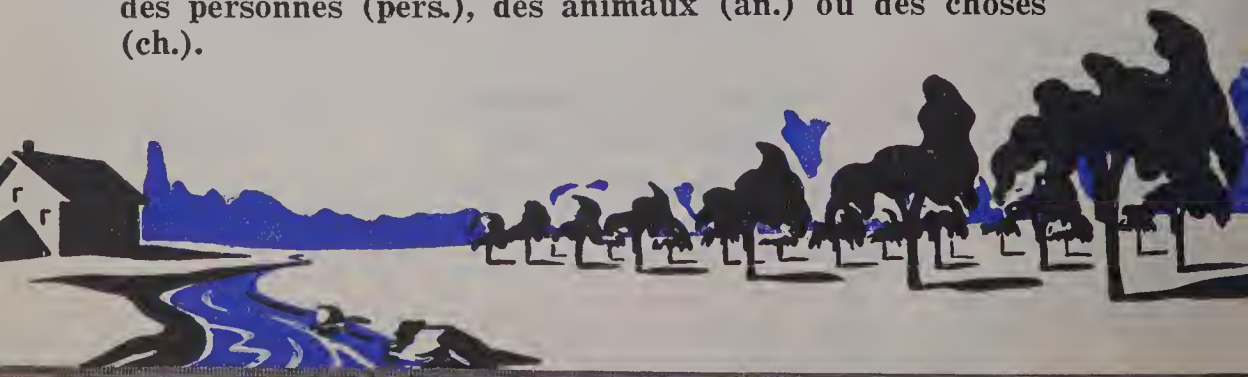
8. Soulignez les noms et indiquez s'ils servent à désigner une personne (pers.), un animal (an.) ou une chose (ch.).

Papa taille ses pommiers et il les émonde chaque année. Il greffe des sauvageons; il coupe les bourgeons inutiles. Il arrose ses pommiers afin de détruire les insectes nuisibles. Avant la récolte, il place parfois des appuis sous les branches que le poids des fruits menace de rompre. Notre chien Bijou accompagne toujours mon père au verger.

9. Placez en une première colonne tous les noms communs et en une deuxième, tous les noms propres.

Pommier	Jacques	Récolte	Gisèle	Bijou
Verger	Poire	Chevaux	Laurentides	Marcel
Rougemont	Banane	Arbres	Sauvageons	Ville

10. Écrivez les mots de l'exercice 9 et indiquez si ces noms désignent des personnes (pers.), des animaux (an.) ou des choses (ch.).



11. Exercice oral et écrit. Trouvez les noms communs (nom comm.).

NOS POMMIERS EN AUTOMNE. — Voici le mois de septembre: les gamins et les petits voleurs remplacent les abeilles et les papillons; ils veulent goûter aux pommes. Les branches plient sous le poids des fruits; avec leurs grosses joues vermeilles, les pommes paraissent très appétissantes. Les fruits sont peut-être succulents mais les clôtures sont néanmoins piquantes et les chiens sont fort ennuyants.

12. Soulignez les noms communs et indiquez les noms propres (nom prop.).

LE CERISIER. — On compte plusieurs espèces de cerisiers au Canada. Le cerisier à grappes est très commun dans nos campagnes; le cerisier de France donne de belles grosses cerises rouges. Le cerisier est très rustique: il croît dans presque tous les terrains. Pierre et Réjean aiment beaucoup les cerises mais leurs sœurs Françoise et Pauline n'en mangent jamais.

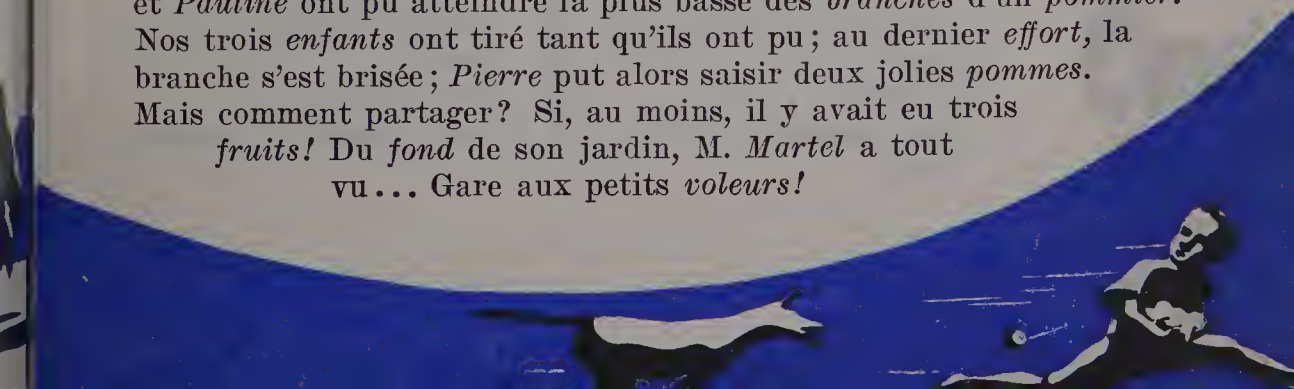
13. Placez en trois colonnes distinctes les noms de personnes, les noms d'animaux et les noms de choses.

VOICI L'AUTOMNE. — Un vent frais agite les branches des arbres et un brouillard léger traîne dans la vallée. Souvent, une pluie fine ruisselle sur les carreaux des fenêtres. Près de la rivière, les peupliers dressent leur flèche tordue. Les premières feuilles mortes tombent dans le sentier et dansent dans le parterre. Les hirondelles frileuses nous quittent. Les derniers fruits tombent des arbres.

14. Dressez la liste des noms communs dans le 1er paragraphe de la lecture.

15. Analysez oralement les mots écrits en italique (nature, espèce).

LES PETITS VOLEURS. — Dans le *jardin* de M. Martel, Pierre, *Jacques* et *Pauline* ont pu atteindre la plus basse des *branches* d'un *pommier*. Nos trois *enfants* ont tiré tant qu'ils ont pu; au dernier *effort,* la branche s'est brisée; *Pierre* put alors saisir deux jolies *pommes*. Mais comment partager? Si, au moins, il y avait eu trois *fruits!* Du *fond* de son jardin, M. *Martel* a tout vu... Gare aux petits *voleurs!*



2e LEÇON

16. Analysez par écrit les mots en italique.

Pierre a brisé la branche du *pommier*. *Papa* a vu le petit voleur de pommes. Ce jeune *gamin* mérite une verte *réprimande*.

Michelle et *Roger* mangent des *fruits* succulents. Bijou garde le *verger* contre les petits *voleurs*. Ce *fermier* aura une abondante *récolte*.

17. Analysez.

Les plus belles pommes viennent de la province de Québec.

CONJUGAISON

LE VERBE ÊTRE

Le soleil ***est*** bienfaisant.
Le soleil ***a été*** bienfaisant.

Le soleil ***sera*** bienfaisant.
Le soleil ***était*** bienfaisant.

PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	FUTUR SIMPLE	IMPARFAIT
Je suis nous sommes	J'ai été nous avons été	Je serai nous serons	J'étais nous étions

18. Conjuguez oralement au présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif.

Être content de la récolte.
Être très ardent au travail.
Être très occupé à la maison.
Être friande de pommes.
Être fière de la journée.
Être fatiguée de la corvée.

19. Écrivez aux trois personnes du singulier, aux temps demandés.

Présent
Être un pomiculteur heureux.
Imparfait
Être satisfait de la récolte.

20. Écrivez aux trois personnes du pluriel, aux temps demandés.

Passé composé
Être un vigneron très habile.
Futur simple
Être inquiète et nerveuse.

21. Exercice oral et écrit. Employez le présent du verbe ÊTRE.

Tu — dans le verger. Pierre et Marcelle — à cueillir des noix. Bijou — dans sa cabane. Vous — riches et je — pauvre. Les poires et les pommes — déjà mûres. Nous — très contents de notre récolte.

22. Écrivez l'exercice 21 au futur simple de l'indicatif.

23. Écrivez l'exercice 18 à l'imparfait, 2e personne du pluriel.

ORTHOGRAPHE

24. LES FRUITS D'AUTOMNE. — En automne, les vergers sont *splendides*. Les pommes sont *mûres* et *juteuses*. Le *fruitier* est prêt: il sera prudent cette année et il placera les fruits sur les *treillis*. Ces fruits seront délicieux *au cours* de l'hiver.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Ils ***ont*** de beaux raisins bleus.
Ils ***sont*** bien bleus et bien mûrs.

Le mot ***ont*** est le présent du verbe *avoir;* on peut alors remplacer l'expression *ils ont* par *ils avaient.*

Le mot ***sont*** est le présent du verbe *être;* on peut alors remplacer l'expression *ils sont* par *ils étaient.*

25. Exercice oral. Remplacez les tirets par ONT ou SONT, selon les cas et raisonnez votre choix.

Ces pêches — savoureuses; elles — bien mûres. Ils — mangé des raisins verts et ils — malades. Les bananes — rares et surtout, elles — très dispendieuses. Au printemps, les vergers — en fleurs. Ces pommes — juteuses. Ils — des cerises de France. Ils — de grosses récoltes. Ces fruits — sont appétissants. Plusieurs fruits — tombés aujourd'hui.

2e LEÇON

26. Remplacez les tirets par ONT ou SONT, selon les cas.

Ces enfants — des raisins qui — l'air mûrs mais qui ne le — pas. Les arbres qui — en fleurs — resplendissants de beauté. Ils — cueilli les plus belles pommes ; les autres — encore au sol. Ces enfants — des malappris car ils — dévasté les arbres fruitiers qui — dans ce jardin. Ils — désolés car ils — une très pauvre récolte cette année. Ces personnes — une santé florissante car elles — des fruits sur la table tous les jours de l'année.

PHRASÉOLOGIE

27. Exercice oral. Complétez les phrases suivantes.

— sont longues et jaunes.
— fut très abondante cette année.
— étaient chargés de fruits mûrs.
— seront vendus au marché voisin.
— seront mises en compote.

28. Trouvez trois noms convenant aux qualités suivantes.

— sont sucrées.
— semblent mûres.
— étaient rouges.
— paraissent juteuses.
— sont chargés de fruits.
— étaient délicieuses.

RÉDACTION

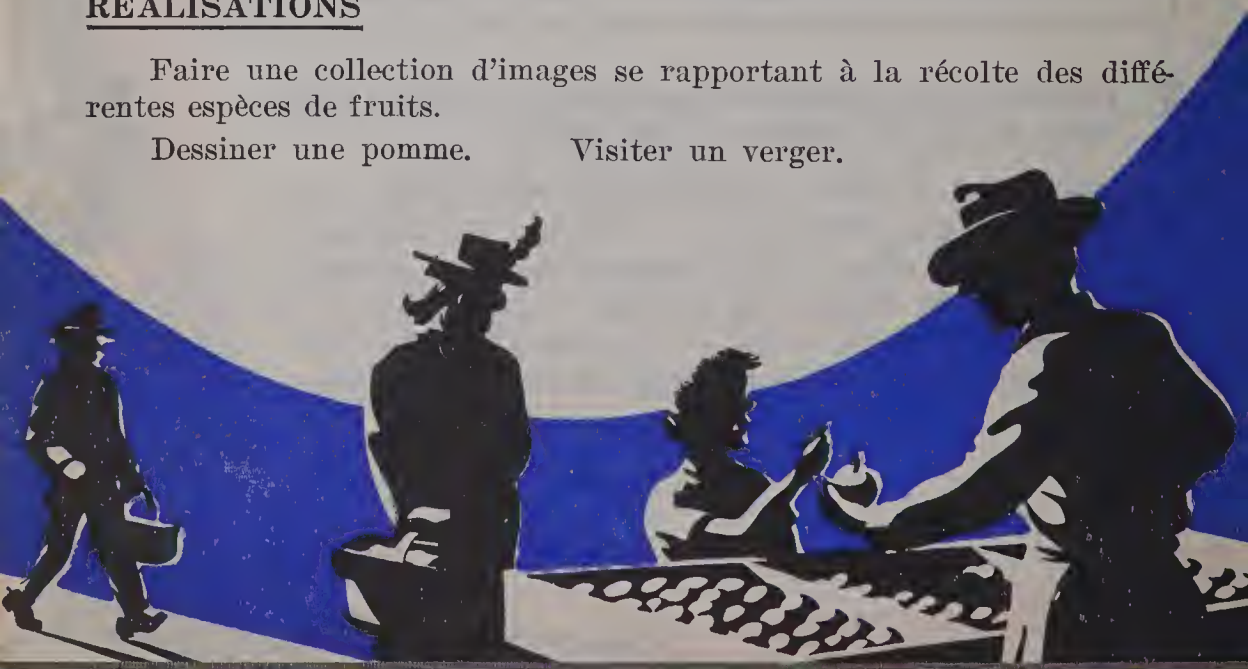
Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le verger. La récolte. Les pommes.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images se rapportant à la récolte des différentes espèces de fruits.

Dessiner une pomme. Visiter un verger.



OBSERVATION

1. Que représente cette scène?
2. Pourquoi certains oiseaux sont-ils au vol?
3. Que font les oiseaux qui demeurent par terre?
4. Où seraient les propriétaires de cette résidence, croyez-vous?
5. Avez-vous un jardin? Ressemble-t-il à celui-ci?

LES OISEAUX

4e semaine de septembre
3e LEÇON

LECTURE

Nos amis les oiseaux

1. De nombreux oiseaux semblent s'amuser au-dessus de nos têtes; ils multiplient leurs courses folles et leurs courbes *gracieuses*. Nous apercevons tour à tour la gentille fauvette, le gai pinson, la grive *laborieuse* et surtout l'hirondelle légère.

2. Regardez ces charmantes hirondelles; elles partent, elles reviennent aussitôt, elles repartent et recommencent toujours. Elles ne s'amusent pas, pourtant; bien au contraire, elles travaillent toute la journée.

3. Ces gentils oiseaux ont des petits et ils doivent les nourrir. En conséquence, ils voltigent sans cesse au-dessus de nos jardins et de nos parterres pour chasser les insectes *nuisibles*. Ils attrapent ces insectes et les apportent aussitôt à leurs petits. Leurs *oisillons* s'en nourrissent pour vivre et grossir.

4. Les oiseaux sont nos amis et ils nous rendent de grands services; en retour, aimons-les, protégeons-les et attirons-les près de nos *demeures*.

QUESTIONNAIRE

1. Quels oiseaux nomme-t-on dans cette lecture?
2. Ces oiseaux s'amusent-ils?
3. Pour qui ces oiseaux travaillent-ils?
4. Pour quelle raison voltigent-ils au-dessus de nos jardins?
5. Comment certains insectes sont-ils nuisibles?
6. Les oiseaux trouvent-ils de la nourriture ailleurs?
7. Comment les oiseaux sont-ils nos amis?
8. Comment pourriez-vous aider les petits oiseaux?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
courses	nombreuses	accomplir
pinson	gai	chanter
grive	matinale	sautiller
hirondelle	laborieuse	nourrir
moineau	querelleur	détester
insectes	nuisibles	dévorer
nourriture	abondante	trouver
oisillons	délicats	grossir
services	inappréciables	rendre
départ	prochain	sembler

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. **Trouvez des qualités qui peuvent convenir**

à la fauvette	à la grive	à un nid
au pinson	à l'hirondelle	à un oiseau

2. **Quels légumes et quelles fleurs voyez-vous dans un jardin?**
3. **Nommez les choses que vous voyez sur l'image.**
4. **Nommez un oiseau qui**

chasse pendant le jour	vit près de nos demeures
chasse le soir	s'attaque aux arbres
chasse durant la nuit	hiverne au Canada

5. **Nommez quelques espèces d'oiseaux de notre province.**
6. **Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.**

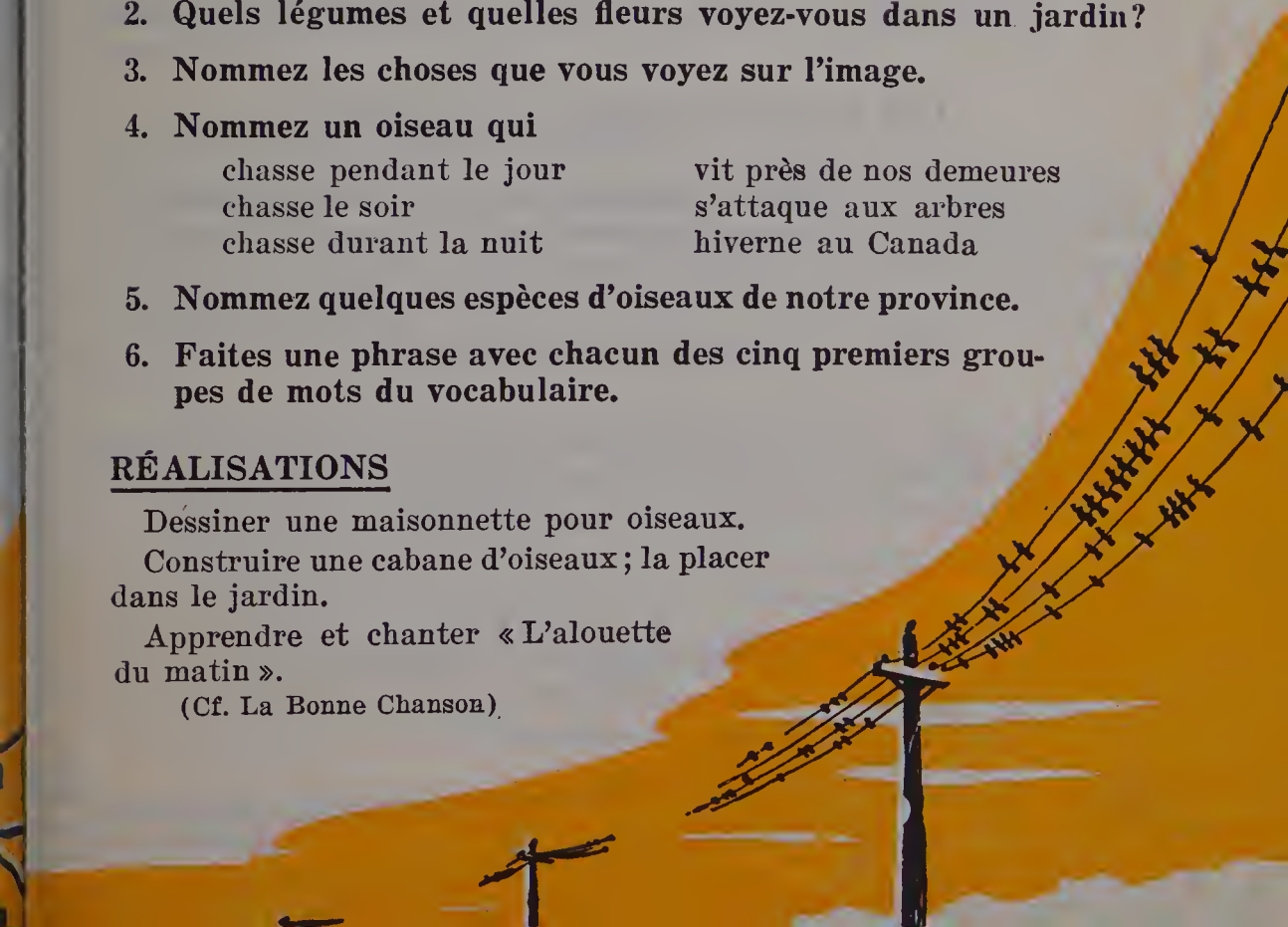
RÉALISATIONS

Dessiner une maisonnette pour oiseaux.

Construire une cabane d'oiseaux; la placer dans le jardin.

Apprendre et chanter « L'alouette du matin ».

(Cf. La Bonne Chanson)



3e LEÇON

GRAMMAIRE

LE VERBE

Les oiseaux ***sont*** nos amis.
L'hirondelle ***est*** un oiseau léger et gracieux.

L'hirondelle ***travaille*** continuellement.
Elle ***vole*** sans cesse et ***chasse*** les insectes.

Les mots ***sont*** et ***est*** disent la manière d'être des *oiseaux* et de *l'hirondelle;* ils expriment l'état. Les mots qui expriment ainsi l'état sont des VERBES.

Les mots ***travaille, vole*** et ***chasse*** disent ce que fait l'*hirondelle;* ils expriment des actions. Les mots qui expriment ainsi des actions sont des VERBES.

Tous les mots qui expriment ainsi l'état ou l'action sont des VERBES.

8. LE VERBE. — Un verbe est un mot qui exprime l'état ou l'action.

LES SIGNES ORTHOGRAPHIQUES

Les principaux signes orthographiques sont: l'accent aigu (´), l'accent grave (`), l'accent circonflexe (^), le tréma (¨), la cédille (¸), l'apostrophe (') et le trait d'union (-).

LES SIGNES DE PONCTUATION

Les principaux signes de ponctuation sont: la virgule (,), le point-virgule (;), le point (.), le point d'interrogation (?), le point d'exclamation (!), les deux points (:) et les guillemets (“ ”).

ANALYSE

L'hirondelle ***vole*** et ***chasse*** les insectes.

Vole: verbe voler.
Chasse: verbe chasser.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

7. Exercice oral. Trouvez les verbes et dites pourquoi ce sont des verbes.

LE MARTIN-PÊCHEUR. — Le martin-pêcheur se perche sur une vieille branche qui domine un ruisseau et surveille ainsi la promenade des petits poissons. Quand un curieux approche trop près, il plonge aussitôt, disparaît sous l'eau et remonte à la surface, le petit imprudent dans le bec. Il s'envole alors dans les champs voisins, y prend son repas à l'aise et se repose; quand la faim l'y obligera, il reviendra alors à son poste d'observation et recommencera la pêche.

8. Écrivez et indiquez entre parenthèses le nom des verbes.

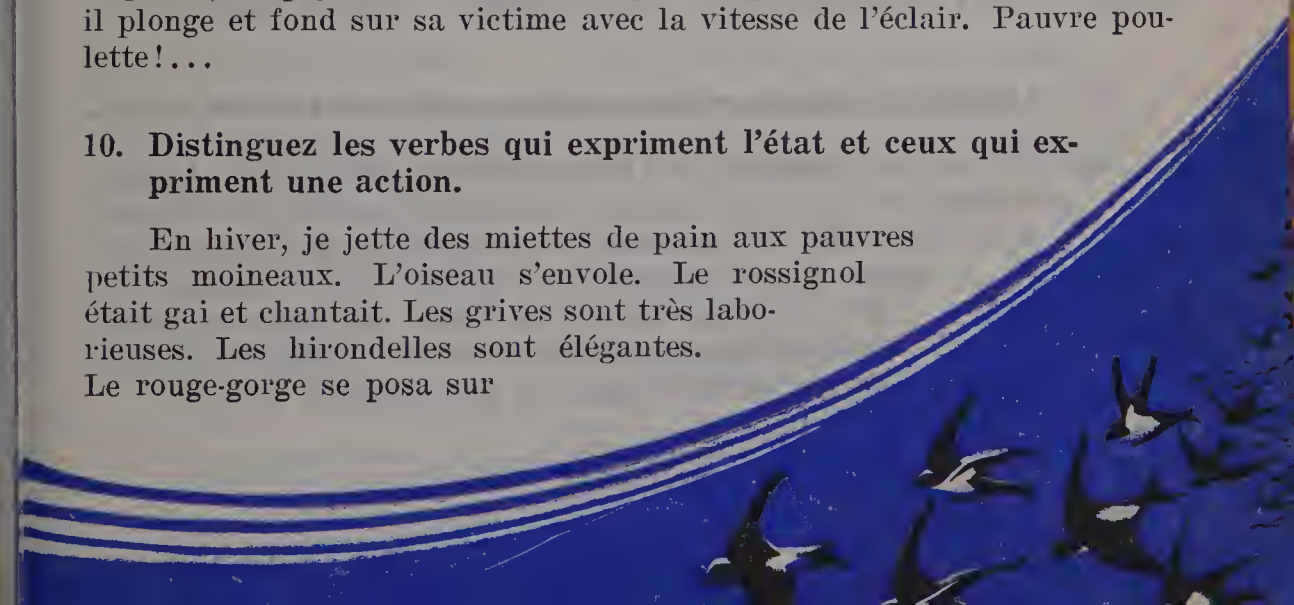
Les oiseaux quittent à l'automne et reviennent au printemps. L'hirondelle et la grive sont les messagères de la saison nouvelle. Nous admirons tous l'hirondelle laborieuse. L'alouette vit très près des cours d'eau. La chouette et le hibou sont des oiseaux nocturnes. Certains oiseaux roucoulent, d'autres gazouillent, d'autres sifflent, d'autres croassent et d'autres enfin chantent. Aimons les oiseaux, protégeons-les: ce sont des amis.

9. Écrivez et soulignez les verbes.

L'ÉPERVIER. — L'oiseau de proie décrit tout d'abord de grands cercles au-dessus de la ferme. L'inquiétude se propage rapidement parmi les oiseaux de la basse-cour; les poules rappellent leurs poussins, les oies s'agitent, les pigeons se cachent. L'épervier plane toujours; tout à coup, il plonge et fond sur sa victime avec la vitesse de l'éclair. Pauvre poulette!...

10. Distinguez les verbes qui expriment l'état et ceux qui expriment une action.

En hiver, je jette des miettes de pain aux pauvres petits moineaux. L'oiseau s'envole. Le rossignol était gai et chantait. Les grives sont très laborieuses. Les hirondelles sont élégantes.
Le rouge-gorge se posa sur



la branche. La fauvette est craintive. L'oiseau construit son palais. Les hirondelles nous quitteront bientôt mais elles nous reviendront avec les premiers sourires du printemps.

11. Écrivez et indiquez les verbes d'état (ét.) et les verbes d'action (act.).

Les cris de certains oiseaux sont perçants. L'intérieur du nid était soyeux. Le nid contenait cinq œufs. La grive a toujours été craintive: elle cache ses œufs. Le plumage de certains oiseaux est multicolore. Le roitelet commence à chanter de bonne heure. Après l'orage, plusieurs nids étaient déserts. Les oiseaux sont nerveux: ils sont prêts à partir.

12. Ajoutez les signes orthographiques requis; expliquez leur emploi.

Tete	l oiseau	l hirondelle	commercant
legere	oiseau mouche	martin pecheur	heroisme
hatif	garcon	egoisme	aigue

13. Ajoutez les signes de ponctuation requis par le sens.

UN NID. — Un nid Quel merveilleux chef-d'œuvre Comme ces brins d'herbes ces plumes ces pailles légères sont tressées avec art Imagine-t-on un oreiller plus doux que le duvet qui tapisse un nid Puis quel soin quel travail pour que cette maison fragile soit posée en lieu sûr La cime d'un arbre l'épais feuillage au fond des bois le coin obscur d'une maison c'est l'emplacement que l'oiseau préfère (Mgr la Bouillerie)

14. Ajoutez les signes orthographiques et de ponctuation requis.

À L'ŒUVRE. — Aussitôt que l arbre developpe ses feuilles l oiseau commence ses travaux il porte de longues pailles dans le trou d un vieux mur il maconne un batiment a la fenetre d une eglise il derobe quelques crins de cheval et emporte le brin de laine enleve a la brebis Le palais s eleve et voit bientot les changements merveilleux qui s operent un œuf brillant puis un petit couvert de duvet

15. Analysez oralement les verbes des phrases suivantes.

Les insectes ont détruit quelques-uns de nos légumes. Les oiseaux dévorent les insectes nuisibles. Les hôtes de nos bois nous quitteront à l'approche de l'automne. Le plumage noir de l'étourneau semblait luisant.

16. Indiquez les verbes (verbe) et soulignez les mots avec lesquels ils s'accordent.

Nos oiseaux chercheront bientôt des climats plus doux. L'hirondelle et la grive sont les premières messagères du printemps. J'aperçois une volée de corneilles. Le moineau bravera les froids de l'hiver.

17. Écrivez et indiquez les noms (1), les verbes (2), les adjectifs qualificatifs (3) et les articles (4).

L'oiseau de proie enleva l'innocente poulette. L'aigle pêcheur tenait un poisson dans ses serres. Le rossignol est le roi des oiseaux chanteurs. Les forêts de l'Afrique abritent des oiseaux de toutes les couleurs, de toutes les grosseurs, de toutes les formes et de toutes les mœurs.

CONJUGAISON

REVUE

18. Conjuguez au présent, au passé, au futur et à l'imparfait.

Être un ami des petits oiseaux.
Avoir un serin très charmant.

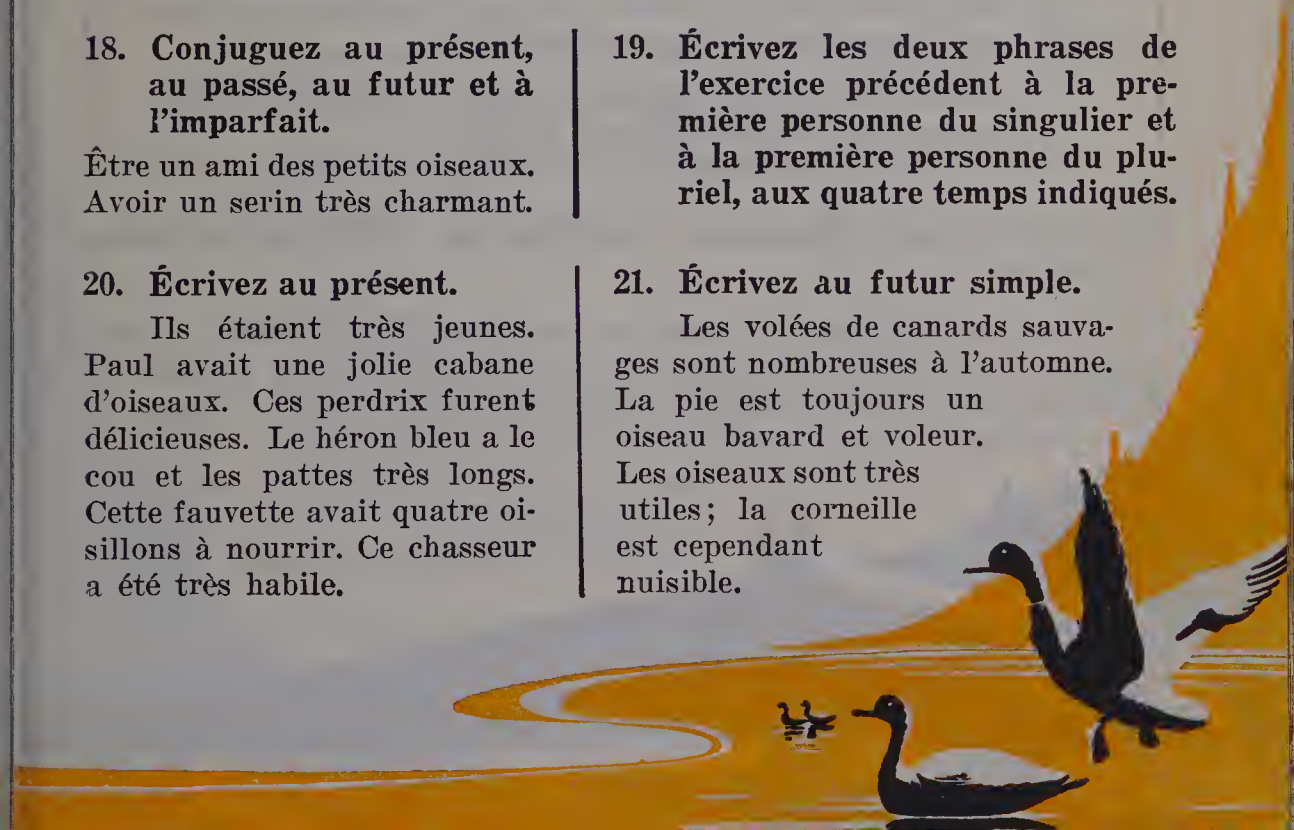
19. Écrivez les deux phrases de l'exercice précédent à la première personne du singulier et à la première personne du pluriel, aux quatre temps indiqués.

20. Écrivez au présent.

Ils étaient très jeunes. Paul avait une jolie cabane d'oiseaux. Ces perdrix furent délicieuses. Le héron bleu a le cou et les pattes très longs. Cette fauvette avait quatre oisillons à nourrir. Ce chasseur a été très habile.

21. Écrivez au futur simple.

Les volées de canards sauvages sont nombreuses à l'automne. La pie est toujours un oiseau bavard et voleur. Les oiseaux sont très utiles; la corneille est cependant nuisible.



3e LEÇON

22. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.

UNE FAMILLE D'HIRONDELLES. — Les hirondelles sont très occupées; elles ont trois gentils oisillons à nourrir. Ces jeunes oiseaux ont besoin de soins assidus. Le père et la mère ont la rude tâche de leur trouver la nourriture nécessaire; ils sont très actifs toute la journée car ils ont beaucoup d'affection pour leurs petits.

23. Écrivez l'exercice 22 à l'imparfait de l'indicatif.

ORTHOGRAPHE

24. LES OISEAUX. — Les oiseaux ont le *corps couvert* de plumes. Il y a des oiseaux qui ont des taches rouges, jaunes ou bleues. Les petits enfants aiment *toujours* les oiseaux aux couleurs *vives*. Ne tuons jamais les oiseaux car ils sont des êtres très charmants et très utiles.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

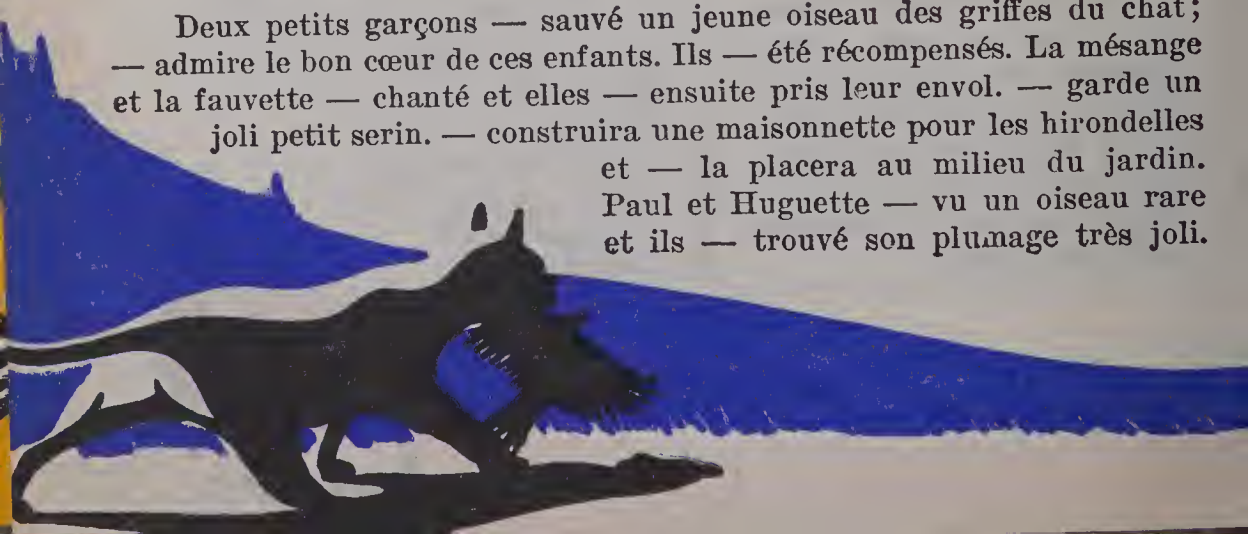
Les oiseaux ***ont*** faim; ***on*** les nourrit.
Ils ***ont*** froid; ***on*** les réchauffera.

Le mot ***ont*** est le pluriel du verbe *avoir;* on peut alors remplacer l'expression *ils ont* par *ils avaient.*

Le mot ***on*** désigne des personnes et il est toujours du singulier; on peut alors remplacer le mot *on* par *il.*

25. Exercice oral. Remplacez les tirets par ONT ou ON, selon les cas.

Deux petits garçons — sauvé un jeune oiseau des griffes du chat; — admire le bon cœur de ces enfants. Ils — été récompensés. La mésange et la fauvette — chanté et elles — ensuite pris leur envol. — garde un joli petit serin. — construira une maisonnette pour les hirondelles et — la placera au milieu du jardin. Paul et Huguette — vu un oiseau rare et ils — trouvé son plumage très joli.



26. Exercice écrit. Remplacez les tirets par ONT ou ON, selon les cas.

Ces oisillons — besoin d'insectes pour vivre; — les entend demander leur nourriture à grands cris. Le père et la mère — une grosse journée à accomplir; — les voit chasser les insectes et les mouches. Ces oiseaux — rendu de grands services; ils — détruit un grand nombre d'insectes nuisibles. — aime les oiseaux, — les aide et — les nourrit quand — a bon cœur. — n'entendra plus chanter le rossignol. — assure que l'automne est très prochain car les oiseaux — déjà quitté nos régions.

PHRASÉOLOGIE

27. Complétez les phrases suivantes sur le modèle de la première.

Le chat guette les petits oiseaux imprudents et téméraires.

L'oiseau — — —
Les insectes — — —
Le fermier — — —

28. Écrivez le contraire des phrases suivantes.

Certains insectes sont très *utiles*. Les hirondelles sont *tristes, lourdes* et *paresseuses*. Les enfants *cruels chassent* nos oiseaux. Nos moineaux son *paisibles* et *laborieux*.

29. Jules aime les oiseaux. Maman déteste les mouches.

Écrivez: Jules et... Maman et...

Ajoutez des adjectifs aux noms *oiseaux* et *mouches*.

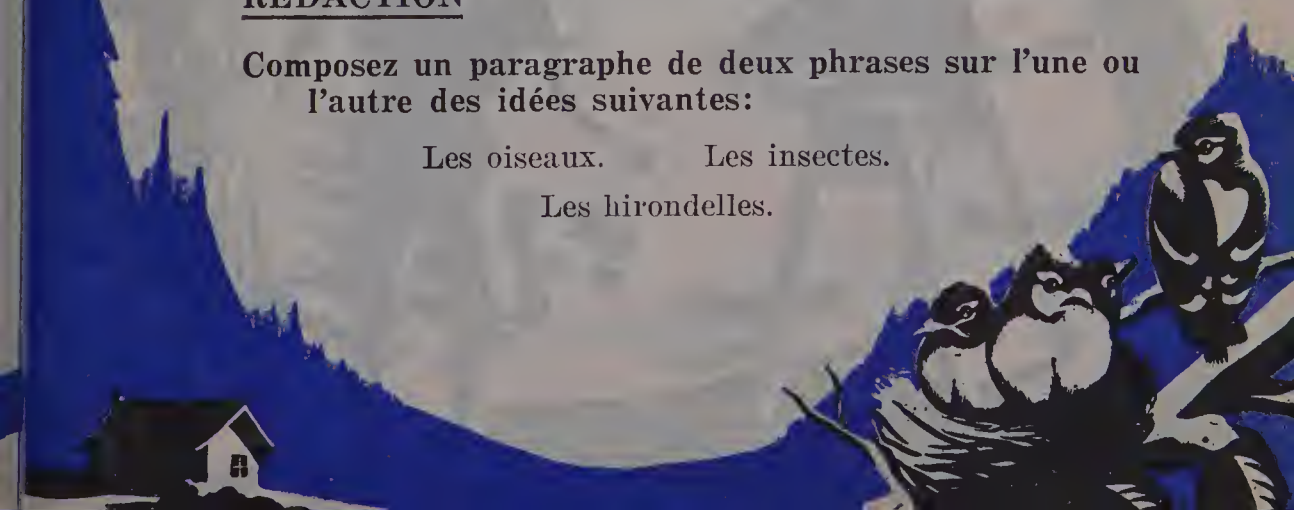
Écrivez à l'imparfait.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Les oiseaux. Les insectes.

Les hirondelles.



OBSERVATION

1. D'où viennent ces enfants? Qu'est-ce qui vous le dit?
2. Quels sont les différents ouvriers à l'œuvre?
3. Quel ouvrier semble intéresser davantage les enfants?
4. Que sera cette construction, croyez-vous?
5. Connaissez-vous des endroits, dans le voisinage de l'école, où on pourrait facilement construire une maison?

1ère semaine d'octobre

4e LEÇON

LA CONSTRUCTION D'UNE MAISON

LECTURE

M. Chénier construit

1. Hier matin, il y avait grande animation parmi les élèves de l'école. Une énorme *pelle mécanique* creusait dans un lot voisin de la cour de récréation ; monsieur Chénier commençait la cave de sa nouvelle demeure.

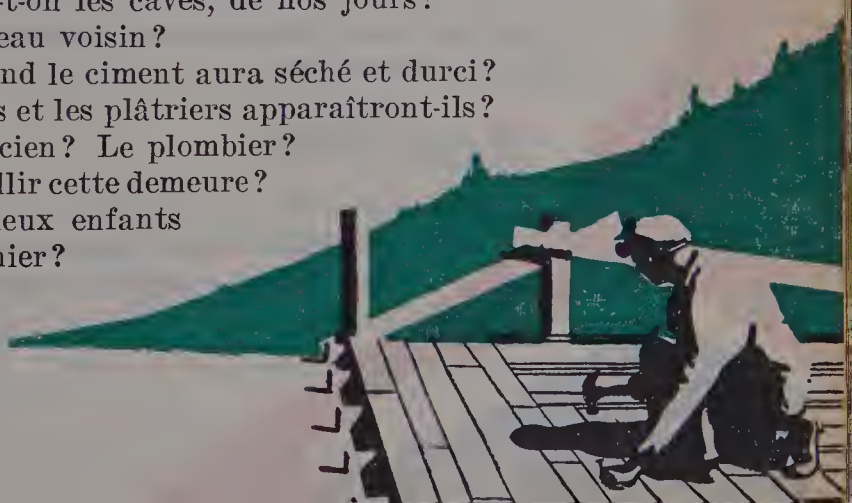
2. Aujourd'hui, des ouvriers sont à l'œuvre. Quelques-uns préparent les dernières *formes* tandis que d'autres posent et assemblent les premières ; des *manœuvres* couleront bientôt le ciment. Quand les *fondations* auront séché et durci, des menuisiers viendront et élèveront la *charpente.*

3. Plus tard, des ouvriers adroits couvriront de planches les murs et le toit. Alors seulement arriveront les maçons et les plâtriers. Puis, à tour de rôle, le plombier installera la *tuyauterie,* l'électricien posera un bon *système d'éclairage* et le menuisier fixera les portes, les fenêtres et terminera les planchers et la boiserie. Le peintre viendra enfin tout orner et tout embellir.

4. Dans quelques mois, monsieur Chénier habitera sans doute son nouveau logis. Nous compterons alors d'aimables voisins et deux charmants élèves de plus dans notre école.

QUESTIONNAIRE

1. Pourquoi y avait-il grande animation parmi les élèves, ce jour-là ?
2. Avec quoi creuse-t-on les caves, de nos jours ?
3. Qui sera le nouveau voisin ?
4. Que fera-t-on quand le ciment aura séché et durci ?
5. Quand les maçons et les plâtriers apparaîtront-ils ?
6. Que fera l'électricien ? Le plombier ?
7. Qui viendra embellir cette demeure ?
8. Que dit-on des deux enfants de monsieur Chénier ?



4e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
maison	spacieuse	bâtir
pelle	mécanique	creuser
ouvriers	laborieux	assembler
ciment	durci	supporter
menuisiers	adroits	fixer
charpente	solide	élever
électriciens	habiles	installer
plâtriers	rapides	crépir
peintre	soigneux	décorer
propriétaire	nouveau	habiter

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. **Trouvez trois qualités qui peuvent convenir**

à un ouvrier	à un terrain	à un peintre
à un patron	à une maison	à une pelle mécanique

2. **Ajoutez deux qualificatifs à chacun des noms suivants:**

des outils	des matériaux	une habitation
un toit	une chambre	des fenêtres

3. **Trouvez un synonyme à chacun des cinq premiers adjectifs du vocabulaire.**

4. **Remplacez les mots en italique par des synonymes.**

À la fin de la journée, les *ouvriers* paraissent *contents.*
De *gros* camions apportent de nouveau *produits.*
Des *menuisiers adroits construisent* une nouvelle *habitation.*
De *larges fenêtres* éclairent nos *chambres* et la *cuisine.*

5. **Employez dans des phrases les cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.**

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les divers métiers qui participent à la construction d'une maison.
Dessiner une maison voisine de l'école.

GRAMMAIRE

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Mon père est un ouvrier ***habile.***
Voici une ***belle grande*** maison.
Regarde ce ***joli*** toit ***rouge.***

Les mots ***habile, belle, grande, joli*** et ***rouge*** sont des adjectifs qui donnent des qualités aux noms; tous les adjectifs qui donnent ainsi des qualités aux noms sont des ADJECTIFS QUALIFICATIFS.

9. L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom auquel il se rapporte.

ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Un ***charmant*** voisin. Un ***charmant*** voisin.
Une ***charmante*** voisine. Des ***charmants*** voisins.

L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom; il dépend alors de ce nom et il règle son accord sur ce nom.

Si le nom est au masculin ou au féminin, l'adjectif qualificatif sera masculin ou féminin, selon le cas.

Si le nom est au singulier ou au pluriel, l'adjectif qualificatif sera au singulier ou au pluriel, selon le cas.

10. ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif s'accorde toujours avec le nom auquel il se rapporte.

FONCTION DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Regarde ce ***joli toit rouge.***

L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom auquel il se rapporte; on dit que l'adjectif qualificatif QUALIFIE le nom.

11. FONCTION DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif qualifie le nom auquel il se rapporte.

ANALYSE

Regarde ce ***joli*** toit ***rouge.***
Joli: adj. qual., qualifie *toit.*
Rouge: adj. qual., qualifie *toit.*

4e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Trouvez oralement les adjectifs qualificatifs; motivez votre choix.

LE CREUSAGE DES CAVES. — Le creusage des caves était autrefois confié aux terrassiers; ces hommes devaient être des hommes forts et des ouvriers aux muscles solides, car c'était un travail long et très pénible. Plus tard, on employa de larges pelles traînées par des chevaux. De nos jours, ce travail est accompli par d'énormes et puissantes pelles mécaniques. Ces instruments modernes font un travail plus rapide, moins dispendieux et permettent d'économiser un temps précieux.

7. Écrivez et soulignez les adjectifs qualificatifs.

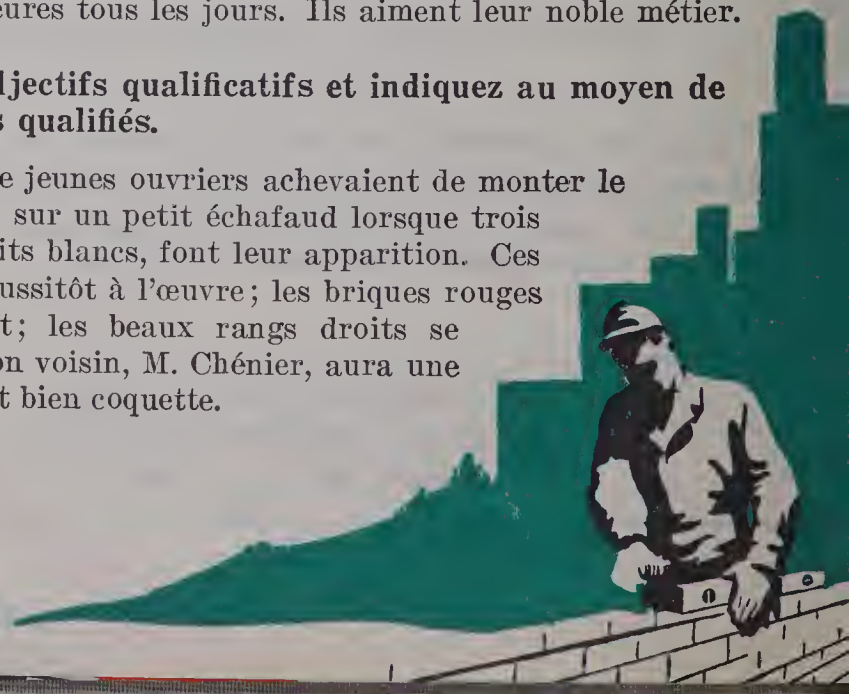
Les premières demeures furent tout d'abord de grandes cavernes creusées dans les rochers; ce furent ensuite des tentes légères, puis des huttes basses, recouvertes de feuilles sèches ou de paille. Aujourd'hui, on construit des maisons plus solides et plus hautes, plus élégantes et plus confortables, souvent même très jolies et très coquettes.

8. Indiquez les adjectifs qualificatifs et soulignez les noms qualifiés.

L'ouvrier consciencieux est utile à son pays. L'architecte habile prépare les plans de ce grand magasin puis il dressera ceux de notre future demeure. Dans son coffre, le menuisier a tous les outils nécessaires pour exécuter les réparations les plus urgentes. Ces vieux ouvriers travaillent de longues heures tous les jours. Ils aiment leur noble métier.

9. Soulignez les adjectifs qualificatifs et indiquez au moyen de flèches les noms qualifiés.

LES MAÇONS. — De jeunes ouvriers achevaient de monter le mortier et les briques sur un petit échafaud lorsque trois vieux maçons, en habits blancs, font leur apparition. Ces ouvriers se mettent aussitôt à l'œuvre; les briques rouges s'alignent rapidement; les beaux rangs droits se multiplient. Notre bon voisin, M. Chénier, aura une maison bien chaude et bien coquette.



10. Écrivez au féminin; soulignez les adjectifs qualificatifs.

L'appartement (maison) est très petit et très chaud. Ce logis (pièce) est grand, spacieux et plaisant. Le rabot (varlope) est dispendieux mais fort utile. Ce bon serviteur (servante) est ingénieux et toujours actif. Mon (ma) vieil oncle (tante) vendit son grand et luxueux domaine (propriété).

11. Écrivez au pluriel. Soulignez les adjectifs qualificatifs.

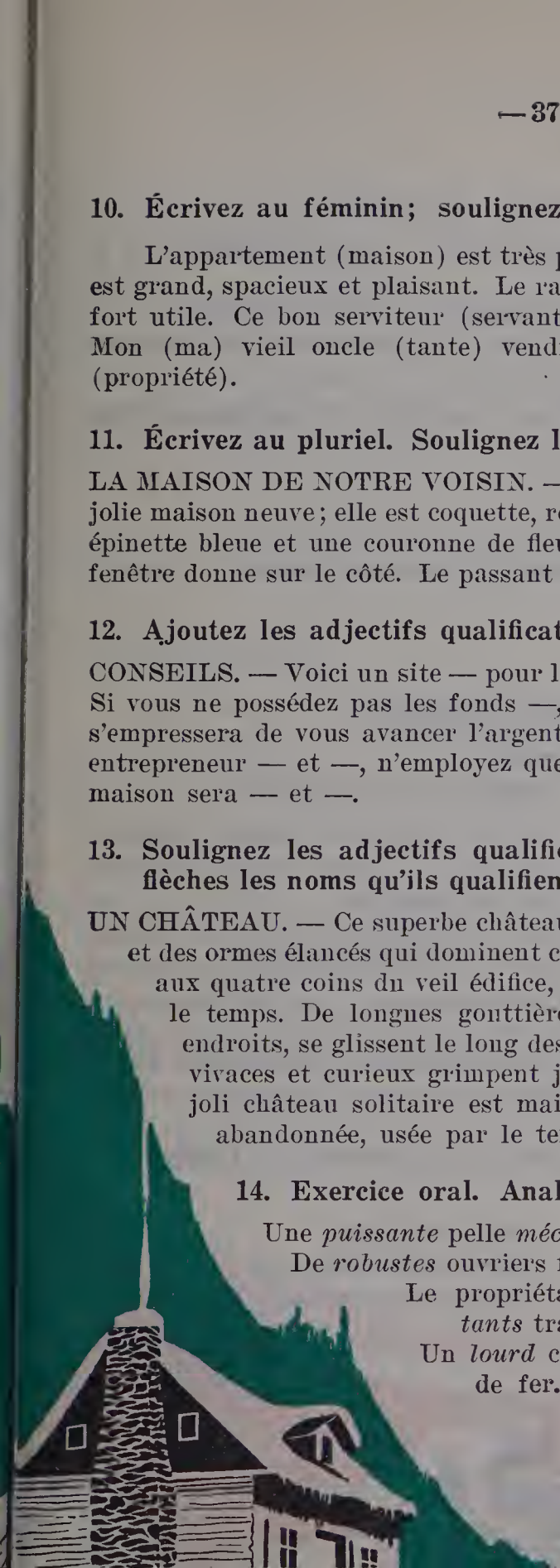
LA MAISON DE NOTRE VOISIN. — Le voisin possède maintenant une jolie maison neuve; elle est coquette, retirée, peu dispendieuse. Une petite épinette bleue et une couronne de fleurs ornent le parterre; une grande fenêtre donne sur le côté. Le passant admire cette nouvelle construction.

12. Ajoutez les adjectifs qualificatifs requis par le sens.

CONSEILS. — Voici un site — pour la construction de votre — demeure. Si vous ne possédez pas les fonds —, adressez-vous à la Caisse —; elle s'empressera de vous avancer l'argent —. Confiez votre entreprise à un entrepreneur — et —, n'employez que des ouvriers — et —, et votre — maison sera — et —.

13. Soulignez les adjectifs qualificatifs et indiquez au moyen de flèches les noms qu'ils qualifient.

UN CHÂTEAU. — Ce superbe château s'élève au milieu des vieux chênes et des ormes élancés qui dominent cette verte colline. Les petites tours, aux quatre coins du veil édifice, ont des toits pointus et verdis par le temps. De longues gouttières, noircies et brisées à plusieurs endroits, se glissent le long des encoignures tandis que des lierres vivaces et curieux grimpent jusqu'aux plus hautes fenêtres. Ce joli château solitaire est maintenant une habitation déserte et abandonnée, usée par le temps.



14. Exercice oral. Analysez les mots en italique.

Une *puissante* pelle *mécanique* a creusé la cave.

De *robustes* ouvriers fixent les dernières formes.

Le propriétaire *vigilant* surveille ces *importants* travaux.

Un *lourd* camion apporte de *longues* poutres de fer.

4e LEÇON

15. Exercice écrit. Analysez les mots en italique.

Ma mère et mes *grandes* sœurs voient à la propreté *générale* de la maison.
Multipliez les *petites* maisons *coquettes* et peu *dispendieuses*.
Ce *nouveau* logis compte quatre chambres *spacieuses* et bien *éclairées*.

16. Trouvez les verbes de l'exercice 13 et dites s'ils expriment l'état ou l'action.

17. Analysez.

L'ouvrier habile construira un nouveau chalet.

CONJUGAISON

L'INDICATIF PRÉSENT.
(1er groupe)

Je ***cloue*** une planche, tu ***coules*** le ciment, il ***aide.***

Les mots *cloue, coules* et *aide* viennent des verbes *clouer, couler* et *aider*. Tous les verbes qui se terminent ainsi par ***er*** forment le premier groupe de verbes; le verbe ***aimer*** est leur modèle.

VOIX AFFIRMATIVE		VOIX NÉGATIVE	
J'aime	nous aimons	Je **n'**aime **pas**	nous **n'**aimons **pas**
tu aimes	vous aimez	tu **n'**aimes **pas**	vous **n'**aimez **pas**
il aime	ils aiment	il **n'**aime **pas**	ils **n'**aiment **pas**

18. Conjuguez oralement à toutes les personnes de l'indicatif présent.

Creuser une cave.
Remuer la terre.
Monter la charpente.
Poser la brique.
Louer ce nouveau logis.
Aimer cette demeure.

19. Écrivez les expressions de l'exercice 18 au présent de l'indicatif, à la troisième personne du singulier et du pluriel.

20. Écrivez au présent de l'indicatif.

Le terrassier *creuser* la cave. L'ouvrier *couler* le ciment. Tu *diriger* le travail des menuisiers. Ils *poser* la tuyauterie. Un électricien *installer* le système d'éclairage. J'*étudier* les plans. Les menuisiers *clouer* les derniers colombages et *fixer* les portes et les fenêtres. Vous *apporter* la brique. Nous *louer* ce logis à une famille amie.

21. Écrivez l'exercice 18 à la 2e personne du singulier et à la 1ère personne du pluriel de l'indicatif présent, voix négative.

ORTHOGRAPHE

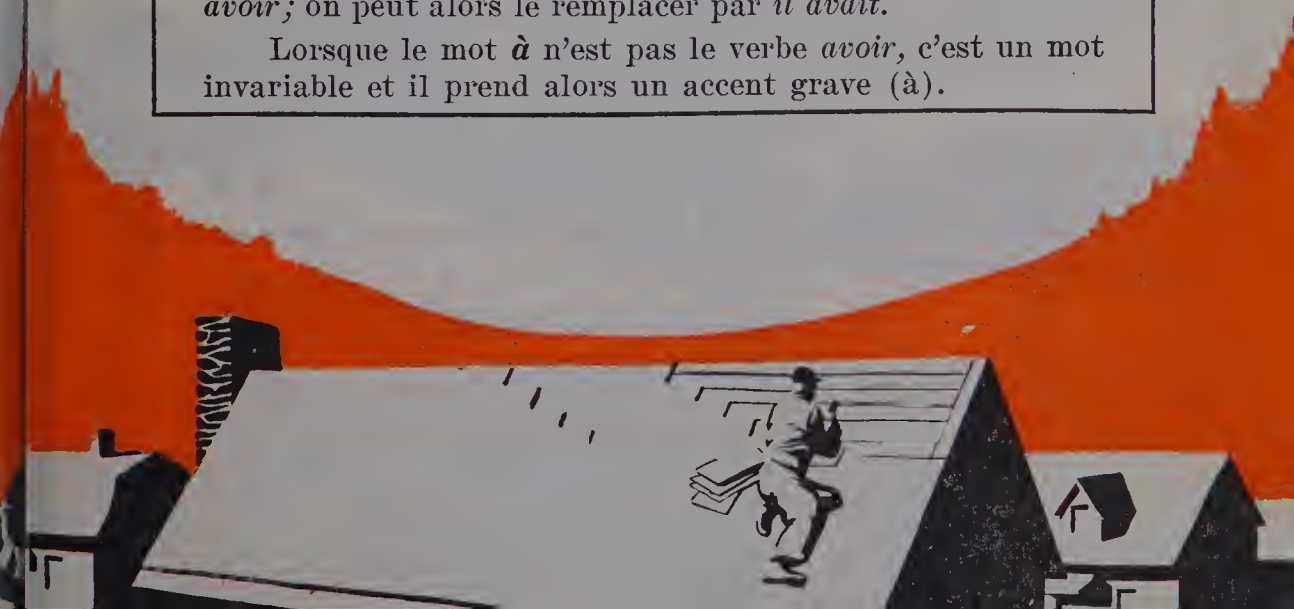
22. J'admire les ouvriers qui *édifient* cette maison. Des hommes robustes creusent la cave; ce travail *terminé,* ils coulent des murs de ciment; ils élèvent ensuite la charpente, ils fixent les *colombages* et clouent les planches. Pendant des heures entières, nous regardons les ouvriers qui travaillent à cette construction.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Il ***a*** une jolie maison. Il est ***à*** la maison.

Le mot ***a,*** écrit sans accent, est le présent du verbe *avoir;* on peut alors le remplacer par *il avait.*

Lorsque le mot ***à*** n'est pas le verbe *avoir,* c'est un mot invariable et il prend alors un accent grave (à).



4e LEÇON

23. Exercice oral. Remplacez les tirets par *a* ou *à* selon les cas.

Ce menuisier — de bons outils. Mon père — travaillé — la construction de cette maison. Ce jeune ouvrier — toujours peur quand il est — travailler — cette hauteur. Mon petit frère — passé une bonne heure — regarder travailler ces ouvriers; il — même réussi — monter sur le toit avec eux; plus tard, il s'est rendu — la cave et il — aidé le plombier — transporter ses outils.

24. Exercice écrit. Remplacez les tirets par *a* ou *à* selon les cas.

Le patron — vu ses ouvriers; il leur — réparti le travail — accomplir; il n' — plus maintenant qu' — voir — ce qu'ils le fassent rapidement et soigneusement. Le bon ouvrier — droit — son salaire. Notre voisin — reçu son permis de construction et il doit se mettre — la tâche dès lundi. Il y — — peine un mois que cette équipe — commencé son travail et elle — — peu près terminé.

PHRASÉOLOGIE

25. Exercice oral. Changez les mots d'action des phrases suivantes.

L'ouvrier *prépare* la pierre. Le plâtrier examine son travail. Le peintre décore la porte. Le propriétaire entre dans sa nouvelle demeure. L'écolier s'arrête devant cet édifice en construction.

26. Exercice écrit. Changez les verbes des phrases suivantes.

Le manœuvre *cloue* les dernières formes. Le plombier pose un tuyau de cuivre. Le menuisier place une fenêtre. L'architecte consulte ses plans. Le contremaître dirige les travaux de construction.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes.

La construction d'une maison.
Le charpentier.
Le maçon.

OBSERVATION

1. Que représente ce paysage ?
2. Quelles espèces d'arbres y distinguez-vous?
3. Quelles personnes pourriez-vous parfois rencontrer à un endroit comme celui-ci?
4. Quels animaux sauvages pourraient errer dans ces lieux?
5. Lequel des arbres de la forêt préférez-vous? Pourquoi?

LES ARBRES

2e semaine d'octobre
5e LEÇON

LECTURE

Le roi de la forêt

1. Il y eut un jour grande réunion dans la forêt canadienne et les diverses espèces d'arbres présentes décidèrent de se choisir un roi. Chacune vint donc *proclamer ses mérites.*

2. Le chêne se présenta le premier et dit: « Je suis le chêne, le plus fort et le plus robuste de tous les arbres; je résiste aux plus violentes tempêtes. Quand les hommes désirent une riche boiserie ou un beau meuble, c'est moi qu'ils viennent chercher. »

3. L'orme s'approche ensuite; il a tout juste le temps de déclarer que ses bûches répandent la chaleur et le *bien-être* dans tous les foyers qu'un jeune sapin *s'exclame*: « Moi, je suis le petit sapin vert qui orne toutes les collines et que les hommes choisissent comme arbre de Noël. »

4. Là-dessus, l'érable prend la parole: « Je suis l'arbre préféré des Canadiens. Au printemps, ma sève sucrée les réunit à la cabane à sucre; en été, mon ombre rafraîchissante les invite aux repas *champêtres;* en automne, mes riches couleurs les enchantent et les ravissent. Enfin, ma feuille est le glorieux *emblème* du Canada. »

5. « Voilà notre roi! s'écrient les autres arbres en *fléchissant* la tête. Vive l'érable, notre roi! »

QUESTIONNAIRE

1. Qu'y eut-il un jour dans la forêt canadienne? Pourquoi?
2. Quelle expression du premier paragraphe signifie *se vanter?*
3. Comment le chêne prouve-t-il qu'il est fort, qu'il est utile?
4. À quoi l'orme sert-il ordinairement?
5. Que dit le petit sapin de lui-même?
6. De quoi l'érable est-il surtout fier?
7. Qui fut choisi roi de la forêt?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
arbre	vieil	se dresser
forêt	profonde	cacher
sapin	vert	décorer
érable	vigoureux	orner
chêne	orgueilleux	braver
orme	élancé	résister
bouleau	léger	frissonner
racines	longues	puiser
feuillage	touffu	agiter
ombre	bienfaisante	fournir

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Nommez quelques-unes des espèces d'arbres qui croissent au pays.

2. Quels sont, parmi les mots suivants, ceux qui se rapportent aux arbres?

épis	cime	racine	tilleul	feuillage
tête	noix	pied	épine	calice
tige	fêne	tronc	fruit	frêne .

3. Distinguez entre les bois durs et les bois mous:

érable	tremble	orme	sapin	épinette
chêne	bouleau	pin	noyer	merisier

4. Quels sont les principaux outils du bûcheron?

5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images représentant les espèces d'arbres.

Décorer la classe au moyen de feuilles d'érable et de chêne.

Dessiner une feuille d'érable et la colorier.

5e LEÇON

GRAMMAIRE

LA PHRASE

Le chêne se présente à l'assemblée.
Le sapin lui coupe la parole.
Les autres arbres fléchissent la tête.

Ces groupes de mots nous disent quelque chose du *chêne,* du *sapin* et des *autres arbres;* chaque groupe de mots a un sens complet. Les groupes de mots qui ont ainsi un sens complet sont des PHRASES.

12. LA PHRASE. — Une phrase est un groupe de mots qui a un sens complet.

Remarque. — Une phrase commence toujours par une lettre majuscule et se termine par un point.

LES TROIS ÉLÉMENTS DE LA PHRASE

Les arbres / choisissent / un roi.

Le mot *choisissent* nous dit ***quelle action*** font les arbres (l'action de choisir) ; un mot qui exprime ainsi une action est un VERBE.

Le mot *arbres* nous dit ***qui fait l'action*** de choisir (ce sont les arbres qui choisissent) ; un mot qui dit ainsi qui fait l'action exprimée par le verbe est le SUJET DU VERBE.

Le mot *roi* précise l'action faite par le verbe choisir (les arbres choisissent ***qui? ... quoi? ...*** un roi). Le mot *roi* complète le sens du verbe. Un mot qui complète ainsi le sens du verbe est un COMPLÉMENT DU VERBE.

13. LES TROIS ÉLÉMENTS DE LA PHRASE. — Dans une phrase, il y a ordinairement trois éléments:

le sujet — il dit qui est ou qui fait l'action;
le verbe — il dit l'état ou l'action faite;
le complément — il complète le sens du verbe.

ANALYSE

Les ***arbres choisissent*** un ***roi.***

Sujet: arbres.
Verbe: choisissent.
Compl.: roi.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Dites si les groupes de mots suivants forment ou ne forment pas des phrases complètes; motivez votre choix.

Ce meuble est en chêne. Tous les arbres de la forêt. Jules a abattu un chêne séculaire. Les sapins et les cèdres toujours verts. Deux gros ormes devant l'église. De belles épinettes couronnent les montagnes du Nord. Les bûcherons mangent. Grand-père se promène dans le sous-bois. Bûcherons, soyez prudents! Revenez.

7. Trouvez oralement le sujet et le verbe des phrases suivantes.

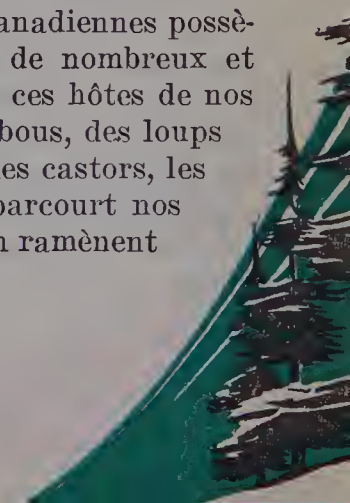
LA VIE D'UN ARBRE. — L'arbre naît et grandi; peu à peu, ses racines s'allongent et s'enfoncent dans la terre, ses branches se développent et grossissent, ses feuilles apparaissent. Avec les années, il devient un arbre robuste et fort; il étend alors son ombre bienfaisante sur le champ voisin. Si l'homme ne l'abat pas, l'arbre vieillira, il faiblira et mourra.

8. Écrivez et soulignez d'un trait les sujets et de deux traits les verbes des phrases suivantes.

LES FORÊTS CANADIENNES. — Les forêts canadiennes sont immenses; leur richesse est incalculable. L'épinette, le sapin, le pin blanc, le bouleau, l'érable et l'orme composent nos grandes réserves forestières du Nord. Les arbres ont une taille moyenne; ils mesurent environ cinquante pieds de hauteur. Ces arbres sont ordinairement groupés par espèces et cette disposition facilite la coupe du bois.

9. Trouvez oralement les verbes et les compléments des verbes.

LES FORÊTS CANADIENNES (suite). — Les forêts canadiennes possèdent une autre source de richesses car elles abritent de nombreux et beaux animaux à fourrure. Vous connaissez sans doute ces hôtes de nos forêts. Les bois du Nord cachent des orignaux, des caribous, des loups et des chevreuils; les trappeurs poursuivent les visons, les castors, les renards, les loutres et les rats musqués. L'ours noir parcourt nos montagnes. Nos chasseurs s'enfoncent dans la forêt et en ramènent toujours un beau gibier.



10. Indiquez les sujets, les verbes et les compléments (suj., verbe, comp.).

À L'ŒUVRE. — Le travail commence. Les haches avides mordent dans la chair blanche des épinettes; les copeaux volent dans toutes les directions. Les bûcherons ne disent pas un mot; ils poursuivent leur travail activement. On entend des craquements sinistres, des bruits formidables. Les ormes et les chênes abattus creusent dans la neige de longues tranchées noires. (D'après Chanoine Groulx, AU CAP BLOMIDON.)

11. Exercice oral. Complétez les phrases suivantes et dites si les mots ajoutés sont sujets, verbes ou compléments.

UTILITÉ DU BOIS. — Tous les arbres ont leur mérite. L'— donne une sève délicieuse; l'— réchauffe nos —; le — brave les vents et les —; le — orne nos parterres; l'érable et le — servent à la — de jolis meubles; les lignes électriques et téléphoniques emploient le cèdre tandis que les chimistes transforment l'— en pâte à papier et que les constructeurs élèvent les — des maisons sur des — de pin.

12. Complétez et indiquez la fonction des mots ajoutés (suj.).

BIENFAITEURS. — Les — sont nos bienfaiteurs. Notre berceau était en bois, notre — le sera également. Les plus belles espèces ornent nos —, entourent nos —; leur ombre offre une protection contre le — brûlant de l'été. Les — fruitiers nous prodiguent leurs — savoureux; certaines espèces nous fournissent le — qui réchauffera nos — durant l'—; l'épinette élancée servira à la — du papier; l'érable et le — majestueux feront de jolis —.

Trouvez les éléments de chacune des phrases suivantes.

13. Exercice oral.

Un érable ombrage notre parterre. Les grandes forêts arrêtent les vents et gardent l'humidité. Le chêne et l'orme résistent aux tempêtes. Ces pommiers portent de beaux fruits. Les insectes endommagent les arbres et les fruits. Le bois de pulpe abonde au Canada.

14. Exercice écrit.

Un bûcheron abattra ce chêne. La bûche d'orme réchauffera la maison. Le bois remplace souvent le charbon et l'huile. Ce menuisier fabrique des meubles en chêne. Une brise légère agite le feuillage de cet érable. Une épinette bleue et une couronne de fleurs ornent ce parterre.

15. **Raisonnez oralement l'emploi des majuscules et des signes de ponctuation des deux derniers paragraphes de la lecture.**

16. **Exercice écrit. Trouvez le sujet, le verbe et le complément de la première phrase des paragraphes 2, 3 et 4 de la lecture.**

17. **Trouvez les éléments de la phrase suivante; analysez grammaticalement les mots écrits en italique (nature seulement).**
Les forêts *canadiennes ont* une valeur et une *richesse incalculables.*

CONJUGAISON

L'INDICATIF PRÉSENT
(2e groupe)

Les arbres se ***réunissent*** et ***choisissent*** un roi.

Les mots *réunissent* et *choisissent* viennent des verbes réun***ir*** et chois***ir***. Tous les verbes qui se terminent par ***ir***, et qui gardent le son ***iss*** au pluriel, forment le 2e groupe; le verbe ***finir*** est leur modèle.

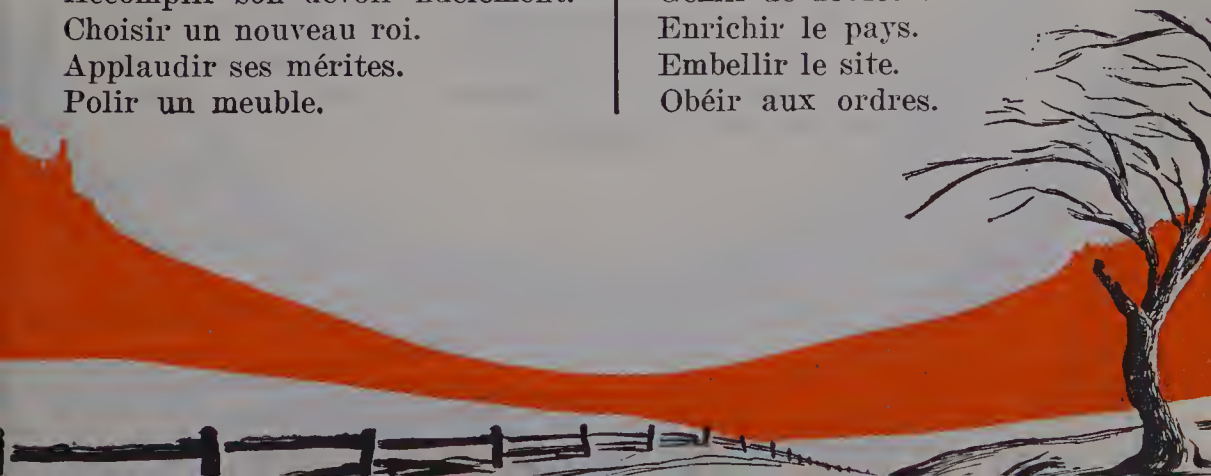
VOIX AFFIRMATIVE		VOIX NÉGATIVE	
Je finis	nous finissons	Je **ne** finis **pas**	nous **ne** finissons **pas**
tu finis	vous finissez	tu **ne** finis **pas**	vous **ne** finissez **pas**
il finit	ils finissent	il **ne** finit **pas**	ils **ne** finissent **pas**

18. **Conjuguez oralement à l'indicatif présent, voix affirmative et voix négative.**

Saisir une hache et la brandir.
Subir une très rude épreuve.
Accomplir son devoir fidèlement.
Choisir un nouveau roi.
Applaudir ses mérites.
Polir un meuble.

19. **Écrivez à l'indicatif présent, à la première personne du singulier et du pluriel.**

Agir sagement.
Frémir de peur.
Gémir de douleur.
Enrichir le pays.
Embellir le site.
Obéir aux ordres.



5e LEÇON

20. Exercice oral et écrit. Mettez au présent de l'indicatif.

L'arbre *frémir* des racines à la cime. Tu *réunir* les branches en tas. Il *éclaircir* la forêt. Des vieux troncs d'arbres *pourrir* dans une mare d'eau. Ce jeune pin *grandir* rapidement. En automne, les érables *rougir* et *resplendir* de mille couleurs; au printemps; ils *fournir* un produit qui *réjouir* les citadins et qui *enrichir* les fermiers. Je *saisir* ma hache et j'*équarrir* ce tronc d'arbre. Nous *embellir* vos parterres.

ORTHOGRAPHE

21. NOS ARBRES. — Au Canada, il existe des arbres *fruitiers* comme les pommiers, les cerisiers, les poiriers et les pruniers. Dans les bois et autour de nos maisons, on trouve des érables, des ormes, des *chênes*, des *noyers* et des *hêtres*. Parmi les arbres qui restent toujours verts, tu compteras les pins, les épinettes et les sapins. Tous ces beaux arbres *embellissent* et *enrichissent* notre pays.

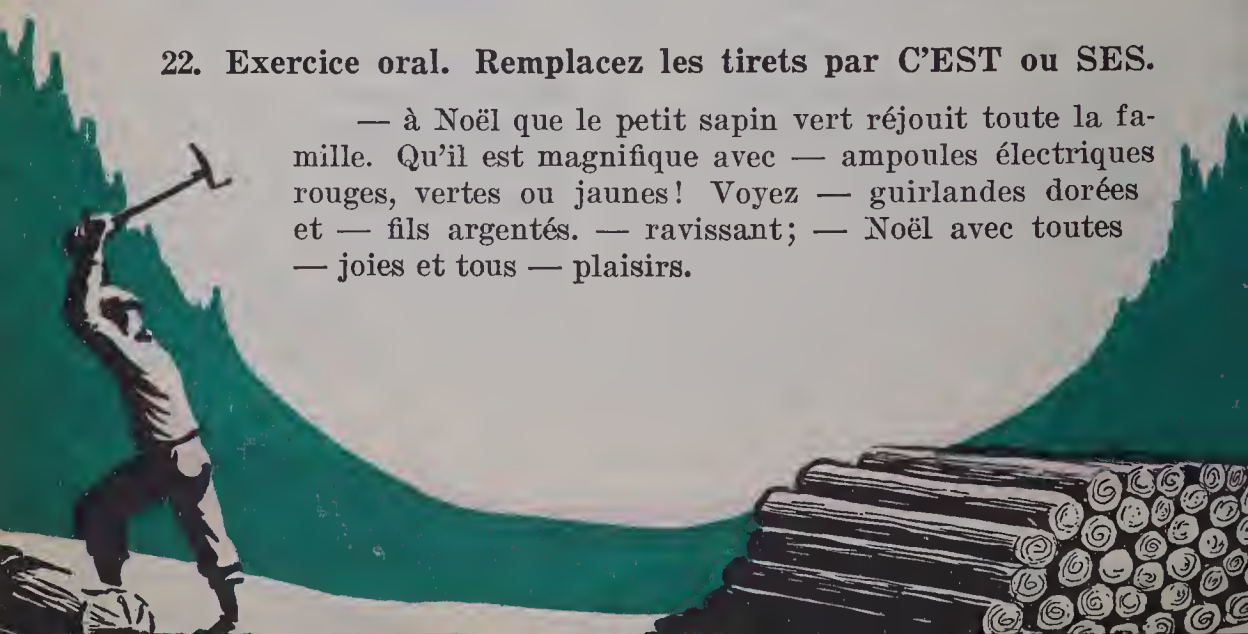
DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

C'est un tilleul; vois comme ***ses*** feuilles sont larges.
Ces arbrisseaux sont des groseilliers.

> ***C'est***, expression qui signifie *cela est*, est toujours du singulier.
>
> ***Ses*** et ***ces*** sont des adjectifs qui accompagnent des noms pluriels. ***Ses*** signifie *à lui, à elle;* ***ces*** signifie *ces choses-ci, ces choses-là.*

22. Exercice oral. Remplacez les tirets par C'EST ou SES.

— à Noël que le petit sapin vert réjouit toute la famille. Qu'il est magnifique avec — ampoules électriques rouges, vertes ou jaunes! Voyez — guirlandes dorées et — fils argentés. — ravissant; — Noël avec toutes — joies et tous — plaisirs.



23. Exercice écrit. Remplacez les tirets par C'EST, CES ou SES.

CONSEILS D'UN GRAND-PÈRE. — — jour de congé et grand-père a conduit Jean-Pierre au jardin : « Mon enfant, je veux que tu respectes toutes — plantes et tous — petits arbres. Ne brise pas — jeunes cerisiers ; — d'eux que tu récolteras un jour — belles grosses cerises de France que tu aimes tant. Ne touche pas à — jeunes pommiers ; prends toujours garde d'endommager — frêles pruniers. — une pépinière qui te prodiguera plus tard — bienfaits si tu sais maintenant tenir compte de — recommandations. » « — compris, grand-père, » de répondre Jean-Pierre, qui fit par la suite tous — efforts pour suivre — conseils.

PHRASÉOLOGIE

24. Exercice oral. Ajoutez un qualificatif au sujet du verbe.

Au printemps, les *pommiers* parfument la campagne. En automne, leurs branches penchent vers le sol. Des peupliers bordent la cour de l'école. Le tremble se balance au grand vent. Le chêne résiste à la tempête et aux orages.

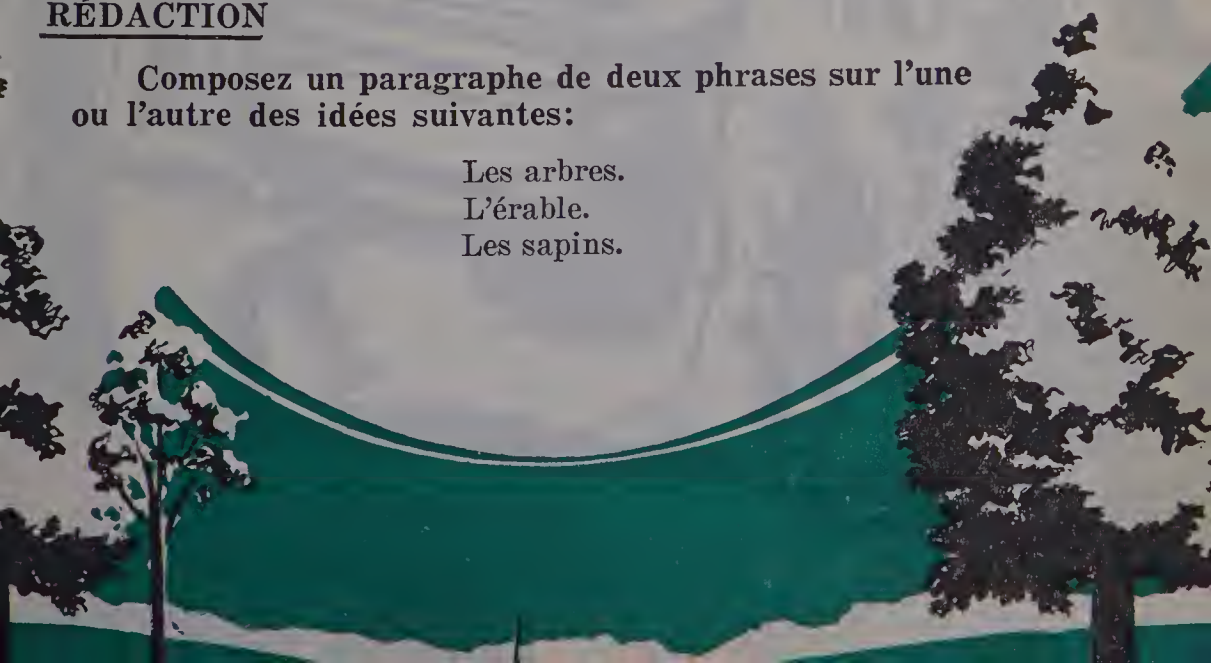
25. Exercice écrit. Ajoutez deux qualificatifs au sujet du verbe.

Les *pins* dominent la montagne. Des sapins croissent dans ce bosquet. Certains bûcherons pillent nos forêts. Le castor ronge les troncs d'arbres. L'écureuil saute de branche en branche. Les feuilles jonchent maintenant le sol.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Les arbres.
L'érable.
Les sapins.



OBSERVATION

1. Que représente cette illustration?
2. Nommez les personnes et les choses que vous y apercevez.
3. Qu'adviendra-t-il des arbres abattus?
4. Quelles sont les différentes occupations que l'on trouve dans un camp de bûcherons?
5. Reconnaissez-vous le contremaître? Quel est son rôle?

RICHESSES DE LA FORÊT

3e semaine d'octobre
6e LEÇON

LECTURE

La forêt canadienne

1. Nos forêts canadiennes renferment des trésors *inestimables.* Chaque année, des milliers de familles leur demandent leur provision de bois de chauffage; des armées de bûcherons les dépouillent de leurs plus beaux bois mous et les *acheminent* vers les moulins à papier; d'autres recherchent les meilleurs bois durs et les livrent ensuite aux constructeurs.

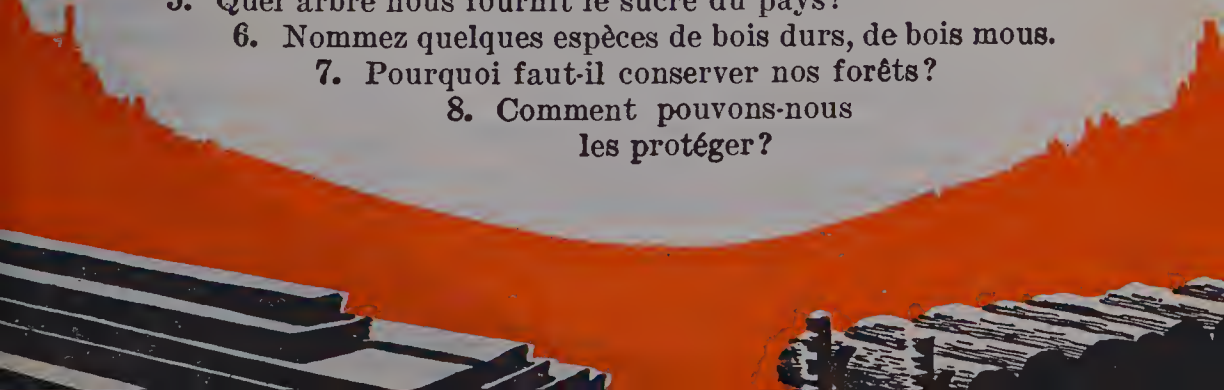
2. Voyez cet orme géant et ce gros merisier; ils *alimenteront* votre poêle cet hiver. Ce chêne vous ferait d'excellents meubles. Voici un érable qui fournira du bon sucre du pays. Le journal de votre père sera peut-être fait avec ce *tronc* d'épinette; ce petit sapin, là-bas, parera sans doute votre salon, à Noël prochain. Cette pruche soutiendra peut-être la charpente de votre nouvelle maison et le pin blanc que vous voyez ici vous fera une riche boiserie.

3. Et puis, la forêt ne cache-t-elle pas une foule de beaux animaux? Les uns fourniront leur chair; les autres nous donneront leur épaisse fourrure qui nous protégera contre les grands froids de l'hiver.

4. Nos forêts canadiennes possèdent de grandes richesses; il faut à tout prix les protéger et les conserver.

QUESTIONNAIRE

1. Que possèdent nos forêts canadiennes?
2. Comment la forêt peut-elle être utile à la famille?
3. Quels bois les bûcherons recherchent-ils ? Pourquoi?
4. Quelles sont les principales espèces de bois qui servent à la fabrication du papier?
5. Quel arbre nous fournit le sucre du pays?
6. Nommez quelques espèces de bois durs, de bois mous.
7. Pourquoi faut-il conserver nos forêts?
8. Comment pouvons-nous les protéger?



6e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
forêt	épaisse	renfermer
sentier	ombragé	serpenter
bûcherons	vaillants	choisir
planches	larges	tailler
arbres	majestueux	se dresser
chêne	robuste	résister
érable	touffu	fournir
produits	nombreux	trouver
animaux	sauvages	errer
richesses	inestimables	cacher

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. **Trouvez des adjectifs qui peuvent s'appliquer à**

un arbre	l'hiver	des forêts
un sentier	la neige	des bûcherons

2. **Ajoutez deux qualificatifs à chacun des noms suivants:**

un érable — —	Ce sapin est — —	Admirez cet arbre — —
un chêne — —	C'est une région — —	Ces animaux sont — —

3. **Employez le contraire des expressions écrites en italique.**

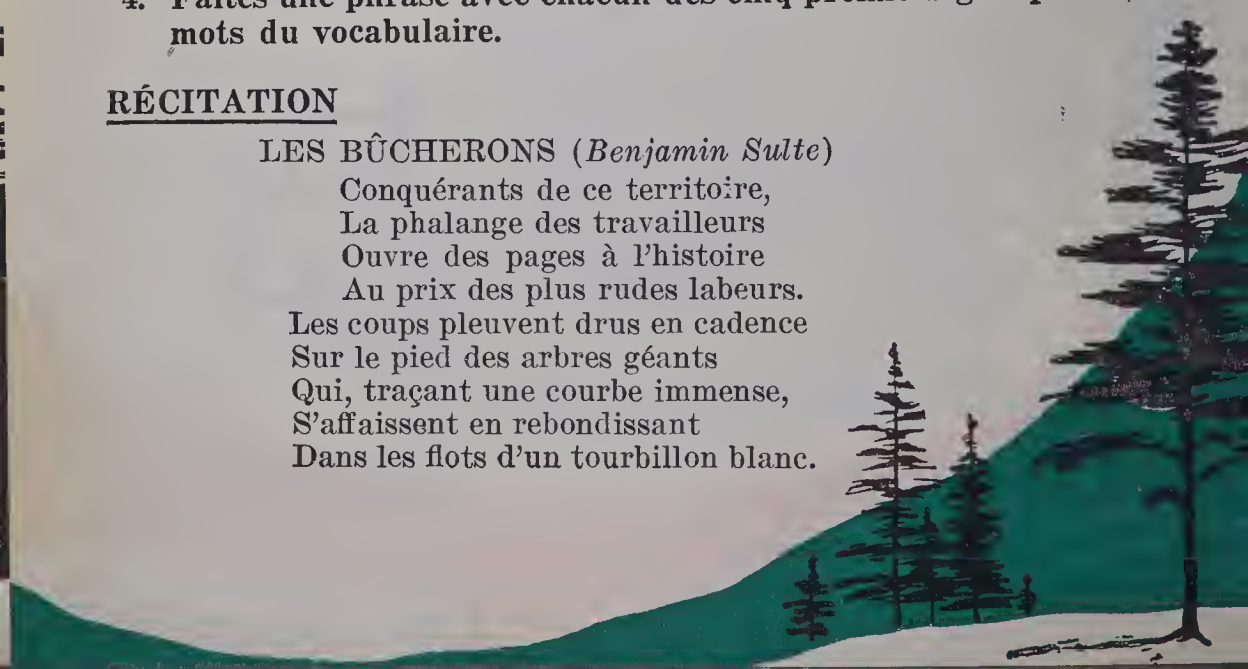
Cet arbuste croît dans des terrains *élevés* et *secs*.
Les bois *durs* sont *nombreux* dans le *nord* de cette région.
L'arbre *naît, développe* sa ramure et *s'élève* vers le *ciel*.

4. **Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.**

RÉCITATION

LES BÛCHERONS (*Benjamin Sulte*)

Conquérants de ce territoire,
La phalange des travailleurs
Ouvre des pages à l'histoire
Au prix des plus rudes labeurs.
Les coups pleuvent drus en cadence
Sur le pied des arbres géants
Qui, traçant une courbe immense,
S'affaissent en rebondissant
Dans les flots d'un tourbillon blanc.



GRAMMAIRE

LE SUJET DU VERBE

Les ***bûcherons*** *sont* nos bienfaiteurs.
De nombreuses ***bêtes*** sauvages *errent* dans la forêt.
Le ***pin*** et le ***sapin*** *gardent* toujours leur verdure.

Dans la première phrase, le mot ***bûcherons*** désigne les personnes qui sont nos bienfaiteurs. Dans la 2e phrase. le mot ***bêtes*** désigne les animaux qui font l'action d'errer dans la forêt. Dans la 3e phrase, les mots ***pin*** et ***sapin*** désignent les choses qui font l'action de garder leur verdure.

Les personnes, les animaux ou les choses qui sont ou qui font l'action exprimée par le verbe sont les SUJETS DU VERBE.

14. LE SUJET DU VERBE. — Le sujet du verbe est la personne, l'animal ou la chose qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe.

MANIÈRE DE TROUVER LE SUJET DU VERBE

La ***forêt*** cache de grands trésors.
Le ***bûcheron*** choisit les plus beaux arbres.
L'***orme*** et le ***chêne*** sont très résistants.

Pour trouver le sujet du verbe, on pose, *avant le verbe,* la question « ***Qui est-ce qui?*** » (pour les personnes) ou « ***Qu'est-ce qui?*** » (pour les choses.

Qu'est-ce qui cache des trésors? — La forêt (forêt, sujet du verbe cache). *Qui est-ce qui* choisit les arbres? — Le bûcheron (bûcheron, sujet du verbe choisit). *Qu'est-ce qui* sont très résistants? — L'orme et le chêne (orme et chêne, sujets du verbe sont).

15. MANIÈRE DE TROUVER LE SUJET DU VERBE. — Pour trouver le sujet du verbe, on pose, avant le verbe, la question QUI EST-CE QUI ou QU'EST-CE QUI?

Remarque. — Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet. Si le verbe a plusieurs sujets (orme et chêne), le verbe se met au pluriel (sont).

ANALYSE

L'***orme*** et le ***chêne*** sont des bois durs; ***ils*** sont très résistants.

Orme: nom commun, sujet du verbe *sont.*
Chêne: nom commun, sujet du verbe *sont.*
Ils: pronom, sujet du verbe *sont.*

6e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Trouvez oralement les sujets des verbes; raisonnez votre choix.

Le pin est un arbre résineux. Ce bois est bien sec et il brûlera facilement. Les grosses billes d'épinette roulent dans la rivière. Ce bouleau blanc séchera bientôt car il croît dans un endroit rocailleux. Les branches mortes ne portent plus de feuilles. Mon père et mon frère sont d'habiles bûcherons. Le pin et la pruche sont des bois mous.

6. Écrivez et soulignez les sujets. Placez entre parenthèses, après chaque sujet, la question qui vous a permis de le trouver.

EN FORÊT. — Trois solides gaillards travaillent au milieu d'un abatis de chênes géants. Ils bûchent, ils scient, ils ébranchent les billes, ils les roulent et ils les cordent avec soin sur le bord de la route. Deux gros chevaux sont attelés à un traîneau; ils transportent ce bois au moulin voisin. On aura plus tard de belles planches propres à la construction.

7. Écrivez et soulignez les sujets.

UN BLESSÉ. — Les bûcherons interrompent tout à coup leur travail; un de leurs compagnons s'avance: sa main gauche est rouge et le sang dégoutte sur la neige. La hache lui a fait une entaille profonde. Quelques hommes l'entourent et l'aident à marcher; d'autres courent au camp et préparent le pansement. La blessure est bientôt nettoyée et enveloppée. La guérison sera prompte.

8. Ajoutez les mots requis par le sens et indiquez leur fonction (suj.).

Au printemps prochain, les — retrouveront leur feuillage et leur beauté. Le — gracieux et léger frissonnera au moindre vent; le — majestueux et l' — élancé inviteront l'oiseau à venir y bâtir son —; le peuplier reprendra sa — de sentinelle le long des routes et des allées; le — pleureur s'inclinera de nouveau sur la — des disparus.

9. Soulignez les sujets et faites accorder les verbes (ind. présent).

LA MORT DU GÉANT. — Un orme géant *border* un chemin rocailleux. Le propriétaire *décider* donc un jour de l'abattre car il *pencher* tellement qu'il *être* devenu dangereux pour les passants. Siméon *tracer* un grand signe de croix que tous les assistants *imiter* et il *frapper* un premier coup; sans tarder, la hache de Jean *monter, retomber* et *creuser* une entaille d'où *jaillir* un gros copeau noir... Une heure, deux heures s'*écouler*. Enfin, l'arbre séculaire *frémir, craquer* sourdement et *tomber* sur le sol.

10. Soulignez les sujets et faites accorder les verbes (présent).

A L'ŒUVRE. — Le vent et le froid *être* tombés et la journée *être* splendide. Le bûcheron et son fils *commencer* leur travail meurtrier. Quelques copeaux blancs *jaillir* et *garnir* bientôt le pied de l'arbre; l'entaille *être* maintenant suffisante; on s'*installer* pour scier. À genoux, les hommes *manier* le passe-partout; ils *pousser, tirer, pousser* et *tirer* sans cesse; un premier arbre *frémir, faiblir,* s'*incliner* et *tomber* bientôt au milieu d'un craquement formidable. La forêt *avoir* perdu un de ses enfants mais, hélas! elle *compter* en perdre bien d'autres encore.

11. Soulignez les sujets et faites accorder les verbes (présent).

Des ormes géants *joncher* le sol; de robustes bûcherons les *scier* et les *ébrancher*. La pruche, le cèdre et le sapin *être* des bois tendres. L'érable et le hêtre *dominer* dans cette région. Cet homme et son garçon *équarrir* un énorme tronc d'arbre. Rare *être* le chêne dans cette région. Bleue *être* cette épinette et argentés *être* ces érables. Ces arbres abattus *rassembler* maintenant à des soldats morts au combat.

12. Soulignez les sujets et faites accorder les verbes (présent).

DANS LA FORÊT. — Nous nous *promener* dans la forêt. Une mousse d'un beau vert tendre *garnir* parfois les buttes et les troncs d'arbres pourris; quelques fleurs tardives s'*épanouir* encore au pied de certains arbres; les oiseaux *chanter* un dernier refrain avant de nous quitter. Les feuilles *commencer* déjà à sécher; quelques-unes même *rougir* et d'autres *jaunir*. Là-bas, les branches d'un bouleau *être* dépouillées de leur parure.

6e LEÇON

Trouvez les éléments de chacune des phrases suivantes.

13. Exercice oral.

Nos forêts cachent de grands trésors. Ce pin blanc ferait une riche boiserie. Cet orme et cet érable alimenteraient bien notre poêle. Le bois de chêne fait de jolis meubles. Des animaux à fourrure vivent dans cette forêt. Marchons sur les traces de nos anciens défricheurs.

14. Exercice écrit.

Le moulin à papier n'utilise que des bois mous. Certains bûcherons dévastent nos forêts canadiennes. Un sapin et un érable ornent notre parterre. Cet ébéniste n'emploie que des bois durs. Le bois de nos forêts réchauffe le riche et le pauvre. Évitez les imprudences. Tu conduiras les chevaux et je chargerai les billes.

15. Indiquez les éléments de la phrase et analysez les mots en italique.

Le *vieux* bûcheron et son *fils* abattirent un *bel* érable *rouge*.

CONJUGAISON

L'INDICATIF PRÉSENT (revue)

Le chêne ***est*** fort; il ***défie*** toutes les tempêtes.
Les feuilles ***jaunissent***; l'érable ***a*** déjà sa robe d'or.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'ai nous avons	Je suis nous sommes	J'aime nous aimons	Je finis nous finissons

16. Conjuguez oralement au présent de l'indicatif.

Attaquer un géant de la forêt.
Crier gare aux autres bûcherons.
Avoir une belle érablière.
Distribuer les travaux.
Scier une énorme bille.

17. Conjuguez oralement au présent de l'indicatif.

Choisir un joli sapin vert.
Équarrir un tronc d'arbre.
Aplanir une planche rugueuse.
Emplir le hangar de bois sec.
Être le roi de la forêt.
Louer les beautés de la nature.

18. Écrivez au présent, 1ère personne du singulier et du pluriel.

Fabriquer du papier.	Plier sous le vent.	Être fier.
Avoir du pin rouge.	Rougir facilement.	Trier le bois.

19. Écrivez l'exercice 16 à la 3e personne du singulier, voix affirmative.

20. Écrivez l'exercice 17 à la 3e personne du pluriel, voix négative.

ORTHOGRAPHE

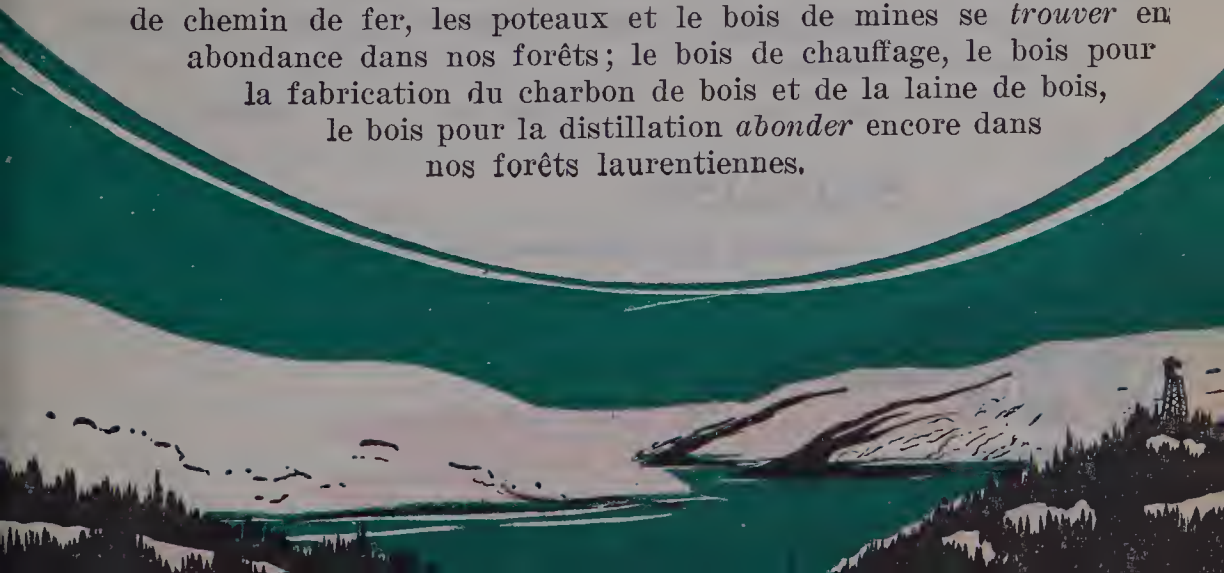
21. LE GARDE-FORESTIER. — Nuit et jour, le *garde-forestier* surveille les vastes forêts de notre province. Quand il découvre un feu naissant, il avertit *aussitôt* ses compagnons et les habitants de la région ; tous ensemble, ils réussissent ordinairement à *maîtriser* ces incendies *dévastateurs*. Ils *épargnent* ainsi des millions d'arbres et des millions de *dollars*.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

ACCORD DU VERBE AVEC PLUSIEURS SUJETS

22. Raisonnez oralement et établissez l'accord des verbes.

PRODUITS DE LA FORÊT. — Le pin et le sapin *fournir* des matières chimiques. Le chêne et la pruche *avoir* une écorce qui servait jadis dans la préparation des pelleteries. Les billes de bois de sciage et les billes de bois de pulpe ne *être* pas les seuls produits de la forêt ; les traverses de chemin de fer, les poteaux et le bois de mines se *trouver* en abondance dans nos forêts ; le bois de chauffage, le bois pour la fabrication du charbon de bois et de la laine de bois, le bois pour la distillation *abonder* encore dans nos forêts laurentiennes.



6e LEÇON

23. Soulignez les sujets et établissez l'accord des verbes.

Le bûcheron et le chasseur *gagner* leur vie avec les produits de la forêt. Les provinces de Québec et d'Ontario *posséder* beaucoup de produits forestiers. L'air pur et le travail pénible *conserver* les bûcherons robustes. Le chevreuil, le renard et l'élan *errer* dans nos bois; le loup et le caribou se *cacher* dans les profondeurs de la forêt. Les fermiers et les citadins *trouver* dans nos forêts tout le bois dont ils *avoir* besoin. Le menuisier et l'ébéniste *compter* sur le travail du bûcheron.

PHRASÉOLOGIE

24. Exercice oral. Ajoutez un autre sujet.

Le *bois* de construction est très rare et très dispendieux. L'érable sert à fabriquer de beaux meubles. L'épinette est descendue au moulin à papier. La chair de certains animaux est très recherchée. La protection des forêts est nécessaire.

25. Exercice écrit. Changez le sujet des phrases suivantes.

Nos *forêts* cachent des trésors inestimables. En hiver, l'orme sec réchauffe bien un logis. Ces fourrures sont belles et propres. Ce petit chemin conduit au camp des bûcherons. Les richesses cachées dans nos forêts sont immenses.

26. Continuez les phrases suivantes sur le modèle de la première.

Certains bois mous sont transformés en papier.
Les bois durs — L'épinette — L'orme — Le chêne —

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

La forêt canadienne. Le bûcheron. Le papier.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les différentes richesses de la forêt canadienne.

Dessiner une feuille d'érable.

La chasse aux caribous

À l'automne, les caribous pressent leur marche vers le nord et cherchent les détroits afin de traverser plus facilement à la nage les nombreux cours d'eau qu'ils rencontrent. Un jour, une bande d'entre eux arrive près d'un lac; un éclaireur avance prudemment; il hésite, tend l'oreille, examine tout et flaire même les pierres. Il se décide enfin et part à la nage.

Trois ou quatre autres caribous se détachent alors du troupeau et imitent le guide. Ils promènent sur le lac un long regard scrutateur puis ils se lancent à la nage: c'est le signal.

Le troupeau des caribous descend. Deux cents sabots piétinent la grève et un nuage de poussière s'élève bientôt. C'est fait: l'eau jaillit de toutes parts et des vagues d'écume se forment. Puis le calme renaît; la troupe nage lentement, sans secousse, sans bruit; elle n'est plus maintenant qu'à environ cinq cents pieds du rivage.

Des Esquimaux qui étaient aux aguets sortent tout à coup des buissons voisins et s'élancent dans leur canots. La colonne des caribous les aperçoit, s'arrête et rebrousse aussitôt chemin. Les chasseurs avironnent à force de bras et entourent bientôt la bande.

Le désordre devient général. Les pauvres bêtes affolées ne savent plus que faire; elles se heurtent et se ruent les unes contre les autres; la mêlée devient indescriptible et plusieurs se noient. Les caribous approchent toujours et les bêtes se groupent davantage; elles peuvent maintenant à peine remuer.

C'est alors le signal des chasseurs et le massacre commence. Les canots s'approchent de ce bloc vivant. Les lances sèment la mort et le sang ruisselle sur les canots et sur les vêtements. On frappe à gauche, à droite, en avant, en arrière, partout; on ne s'arrête pas. L'eau est déjà rouge de sang et plusieurs cadavres flottent à la dérive.

Bon nombre de caribous ont péri. Quelques fuyards sont de nouveau encerclés et le massacre recommence. Cette fois, pas un seul n'échappe.

Les chasseurs recueillent ensuite les cadavres. Les Esquimaux sont fiers car ils passeront un bon hiver; leurs provisions sont faites, leur nourriture est assurée pour toute la saison froide.

(D'après Mgr Turquetil)

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

Complétez

1. Un mot qui sert à désigner les êtres dont on parle est un —
2. Un mot qui donne une qualité à un nom est un — —
3. Un mot qui convient à plusieurs personnes est un — —
4. Le mot qui s'accorde avec le nom qu'il qualifie est un — —
5. Il y a deux espèces de noms : le nom — et le nom —

6. La fonction de l'adjectif qualificatif est ordinairement de —
7. Un mot qui exprime un état ou une action est un —
8. Un mot qui ne convient qu'à un seul être est un — —
9. Le principal verbe qui exprime l'état est le verbe —
10. Un verbe s'accorde toujours avec —

11. Pour indiquer qu'une action a déjà eu lieu, on emploie le —
12. Un petit mot qui accompagne un nom et en indique le genre est un —
13. Pour que la phrase soit complète, il faut toujours qu'il y ait un —
14. Le mot qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe est le — —
15. L'imparfait indique qu'une action n'était pas encore terminée —

16. Un groupe de mots qui a un sens complet est —
17. Le mot qui complète le sens d'un verbe est appelé — —
18. On trouve le sujet du verbe en posant la question — ou —
19. Lorsqu'on nie un état ou une action, on emploie la voix —
20. Les accents, la cédille et le trait d'union sont des signes —

21. Les trois éléments ou parties d'une phrase sont : — — — ou —
22. Les mots *un, une* et *des* sont ordinairement des —
23. Le temps qui indique qu'une action a lieu actuellement est —
24. La virgule, le point et les guillemets sont des signes —
25. Lorsqu'un verbe a deux sujets, ce verbe se met ordinairement au —

GRAMMAIRE PRATIQUE

Placez les mots suivants de manière à avoir des phrases complètes.

1. Son, salue, l'écolier, toujours, maître, bon.
2. Classe, les, enfants, en, s'instruisent.
3. Paul, à, travaillent, fort, l'école, Jeanne, et.
4. Deuxième, est, classe, au, étage, notre.

Quelle est la nature des mots écrits en italique?

5. *Les* vacances ont passé comme *un* rêve.
6. Pauline *est* vaillante; elle *travaille* sans cesse.
7. La *cloche* appelle tous les *écoliers* au *travail*.
8. L'enfant *poli* salue son *nouveau* maître.
9. Le *chien* accompagne l'*enfant* jusqu'à l'*école*.
10. Louise et Jean *écrivent, lisent* et *étudient*.
11. Les classes sont *belles, propres, attrayantes*.

Choisissez la bonne réponse.

12. Un nom est un mot qui sert à { exprimer une action. / donner une qualité. / désigner les êtres.

13. Un adjectif qualificatif est un mot qui sert { à dire l'état. / à exprimer une action. / à donner une qualité.

14. Le verbe *être* un mot qui exprime { l'état. / l'action. / l'état ou l'action.

15. Un article est un petit mot qui accompagne { le nom. / le verbe. / le pronom.

16. *Chat, chien, lapin* et *machine* sont des noms { communs. / propres.

17. *Marie, Pierre* et *Montréal* sont des noms { communs. / propres.

Les verbes suivants expriment-ils un état ou une action?

18. Aimer la classe.
19. Être un bon écolier.
20. Elle était laborieuse.
21. Ils chassent les insectes.

Choisissez la bonne réponse.

22. Un adjectif qualificatif est un mot qui
    - qualifie le nom.
    - détermine le nom.
    - fait l'action du verbe.

23. Les oiseaux de notre petit jardin
    - mange les insectes.
    - manges les insectes.
    - mangent les insectes.

24. L'hirondelle légère et la grive
    - chasse les insectes.
    - chassent les insectes.
    - chasses les insectes.

25. Mon grand frère et son ami sont des élèves
    - appliqué.
    - appliquer.
    - appliqués.

26. C'est une fillette
    - dévoué.
    - dévouée.
    - dévouer.

27. Des hirondelles
    - laborieuses.
    - laborieusent.
    - laborieuse.

Mettez au pluriel.

28. La petite fille joue avec une voisine.
29. Une plume fine, pointue et délicate.
30. La fauvette est gaie et charmante.
31. L'écolier est bavard, impoli et grossier.

Quels sont les sujets des verbes suivants?

32. Paul étudie ses leçons.
33. Les bûcherons vigoureux abattent les arbres de la fort.
34. Elles étaient affolées.
35. Ces deux habiles chasseurs tuèrent plusieurs caribous.
36. Je coupe les branches mortes.

Quels sont les compléments des verbes suivants?

37. Il coupa un orme et un pin.
38. La petite fille pleurait.
39. Le chêne brave les tempêtes.
40. Il ira à Québec et à Montréal.

CONJUGAISON

Choisissez la bonne réponse.

41. Aujourd'hui, je (prie, pris, prit) la Sainte Vierge.
42. Aujourd'hui, tu (es, est, ais) très malchanceux.

43. Le mois passé, nous (avons eu, avons été, serons) très malades.
44. La semaine prochaine, vous (êtes, serez, étiez) chez votre oncle.

Quel est le verbe fautif? Comment faut-il l'écrire?

45. Il loue, il pâtit, elle crit.
46. Je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils ont.
47. Vous avez, vous êtes, vous aurai, vous mangez.
48. J'étais, j'ai eut, j'aurai.
49. Il était, nous avions, ils serons, elles ont.
50. Je prie, je rougis, tu n'aime pas, il agit.

Quel est le verbe employé à l'imparfait de l'indicatif?

51. Nous avons eu, nous sommes, nous étions, nous serons.
52. Tu avais, ils auront, elle sera, j'aurai, ils ont été.
53. Vous avez, vous aurez, vous avez eu, vous aviez, j'ai.

Quel est le verbe employé au passé composé?

54. Été, eu, avons, ils ont eu, j'étais, nous serons, j'avais.
55. Il a, il a été, il aura, il était, nous serons, j'aurais.
56. Vous aurez, vous aviez, vous avez eu, ils finissent.
57. Je suis, ils ont été, je serai, je n'aime pas, nous finissons.

Choisissez la bonne réponse.

58. Je { cloue une planche. / clous une planche. / cloues une planche.
59. Il { étudie sa leçon. / étudit sa leçon. / étudis sa leçon.
60. Mes frères (finient, finisent, finissent) leur devoir.

Je suis une écolière appliquée.

61. Mettez au passé composé.
62. Mettez au futur simple.
63. Mettez au présent (indicatif).
64. Mettez à l'imparfait.
65. Mettez au pluriel.

Ils ont de beaux livres.

66. Mettez à l'imparfait.
67. Mettez au passé composé.
68. Mettez au futur simple.
69. Mettez au présent (ind.).
70. Mettez au singulier.

Je *avoir* une bicyclette.

71. Aujourd'hui, . . .
72. Hier, . . .
73. Demain, . . .

Tu *être* très chanceuse.

74. Demain, . . .
75. Hier, . . .
76. Aujourd'hui, . . .

ANALYSE

L'écolier attentif écoute la leçon.

77. Sujet :
78. Verbe :
79. Compl. :

La grand-mère contait une histoire triste.

80. Sujet :
81. Verbe :
82. Compl. :

Jeanne et Françoise allaient à l'école.

83. Sujet :
84. Verbe :
85. Compl. :

Mon père planta un jeune érable et un sapin.

86. Sujet :
87. Verbe :
88. Compl. :

Le bûcheron coupa l'arbre géant.

Nature des mots :
89. Le :
90. Bûcheron :
91. Coupa :

Nature des mots :
92. L' :
93. Arbre :
94. Géant :

L'automne apporte le froid et la tristesse.

Fonction des mots :
95. Automne :
96. Froid :
97. Tristesse :

Un jeune chevreuil et un renard furent cernés par les chasseurs.

Fonction des mots :
98. Chevreuil :
99. Renard :
100. Chasseurs :

OBSERVATION

1. Qui porte-t-on en terre, croyez-vous?
2. Qui cette mère laisse-t-elle pour pleurer sa mort?
3. Comment appelez-vous ceux qui suivent de chaque côté du corbillard?
4. Décrivez l'entrée du cimetière, le cimetière lui-même.
5. Que lit-on ordinairement sur les monuments funéraires?

LE CIMETIÈRE

1ère semaine de novembre
7e LEÇON

LECTURE

Un deuil

1. Le *glas* sonne lentement et son *tintement* de deuil nous *glace* comme une pluie froide d'automne. Le *cortège funèbre* s'est maintenant mis en marche: on conduit Madame Leblanc à sa *dernière demeure.*

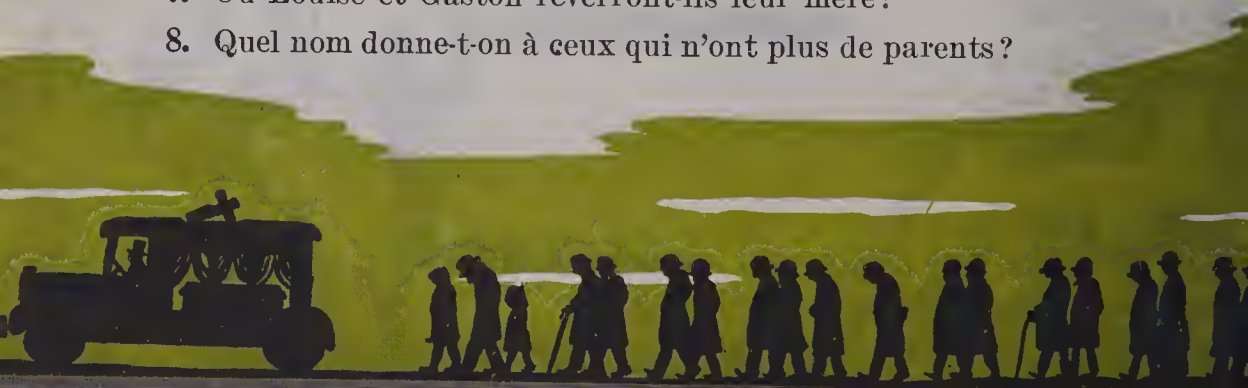
2. Monsieur Leblanc et ses deux enfants, Gaston et Louise, accompagnent la *dépouille mortelle;* leur figure est triste et de grosses larmes coulent sur leurs joues pâles. Les trois marchent ensemble derrière le corbillard; les parents et les amis de la famille suivent en silence.

3. Le cortège funèbre longe le champ des *trépassés.* Il monte l'allée centrale bordée de *monuments funéraires* et d'humbles croix de bois. On s'arrête bientôt. On récite une dernière prière, on jette un dernier regard, et c'est fini . . .

4. La dépouille mortelle est descendue dans la fosse. Les parents sont à peine partis que le *fossoyeur* a déjà commencé à recouvrir le cercueil. Ces pauvres orphelins ne reverront leur mère que dans l'éternité.

QUESTIONNAIRE

1. Quand le glas sonne-t-il?
2. Quelles sont les personnes affectées par ce deuil?
3. Que voit-on dans un cimetière?
4. Quelles expressions signifient: procession, cimetière, corps?
5. Que font les parents avant la mise en terre?
6. Qu'est-ce qu'une fosse? qu'un fossoyeur?
7. Où Louise et Gaston reverront-ils leur mère?
8. Quel nom donne-t-on à ceux qui n'ont plus de parents?



VOCABULAIRE

SUJETS	VERBES	COMPLÉMENTS
âme	quitter	monde
glas	annoncer	mort
père	pleurer	perte
enfants	éprouver	peine
deuil	affliger	famille
fleurs	orner	cercueil
convoi	se diriger	cimetière
orphelins	s'agenouiller	tombe
assistants	verser	larmes
amis	présenter	sympathies

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quelles sont les personnes et les choses représentées sur l'image et dont le nom figure dans le vocabulaire?

2. Nommez les personnes et les choses que vous pouvez voir

au chevet d'un mourant — à un service funèbre
à une visite au corps — à une cérémonie au cimetière

3. Quelles sont, à l'occasion d'un décès, les différentes actions

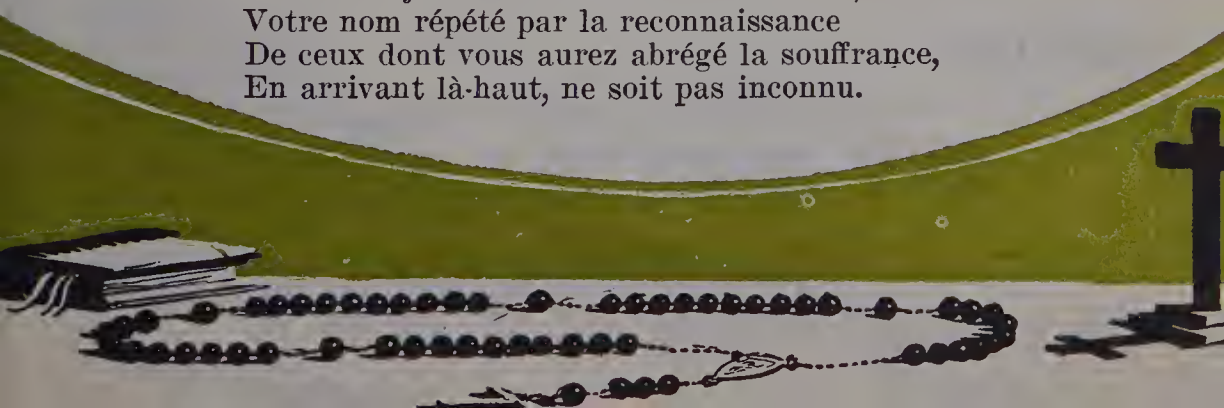
du prêtre — des parents — du notaire
du médecin — des amis — des visiteurs

4. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉCITATION

NOS MORTS (*Octave Crémazie*)

Apportez ce tribut de prière et de larmes,
Afin qu'en ce moment terrible et plein d'alarmes,
Où de vos jours le terme enfin sera venu,
Votre nom répété par la reconnaissance
De ceux dont vous aurez abrégé la souffrance,
En arrivant là-haut, ne soit pas inconnu.



GRAMMAIRE

LE COMPLÉMENT DU VERBE

On transporte un ***mort.***
Le fossoyeur creuse une ***fosse.***
Ils descendirent le ***cercueil.***

Si on disait: *on transporte,* la phrase ne serait pas complète; en disant: on transporte un ***mort,*** le mot ***mort*** nous fait connaître ce que l'on transporte; il complète le sens du verbe *transporte.*

De même, le mot ***fosse*** est un mot qui complète le sens du verbe *creuse* et le mot ***cercueil*** est un mot qui complète le sens du verbe *descendent.*

Tous les mots qui complètent ainsi le sens du verbe sont appelés des COMPLÉMENTS DU VERBE.

16. LE COMPLÉMENT DU VERBE. — Le complément du verbe est un mot qui complète le sens du verbe.

MANIÈRE DE TROUVER LE COMPLÉMENT DU VERBE

Le glas annonce la ***mort*** d'un paroissien.
Les enfants prient pour leur ***mère.***
La famille se rend au ***cimetière.***

Le glas annonce... ***quoi?...*** la ***mort*** d'un paroissien.
Les enfants prient... ***pour qui?...*** pour leur ***mère.***
La famille se rend... ***où?...*** au ***cimetière.***
Les mots ***mort, mère*** et ***cimetière*** sont des compléments du verbe.

Les compléments du verbe sont des mots qui complètent le sens du verbe. Pour trouver ces compléments. on pose, *après le verbe,* une des questions suivantes: ***qui? quoi? à qui? à quoi? de qui? de quoi? par qui? par quoi? pour qui? pour quoi? où? quand? comment?*** etc...

ANALYSE

On conduisait un ***mort*** au ***cimetière.***

Cimetière: nom comm., compl. du verbe *conduisait.*
Mort: nom comm., compl. du verbe *conduisait.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Trouvez oralement les compléments des verbes; raisonnez votre choix.

Il a rendu le dernier soupir; il a fait une bonne mort. Le prêtre chante une messe pour les défunts. Une grande croix de bois domine le cimetière. Je prie tous les jours pour mes parents défunts. Le convoi funèbre se dirige vers le cimetière. Ils conduisent un paroissien à son repos éternel.

6. Écrivez et indiquez entre parenthèses, avant chacun des compléments du verbe, la question qui permet de le trouver.

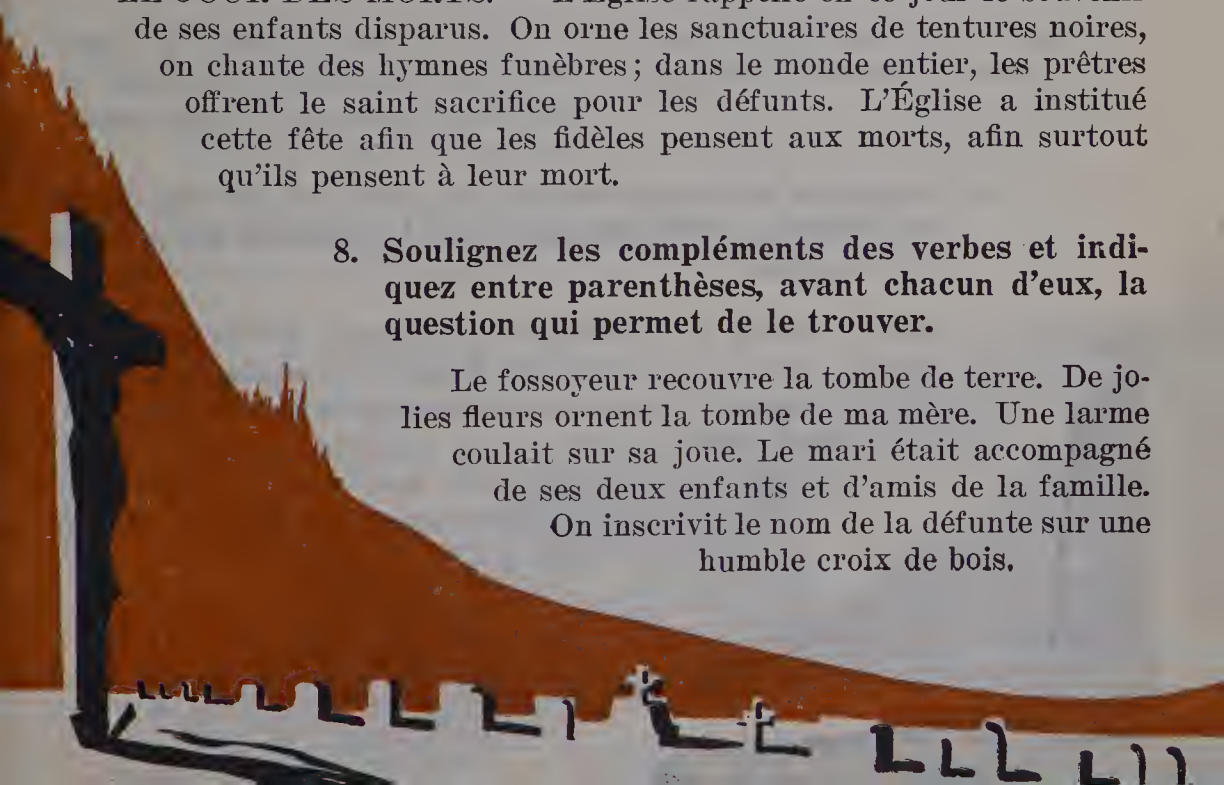
NOVEMBRE. — Novembre a fait son entrée; il a déjà semé ses méfaits. Il a raccourci les jours, il a ramené le vent et la tempête, il a multiplié les pluies froides et monotones, il a dépouillé les parterres de leurs fleurs. Les forêts pleurent des larmes d'or et de sang; le vent fredonne aux passants ses chansons tristes. Dans la chaumière, novembre apporte la misère et la crainte; dans nos cœurs, il ramène la tristesse et le deuil.

7. Écrivez et indiquez entre parenthèses, avant chacun des compléments du verbe, la question qui permet de le trouver.

LE JOUR DES MORTS. — L'Église rappelle en ce jour le souvenir de ses enfants disparus. On orne les sanctuaires de tentures noires, on chante des hymnes funèbres; dans le monde entier, les prêtres offrent le saint sacrifice pour les défunts. L'Église a institué cette fête afin que les fidèles pensent aux morts, afin surtout qu'ils pensent à leur mort.

8. Soulignez les compléments des verbes et indiquez entre parenthèses, avant chacun d'eux, la question qui permet de le trouver.

Le fossoyeur recouvre la tombe de terre. De jolies fleurs ornent la tombe de ma mère. Une larme coulait sur sa joue. Le mari était accompagné de ses deux enfants et d'amis de la famille. On inscrivit le nom de la défunte sur une humble croix de bois.



9. Écrivez et soulignez les compléments des verbes.

DEUILS. — Ce matin, on a porté deux morts au cimetière. La paroisse pleure leur disparition car tous les gens estimaient ces deux bons vieux citoyens. Ils sont allés recevoir au ciel leur récompense; ils commencent leur éternité bienheureuse.

10. Ajoutez un complément.

Un malheur a frappé —
Parents et amis accompagnent —
Quelques fleurs ornent —
Les morts sont ensevelis —
—, nous nous reverrons tous.

11. Ajoutez deux compléments.

Le mourant reçut — —
Ce matin, on porte — —
Aidons — —
—, les assistants versaient —
—, prions —

12. Ajoutez les mots requis par le sens et indiquez-en la fonction.

UN CONVOI FUNÈBRE. — Ce —, un corbillard s'arrêta devant une — voisine. On sortit un — et le — funèbre se mit en marche; lentement, il se dirigea vers le —. Parents et — marchaient en arrière; — semblaient attristés et quelques-uns même versaient des —. Les — de l'église jetaient au loin leurs notes tristes et semblaient demander aux — l'— d'une prière pour le repos de l'âme de ce nouveau disparu.

13. Trouvez les éléments de chacune des phrases suivantes.

Un prêtre ami chantera ce service funèbre. Une famille voisine suivit le cortège.

Ils accompagnèrent le corps jusqu'au cimetière. Des saules et des ormes garderont cette tombe.

14. Soulignez les compléments des verbes et écrivez entre parenthèses, avant chacun d'eux, la question qui permet de le trouver.

Paul a perdu sa grand-mère; la pieuse femme a quitté ce monde hier soir, après une longue et pénible maladie. Une mort pieuse et calme a couronné sa belle vie; elle jouit sûrement dans le ciel de la récompense que Dieu a promise à tous ses fidèles serviteurs. Au paradis, elle priera désormais pour ses enfants et ses petits-enfants.

15. Soulignez les sujets et indiquez par des flèches les mots qui s'y rapportent.

DERNIER REPOS. — La dépouille mortelle est exposée dans la chambre mortuaire. Un vieux crucifix repose sur sa poitrine et un chapelet noir est placé entre ses doigts. Les parents et les amis viennent réciter des prières aux pieds du disparu. Le service solennel sera chanté jeudi. L'humble cimetière du village comptera une croix de plus.

16. Analysez.

Parents et amis accompagnent la dépouille mortelle au cimetière.

CONJUGAISON

17. Conjuguez oralement au présent du mode indicatif.

Sympathiser avec ce père éprouvé.
Compatir à sa grande douleur.
Prier sur cette tombe amie.
Avoir la mort dans l'âme.
Faiblir très rapidement.
Louer les vertus de ce défunt.

18. Conjuguez oralement à l'indicatif présent, voix négative.

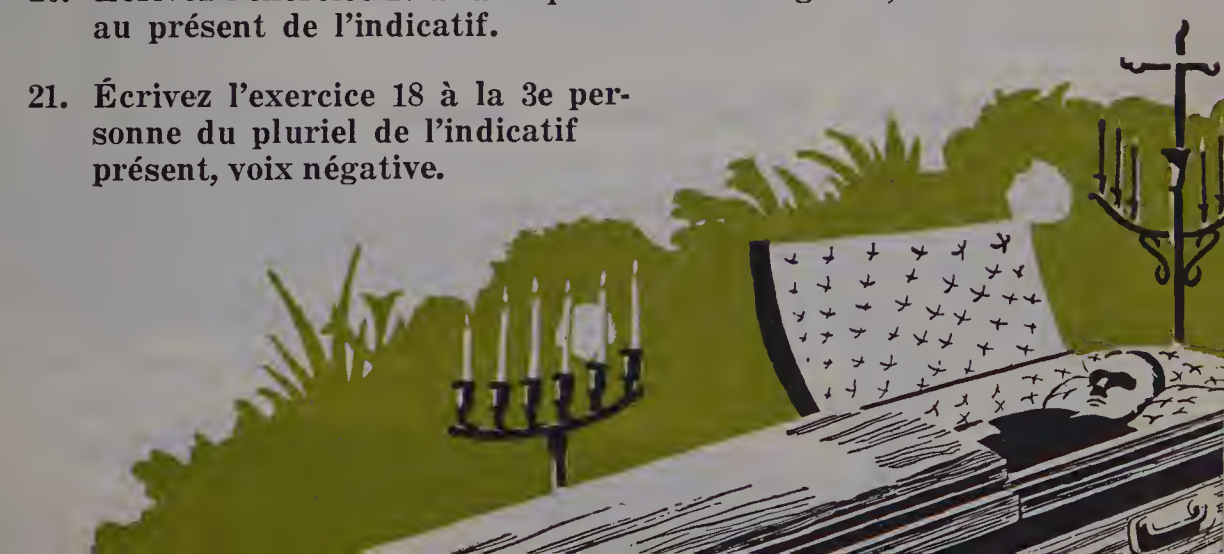
Languir sur un lit de douleur.
Être au seuil de l'éternité.
Oublier les parents disparus.
Déposer une gerbe de fleurs.
Subir une lourde épreuve.

19. Exercice oral et écrit. Mettez au singulier, à la voix négative.

Les souffrances purifient l'âme.
Ces deuils sont très récents.
Nous oublions les disparus.
Ces maux guérissent.
Ces moribonds communient.
Ces chants attendrissent.

20. Écrivez l'exercice 17 à la 3e personne du singulier, au présent de l'indicatif.

21. Écrivez l'exercice 18 à la 3e personne du pluriel de l'indicatif présent, voix négative.



7e LEÇON

ORTHOGRAPHE

22. VISITE AU CIMETIÈRE. — *Agathe* et son frère *Jules franchissent l'entrée* du cimetière et ils *s'agenouillent* bientôt au pied de la tombe de leur mère. Ils se donnent la main afin de mieux prier pour l'âme de cette bonne maman morte au cours de la dernière semaine d'octobre. Ils prient afin que leur mère monte au ciel le *plus tôt* possible, si elle *n'y* est pas *déjà*.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Il prie.	Prie-**t**-il ?	Il finit.	Finit-il ?
On médite.	Médite-t-on ?	Il aimait.	Aimait-il ?

Lorsqu'on pose une question et que le verbe conjugué se termine par une voyelle, il faut ajouter, après le verbe, un **t** placé entre deux traits d'union.

Si le verbe se termine déjà par un **t** (ou par un **d**), un seul trait d'union suffit.

23. Exercice oral. Transformez en questions les phrases suivantes et raisonnez l'orthographe des verbes et des pronoms qui les suivent.

DERNIERS MOMENTS. — Les forces du malade diminuent rapidement ; sa respiration est devenue lente et faible. On parle de le faire administrer. Le moribond pleure parfois ; il a peur de mourir. Ses parents et amis sont à son chevet et ils récitent le rosaire. On appelle le prêtre ; celui-ci le confesse, l'administre et lui donne le saint Viatique. Le malade est maintenant calme et résigné ; sa mort sera paisible ; le ministre de Dieu lui aura ouvert les portes du Paradis.

24. Exercice écrit. Transformez en questions les phrases suivantes.

Le glas sonne lentement. Le cortège funèbre longe l'allée centrale. On s'arrête bientôt. Le prêtre récite une dernière prière, on jette un dernier regard et la tombe se referme. C'est fini. Ces deux enfants sont de malheureux orphelins ; ils retournent tristement. Le père a les larmes aux yeux. La maison est déserte et vide. On se rejoindra dans l'éternité.

PHRASÉOLOGIE

25. Exercice oral. Complétez les phrases suivantes.

Monique et Roger visitent —
Les vêtements noirs rappellent —.
Novembre nous fait penser —
La dépouille mortelle repose —
Durant —, je vais — —

26. Exercice écrit. Complétez les phrases suivantes

— — dans la terre.
— — au cimetière.
— — d'une humble croix.
— — nos amis dans le ciel.
— — l'aumône d'une prière.

27. Exercice écrit. Changez les compléments.

Cette mère n'oublie pas son *enfant* disparu l'*an* dernier.
Le cortège funèbre traverse lentement le village.
Ces pauvres orphelins ne reverront plus leur mère.
Des parents et des amis achetèrent une pierre tombale.
Ce deuil subit a bouleversé toute la famille.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes.

Un deuil. Un cortège funèbre. Le cimetière.

RÉALISATIONS

S'informer auprès de ses parents de l'histoire de ses ancêtres. Visiter un cimetière.

Faire une collection d'images montrant les différentes scènes décrites au cours de la semaine.

Dessiner un monument funéraire.

OBSERVATION

1. Quelle scène l'artiste illustre-t-il?
2. Énumérez ce que vous y apercevez.
3. Sur quoi porte la conversation, croyez-vous?
4. Par quoi démontreriez-vous que cette scène date du temps de nos ancêtres?
5. De nos jours, le laboureur se sert-il des mêmes moyens?

LES LABOURS D'AUTOMNE

2e semaine de novembre
8e LEÇON

LECTURE

Une journée profitable

1. Aujourd'hui, le fermier s'est levé avec le soleil; cet homme courageux est même aussi matinal que le coq. Il a devant lui une grosse journée de labour et il veut finir son « *train* » de bonne heure.

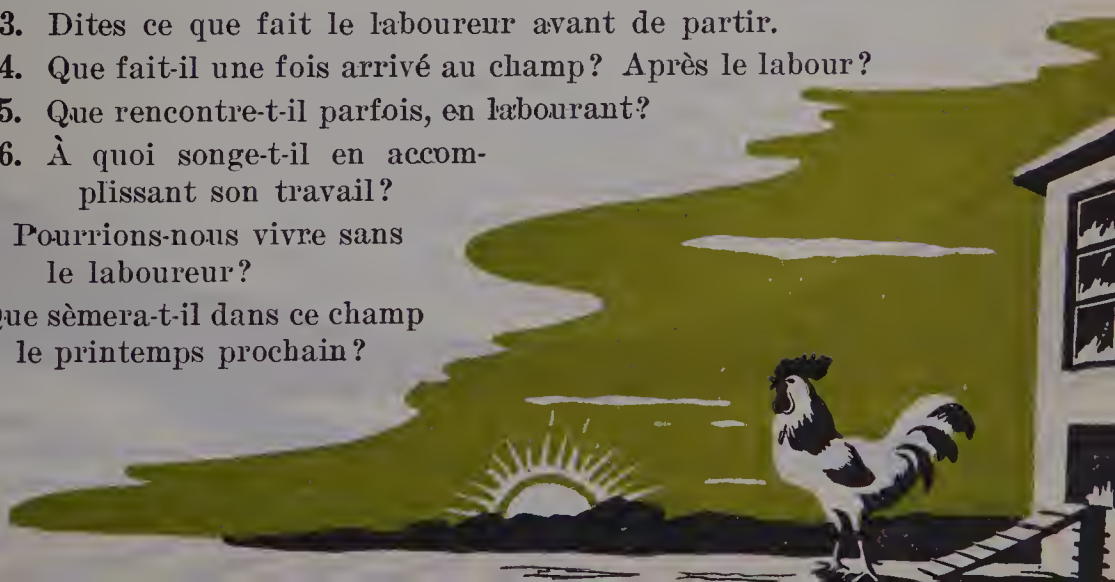
2. À sept heures, il quitte déjà sa demeure; il monte au champ avec ses deux meilleurs chevaux et il les attelle à la charrue. Un mot, et les chevaux plient les reins, tendent les jarrets et partent; doucement, la charrue s'enfonce et déchire la terre.

3. Jean, le laboureur, tient les *mancherons*. Des pierres ébranlent parfois la charrue; il raidit alors ses membres et il *tient bon*. Le *soc* glisse sans *dévier* et trace toujours une belle ligne droite.

4. Petit à petit, les sillons s'alignent et se multiplient. La terre brune se déchire, se retourne et retombe sur elle-même. Le travail est long et pénible mais le laboureur *reprend courage* en songeant à la belle moisson de l'automne prochain.

QUESTIONNAIRE

1. À quelle heure ce fermier s'est-il levé?
2. Pourquoi est-il si matinal aujourd'hui?
3. Dites ce que fait le laboureur avant de partir.
4. Que fait-il une fois arrivé au champ? Après le labour?
5. Que rencontre-t-il parfois, en labourant?
6. À quoi songe-t-il en accomplissant son travail?
7. Pourrions-nous vivre sans le laboureur?
8. Que sèmera-t-il dans ce champ le printemps prochain?



8e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
fermier	vaillant	travailler
journée	pénible	commencer
soleil	radieux	monter
animaux	nombreux	nourrir
champ	immense	labourer
chevaux	robustes	tirer
charrue	luisante	déchirer
besogne	profitable	accomplir
sillons	droits	multiplier
récolte	lointaine	penser

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Trouvez dans la liste des verbes un mot qui signifie

traîner	entreprendre	se lever
fendre	faire	songer

2. Quelles sont les différentes actions du laboureur

avant le labour	après le labour
pendant le labour	durant la soirée

3. Trouvez le contraire des expressions suivantes:

sortir	atteler	Il se *lève tard.*
arrêter	ouvrir	Ce fermier *retourne* à la *campagne.*
flâner	partir	La *nuit tombe rapidement.*

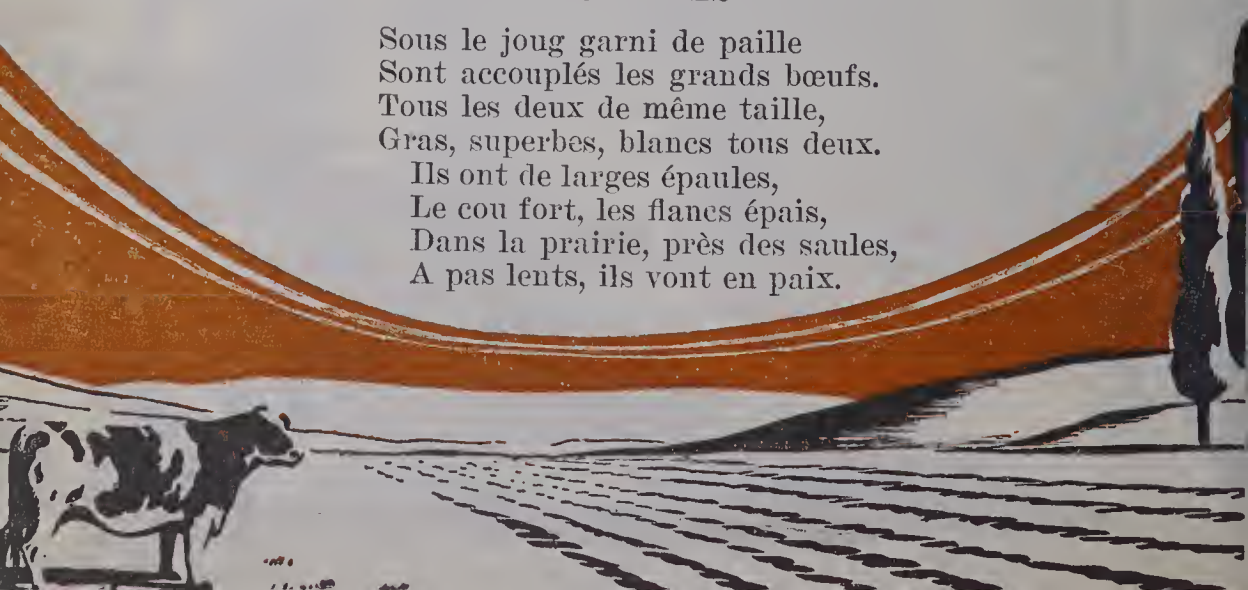
4. Trouvez trois actions propres à chacun des sujets suivants:

le cultivateur — la terre — les chevaux — la charrue

RÉCITATION

DEUX AMIS

Sous le joug garni de paille
Sont accouplés les grands bœufs.
Tous les deux de même taille,
Gras, superbes, blancs tous deux.
Ils ont de larges épaules,
Le cou fort, les flancs épais,
Dans la prairie, près des saules,
A pas lents, ils vont en paix.



GRAMMAIRE

LES PERSONNES DU VERBE

Je monte aux champs. ***Tu*** laboures. ***Il*** (***elle***) revient.
Nous montons aux champs. ***Vous*** labourez. ***Ils*** (***elles***) reviennent.

Les mots *je* et *nous* désignent les personnes ***qui parlent***: c'est la première personne grammaticale.

Les mots *tu* et *vous* désignent les personnes ***à qui on parle***: c'est la deuxième personne grammaticale.

Les mots *il* (*elle*) et *ils* (*elles*) désignent les personnes ***de qui on parle***: c'est la troisième personne grammaticale.

17. Il y a trois personnes grammaticales: la personne qui parle, la personne à qui on parle, la personne de qui on parle.

LES TEMPS DU VERBE

J'***ai labouré*** tout mon champ.
Je ***laboure.*** Je me ***reposerai*** ensuite.

Dans la première phrase, le verbe indique que l'action *a eu lieu* (hier) : c'est le PASSÉ.

Dans la deuxième phrase, le verbe indique que l'action *a lieu actuellement* (aujourd'hui) : c'est le PRÉSENT.

Dans la troisième phrase, le verbe indique que l'action *aura lieu plus tard* (demain) : c'est le FUTUR.

18. Il y a trois temps principaux: le présent, le passé et le futur.

LES MODES DU VERBE

Tu ***laboures.***
Laboure ton champ.
Je ***labourerais*** s'il faisait beau.

Dans la première phrase, le verbe exprime (ou indique) une action : c'est le MODE INDICATIF.

Dans la deuxième phrase, le verbe exprime un ordre, un commandement: c'est le MODE IMPÉRATIF.

Dans la troisième phrase, l'action exprimée dépend d'une condition: c'est le MODE CONDITIONNEL.

19. Il y a trois modes principaux: l'indicatif, l'impératif et le conditionnel.

LES VOIX DU VERBE

Son travail ***est*** pénible / mais il ***ne*** se ***décourage pas.***

Dans la première partie de la phrase, on ***affirme*** quelque choses : c'est la VOIX AFFIRMATIVE.

Dans la deuxième partie de la phrase, on **nie** quelque chose: c'est la VOIX NÉGATIVE.

20. Il y a deux voix principales: la voix affirmative et la voix négative.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Trouvez oralement la personne des verbes; raisonnez votre choix.

MATIN D'AUTOMNE. — Le fermier se lève matin. Nous le voyons bientôt partir; il se dirige vers l'écurie et attelle rapidement ses deux meilleurs chevaux; quelques instants plus tard, ce vaillant laboureur est rendu aux champs et une pénible journée commence. Les heures passent; le travail progresse, les sillons s'alignent bien droits.

6. Écrivez et indiquez la personne des verbes (2e).

À L'ŒUVRE. — Tu dis que les beaux jours sont finis; ce n'est que trop vrai, hélas! L'automne est arrivé et nous devrons bientôt commencer nos labours. Ce travail sera long et pénible; vous nous aiderez sans doute. Les labours seront alors plus rapidement terminés et nos pauvres chevaux seront moins fatigués. Si vous m'aidez ainsi, je vous rendrai votre temps cet hiver, lorsque vous couperez votre bois.

7. Écrivez et indiquez entre parenthèses le temps des verbes.

Hier, mon père m'a annoncé: « Nous commencerons nos labours demain et tu dirigeras les chevaux. » J'étais fier, je vous assure; je me répétais: « Je mènerai comme un homme ». Aujourd'hui, nous montons aux champs de grand matin. Les chevaux ont bien mangé et ils ont apaisé leur soif; ils avancent allégrement et tirent franc. Nous accomplirons une grosse besogne; papa sera fier de ses bonnes bêtes, et surtout de son nouveau conducteur.

8. Dites le mode des verbes en italique. Motivez votre choix.

Nos chevaux *hennissaient* lorsque nous les avons attelés. Le soc de la charrue *déchirera* la terre et le versoir la *retournera*. Si le temps avait été plus clément au début de la semaine dernière, nous *aurions terminé* nos labours. S'ils n'entrevoyaient pas déjà la récolte lointaine, les laboureurs n'*auraient* peut-être pas le courage d'accomplir une aussi pénible besogne. « *Hâtons*-nous, *préparons* la terre, *murmurent*-ils; il faut que nous travaillions, sinon les hommes *mourraient* de faim. »

9. Écrivez et indiquez le mode et le temps des verbes en italique.

Deux robustes chevaux *tiraient* la charrue; les sillons *s'alignaient* de plus en plus nombreux; les labours *achèvent*. « *Regarde* ce gros nuage noir, *remarque* le père; nous *aurons* sûrement de la pluie. Il faudrait à tout prix finir ce soir. Nous *avons été* chanceux car nous *avons* toujours *eu* une belle température jusqu'à présent. *Remercions*-en le bon Dieu et *hâtons*-nous. »

10. Indiquez le temps et la personne des verbes (fut., 1ère pers. plur.).

Nous finirons nos labours ce soir; notre père sera sûrement très satisfait. Le jour baisse, le ciel s'assombrit, le vent s'élève; hâtons-nous. « Papa, regardez ces nuages menaçants qui montent à l'horizon; nous aurons bientôt de la pluie. » La journée a été pénible mais nous avons terminé nos travaux malgré tout; nous sommes contents, nous nous reposerons à juste titre.

11. Indiquez entre parenthèses, après chaque verbe, la voix à laquelle il est employé (voix aff., voix nég.).

Ce laboureur n'est pas un homme paresseux; il ne compte pas ses fatigues, il travaille du matin au soir. Aujourd'hui, ses travaux de labours sont très avancés; il ne lui reste que trois planches et il aura terminé. Il ne craint plus la surprise des premières neiges. C'est un homme ardent, travailleur et habile; le succès lui sourit toujours.

12. Prenez comme titre « LES MAUVAIS LABOUREURS » et écrivez à la voix négative.

LE BON LABOUREUR. — Avant son (leur) travail, le creuseur de sillons a tracé un grand signe de croix. Tout le long du jour, d'une étoile à l'autre, il accomplit son travail avec ardeur car il songe déjà aux moissons dorées; il trace un sillon bien droit parce qu'il aime son métier; il s'applique parce qu'il s'enorgueillit de la réputation d'habile laboureur; il se donne de la peine parce qu'il se préoccupe de recueillir une belle récolte l'automne prochain.

8e LEÇON

13. Trouvez les éléments de chacune des phrases suivantes.

La charrue déchire la terre.
Il songe à la moisson lointaine.
Le père et son fils labourent.
Ils retournent la terre brune.
Ils arrachent cailloux et racines.
Il brise le soc sur une énorme pierre.

14. Trouvez oralement les compléments des verbes et les mots qui les accompagnent; indiquez leur rôle au moyen de flèches.

Le laboureur attelle ses deux gros chevaux à la charrue. Jean tient les guides et conduit les bêtes. La charrue glisse dans la terre noire et trace un sillon bien droit. Le laboureur tient les mancherons; il poursuivra son pénible travail jusqu'au soir.

15. Analysez par écrit les verbes de l'exercice 13. Dites-en le nom, le groupe, le mode, le temps et la personne.

CONJUGAISON

LE PASSÉ COMPOSÉ

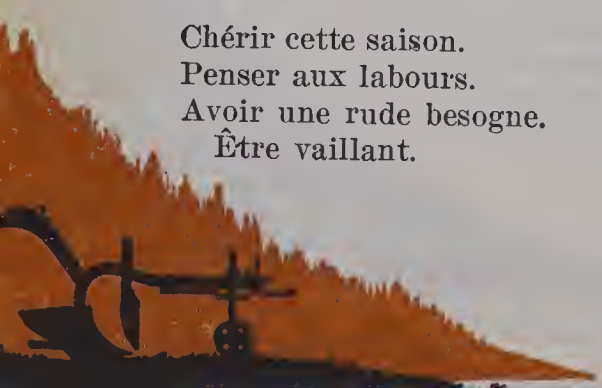
J'***ai commencé*** mes labours. Paul ***a fini*** les siens hier.

Le passé composé indique une action qui a déjà eu lieu. Il est formé du présent de l'auxiliaire *avoir* et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'ai eu nous avons eu	J'ai été nous avons été	J'ai aimé nous avons aimé	J'ai fini nous avons fini
VOIX NÉGATIVE			
Je **n'**ai **pas** eu	Je **n'**ai **pas** été	Je **n'**ai **pas** aimé	Je **n'**ai **pas** fini

16. Conjuguez oralement à toutes les personnes du passé composé.

Chérir cette saison.
Penser aux labours.
Avoir une rude besogne.
Être vaillant.
Monter aux champs et labourer.
Agir avec beaucoup de rapidité
Être très ardent à l'ouvrage.
Finir les labours à temps.



17. Écrivez l'exercice 16 au passé composé, voix négative. Changez de personne à chaque expression.

18. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.

JOURS DE NOVEMBRE. — Les pluies d'automne commencent; les fossés grossissent, ils débordent sur les prairies voisines et envahissent les labours; les inondations multiplient partout les lacs et leur donnent toutes sortes de formes. Enfin, ce déluge finit. Les méfaits de ces pluies continuent cependant; par-ci par-là, des mares d'eau séjournent encore plusieurs jours au milieu des sillons. Les fermiers ont peur; ils redoutent les gelées hâtives et commencent leurs guérets en hâte.

(D'après Harry Bernard, LA TERRE VIVANTE)

ORTHOGRAPHE

19. LES LABOURS. — Les labours *s'exécutent* en automne. Le fermier est *vaillant* et il se lève matin; il *attelle* ses robustes chevaux et il monte aux champs. Ses braves animaux travaillent bien; ils *accomplissent* une excellente *besogne*. La terre se soulève, se retourne et retombe sur *elle-même*.

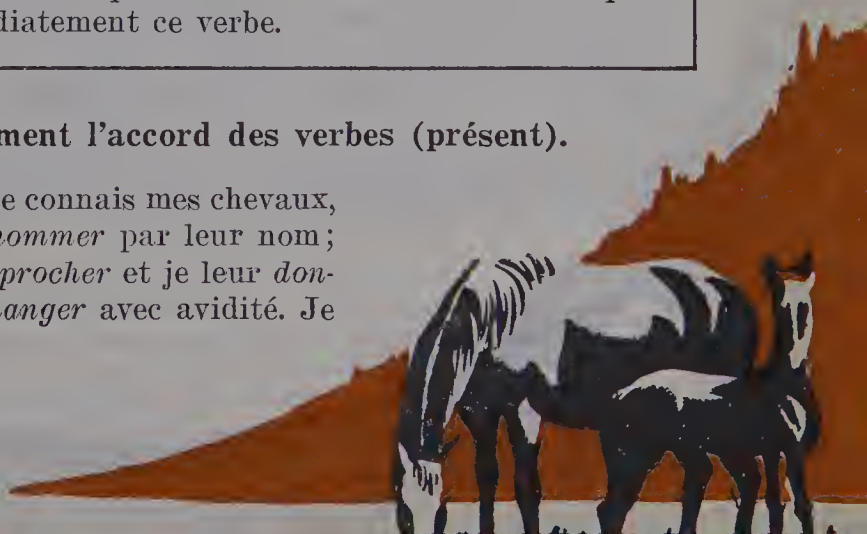
DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Je ***flatte*** mes chevaux.	Je *les* ***flatte.***
Ils ***soignent*** le cheval.	Ils *le* ***soignent.***

> Un verbe s'accorde toujours avec son sujet, quelle que soit sa place, et non pas nécessairement avec le mot qui précède immédiatement ce verbe.

20. Établissez oralement l'accord des verbes (présent).

MES CHEVAUX. — Je connais mes chevaux, je les *appeler,* je les *nommer* par leur nom; ils me *regarder,* ils *approcher* et je leur *donner* du grain; ils le *manger* avec avidité. Je



les *atteler,* je leur *commander,* je les *exciter* ou je les *arrêter* selon les besoins. Ils me *regarder* parfois et ils *sembler* me dire: « Laissez-nous donc reposer un peu! » Je les *écouter* et je les *laisser* se reposer quelques instants.

21. Écrivez à l'indicatif présent.

RÊVE D'UN LABOUREUR. — Le laboureur a tracé ses premiers sillons; dans sa pensée, il les *multiplier* et les *aligner* bien droits; il les *regarder* avec fierté et les contempler avec orgueil. Il admirer déjà les beaux épis blonds; il les *regarder* s'élever, il les *couper,* les *charger* et les *engranger,* puis il les *porter* au moulin; le meunier les *écraser,* les *transformer* en belle farine blanche et le boulanger les *changer* en pains dorés. Ce n'est cependant qu'un rêve et il lui faut bientôt continuer son pénible labeur.

PHRASÉOLOGIE

22. Exercice oral. Changez le complément des verbes.

Le laboureur attelle ses *chevaux.*
Le *midi,* il leur donne du *grain.*
Le cheval traînait une pierre.
La charrue souleva un gros caillou.
Le laboureur songe aux semences.

23. Exercice écrit. Changez les compléments des verbes.

Le laboureur tient les *guides.*
Les chevaux mangent leur avoine.
La fermière nourrit ses volailles.
Le cultivateur redoute les pluies.
Je compte sur la farine du meunier.

24. Trouvez deux compléments pour chacun des groupes de mots suivants.

Le laboureur tient — Il dirige — La charrue rencontre —
Le fermier commence — Il revient — Au printemps, il sèmera —

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

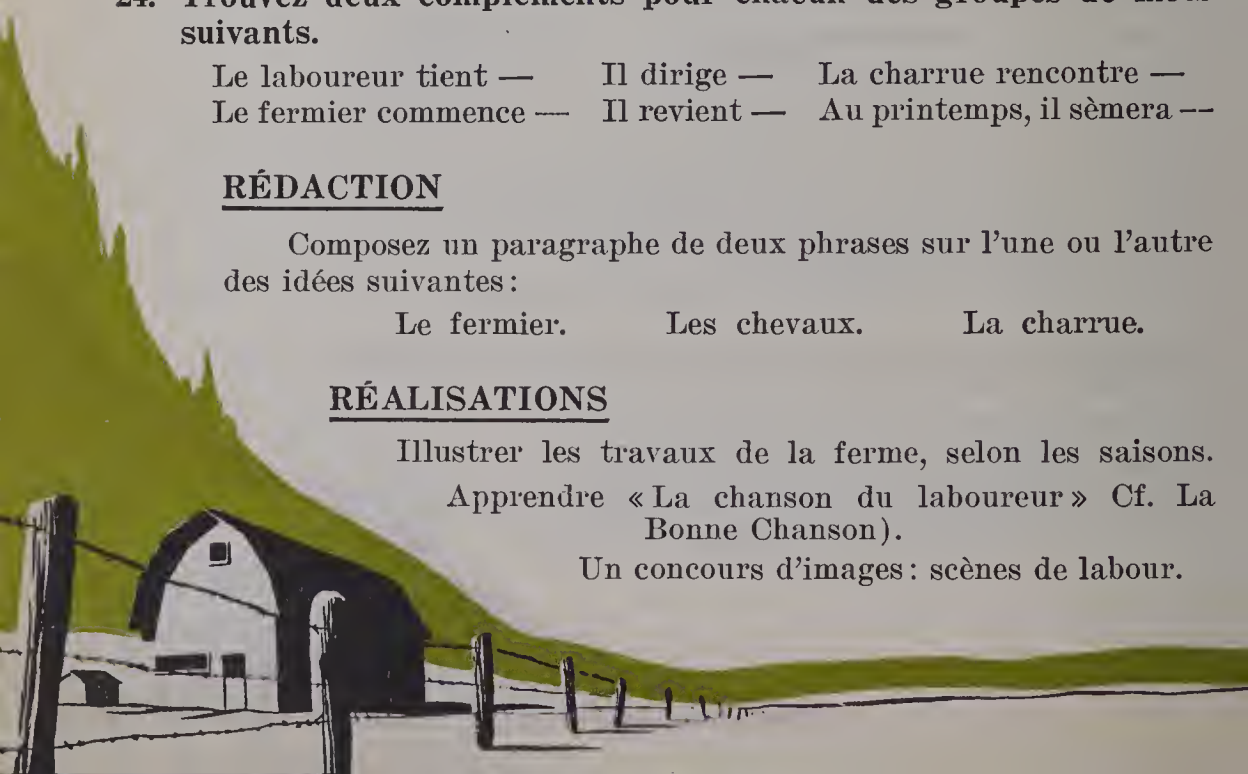
Le fermier. Les chevaux. La charrue.

RÉALISATIONS

Illustrer les travaux de la ferme, selon les saisons.

Apprendre « La chanson du laboureur » Cf. La Bonne Chanson).

Un concours d'images: scènes de labour.



OBSERVATION

1. Que représente cette illustration?
2. Croyez-vous cette demeure habitée ou déserte?
3. À quoi s'occuperont ces gens durant la tempête?
4. Décrivez la scène représentée ici. Imaginez le même paysage lorsque le beau temps sera revenu.
5. Quels dégâts pourrait causer cet orage, croyez-vous?

VENT ET PLUIE D'AUTOMNE

3e semaine de novembre
9e LEÇON

LECTURE

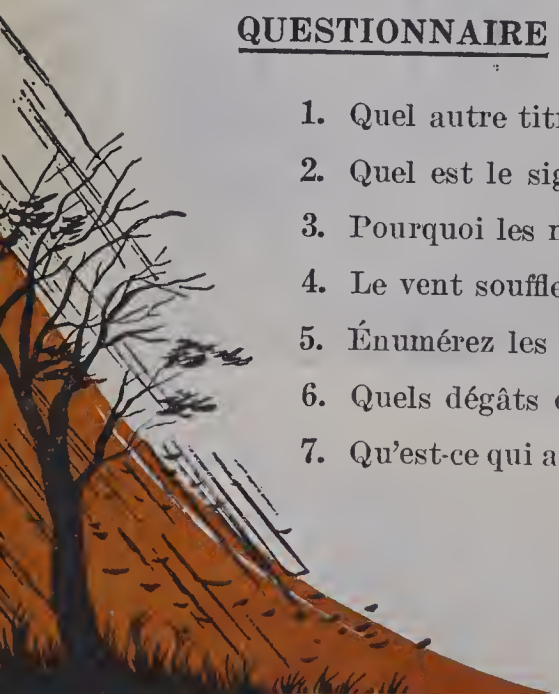
Une colère

1. Le soleil *fait la moue* et disparaît bientôt derrière les nuages. Une fraîcheur *pénétrante* se répand partout. Soudain, le vent s'élève; il agite les feuilles des arbres et soulève la poussière du chemin.

2. Le voilà maintenant qui s'amuse et qui souffle à gauche et à droite. Ici, il ouvre une porte; là, il ferme un *volet;* ailleurs, il renverse un pot de fleurs. Les ménagères reconnaissent vite ce malfaiteur et elles lui ferment aussitôt l'entrée du logis.

3. Là-dessus, il *s'indigne,* il siffle, il gémit, il hurle, il fonce sur mille obstacles. Il se fait un jeu des plus faibles, il *s'acharne* ensuite contre les plus forts; il *accélère* sa course *furibonde,* il ébranle tout sur son passage.

4. Dans sa rage, il redouble de violence. Il saisit les nuages, les secoue et les déchire avec fracas. La foudre éclate, la terre tremble et une pluie *torrentielle* chasse les voyagurs sous les abris. Monsieur le Vent est en colère.



QUESTIONNAIRE

1. Quel autre titre conviendrait à cette lecture?
2. Quel est le signe avant-coureur de l'orage?
3. Pourquoi les ménagères ferment-elles portes et fenêtres?
4. Le vent souffle-t-il toujours avec la même force?
5. Énumérez les différentes actions du vent.
6. Quels dégâts occasionne-t-il parfois?
7. Qu'est-ce qui accompagne ordinairement les grands vents?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
temps	sombres	annoncer
nuages	gris	assombrir
vent	furieux	ébranler
orage	violent	éclater
pluie	torrentielle	inonder
averse	subite	chasser
vêtements	imperméables	porter
brouillard	épais	envelopper
saison	pluvieuse	commencer
jours	froids	avertir

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. **Lesquels des noms suivants conviennent à la pluie? au vent?**

brise	bourrasque	ondée
orage	ouragan	tourmente
bise	rafale	tourbillon

2. **Lesquels de ces adjectifs conviennent à la pluie? au vent?**

doux	léger	torrentiel
sec	humide	frais
fin	monotone	impétueux

3. **Durant l'orage, quelles sont les différentes actions**

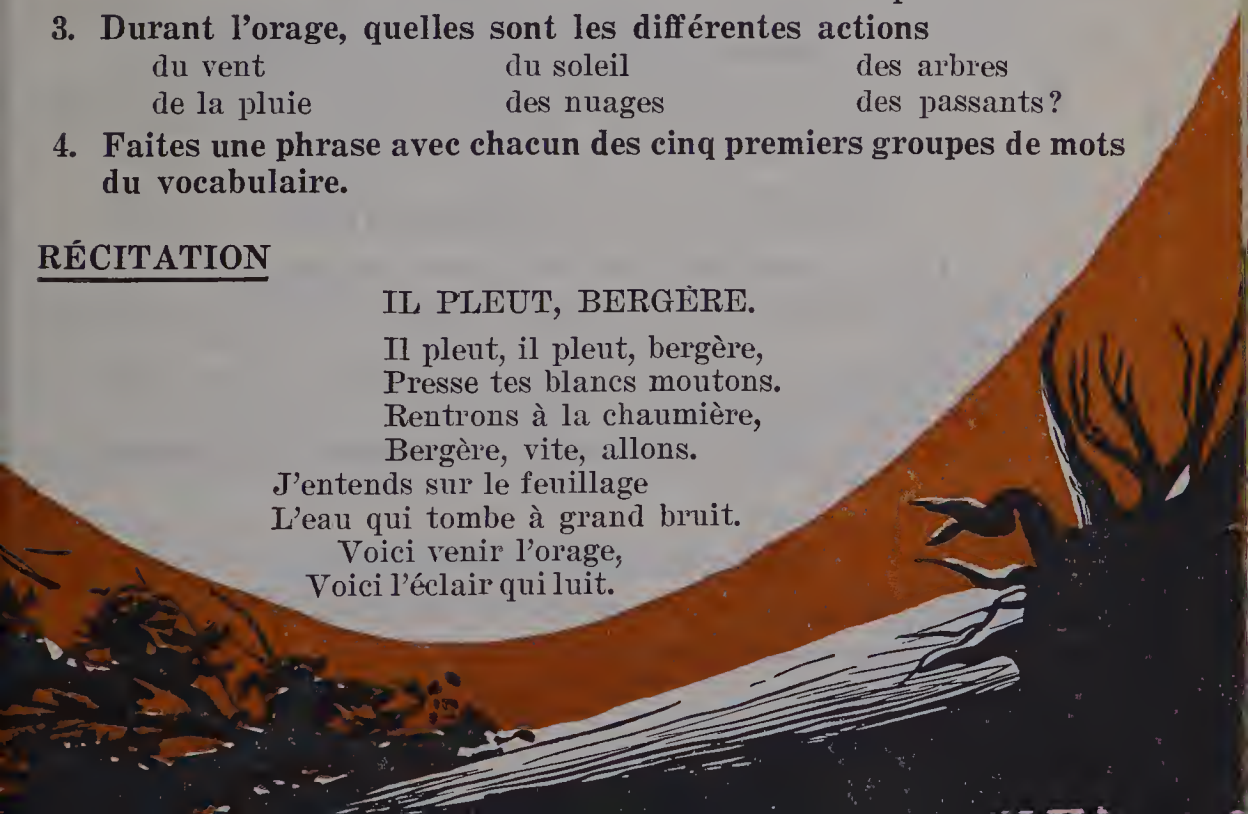
du vent	du soleil	des arbres
de la pluie	des nuages	des passants?

4. **Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.**

RÉCITATION

IL PLEUT, BERGÈRE.

Il pleut, il pleut, bergère,
Presse tes blancs moutons.
Rentrons à la chaumière,
Bergère, vite, allons.
J'entends sur le feuillage
L'eau qui tombe à grand bruit.
Voici venir l'orage,
Voici l'éclair qui luit.



GRAMMAIRE

LES GROUPES DE VERBES

Entendez-vous le vent *hurler* et *gémir*?

Tous les verbes qui se terminent par ***er*** comme *hurler* forment le premier groupe de verbes; la plupart des verbes qui se terminent par ***ir*** comme *gémir* forment le deuxième groupe de verbes.

21. **LES GROUPES DE VERBES. — Il y a deux groupes principaux de verbes:**
1er groupe: verbes en ER; AIMER est leur modèle;
2e groupe: verbe en IR; FINIR est leur modèle.

Remarque. — Conjuguer un verbe, c'est le réciter (ou l'écrire) à ses différents modes, à ses différents temps et à ses différentes personnes.

RÔLE DES AUXILIAIRES « ÊTRE » et « AVOIR »

L'eau ***inonde*** les caves.	L'eau ***a inondé*** les caves.
La foudre ***éclate.***	La foudre ***a éclaté.***
Il ***arrive*** à temps.	Il ***est arrivé*** à temps.
Il ***frappe*** et il ***entre.***	Il ***a frappé*** et il ***est entré.***

Les verbes *a inondé, a éclaté, est arrivé, a frappé* et *est entré* sont des verbes employés au passé; tous ces verbes sont formés de deux mots: le verbe lui-même, employé au participe passé, et l'auxiliaire *avoir* ou l'auxiliaire *être*. Pour mettre ainsi des verbes au passé, on a ordinairement recours à l'auxiliaire *être* ou à l'auxiliaire *avoir*.

Lorsque les verbes ***être*** et ***avoir*** aident ainsi à conjuguer d'autres verbes, on les appelle des ***auxiliaires,*** mot qui signifie des *aides*.

22. **LES AUXILIAIRES. — Les auxiliaires sont des verbes qui aident à conjuguer d'autres verbes aux temps composés. Les deux principaux auxiliaires sont les auxiliaires ETRE et AVOIR.**

LE RADICAL ET LA TERMINAISON

Le vent *commence* à s'*élever.* Le vent s'*élevait.*

Le radical du verbe est la première partie du verbe, celle qui ne change jamais.

La terminaison du verbe est la deuxième partie du verbe, celle qui change selon le mode, le temps et le sujet.

Un verbe se compose de deux parties: le ***radical*** et la ***terminaison.***

ANALYSE

Le vent d'automne ***agite*** les feuilles.

Agite: verbe agiter, 1er groupe, mode ind. prés., 3e pers. sing.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Dites à quel groupe appartiennent les verbes suivants et indiquez leur verbe modèle.

Agiter les feuilles.	Chanter sur les toits.	Ils éclaircissent.
Assombrir le ciel.	Apporter la fraîcheur.	Ils frémissent.
Tourmenter la nature.	L'éclair jaillit.	Il gémit.
Avertir de l'orage.	Les arbres plient.	Je suis seule.
Refroidir l'atmosphère.	Le ciel s'éclaircit.	J'ai grand peur.

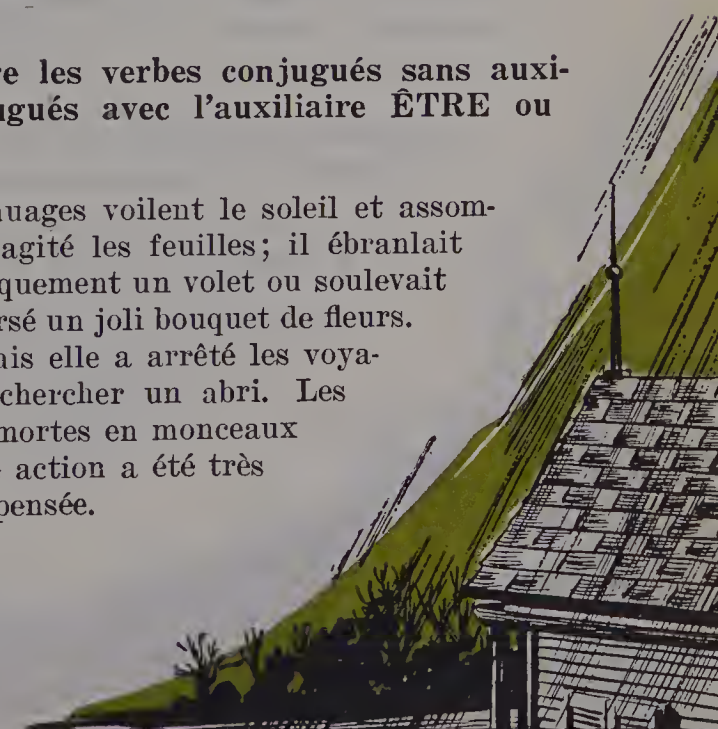
6. Écrivez et indiquez à quel groupe appartiennent les verbes (1).

PAYSAGE D'AUTOMNE. — Les dernières tempêtes *bouleversèrent* la nature, *dégarnirent* la forêt et *ravirent* à notre pays les charmes qui le *caractérisent*. Hier encore, de grandes mares d'eau s'étendaient ça et là dans la cour et *attiraient* les feuilles mortes. Le vent *gémit* maintenant et *pleure* dans les arbres dépouillés et de gros nuages gris *roulent* à l'horizon. Bientôt, les froids *séviront* de nouveau, la nature entière se *figera* et la neige *ensevelira* tout de son blanc manteau : ce *sera* l'hiver.

7. Copie les verbes des deux premiers groupes qui figurent dans les paragraphes 3 et 4 de la lecture; en regard, écrivez leur nom et le groupe auquel ils appartiennent.

8. Distinguez oralement entre les verbes conjugués sans auxiliaire et les verbes conjugués avec l'auxiliaire ÊTRE ou AVOIR.

TEMPS D'AUTOMNE. — Les nuages voilent le soleil et assombrissent le paysage. Le vent a agité les feuilles; il ébranlait parfois les portes, refermait brusquement un volet ou soulevait un nuage de poussière. Il a renversé un joli bouquet de fleurs. L'averse a réjoui ces fermiers mais elle a arrêté les voyageurs et elle les a forcés à se chercher un abri. Les enfants ont recueilli les feuilles mortes en monceaux et ils les ont brûlées; leur bonne action a été très appréciée et sera sûrement récompensée.



9. Soulignez les auxiliaires et indiquez-en le nom (avoir, être).

Les beaux jours de l'automne sont revenus mais les pluies de ces derniers temps ont causé des dégâts. Ces pêcheurs ont gagné le large et ils ont été assaillis par la tempête; ils sont rentrés en toute hâte. Plusieurs éclairs ont zigzagué dans le ciel; le tonnerre a grondé pendant plus d'une heure et la foudre est tombée à plusieurs endroits. Nous avons cependant été épargnés car nous avions installé des paratonnerres sur notre demeure et nos bâtiments. Les ruisseaux ont débordé; nos terres sont inondées.

10. Mettez oralement au passé composé et indiquez les auxiliaires.

De gros nuages gris voilaient le ciel et le vent soufflait avec force. L'ouragan déracina un grand nombre d'arbres; les pluies torrentielles inondent la région, elles emportent des ponts, elles ravagent les récoltes et elles envahissent même nos terres. Trois marins bravent la tempête mais ils périssent bientôt, victimes de leur imprudence; nous retrouvons leurs corps sur la grève.

11. Écrivez l'exercice 8, soulignez les verbes et indiquez s'ils sont employés à un temps simple (temps simp.) ou à un temps composé (temps comp.).

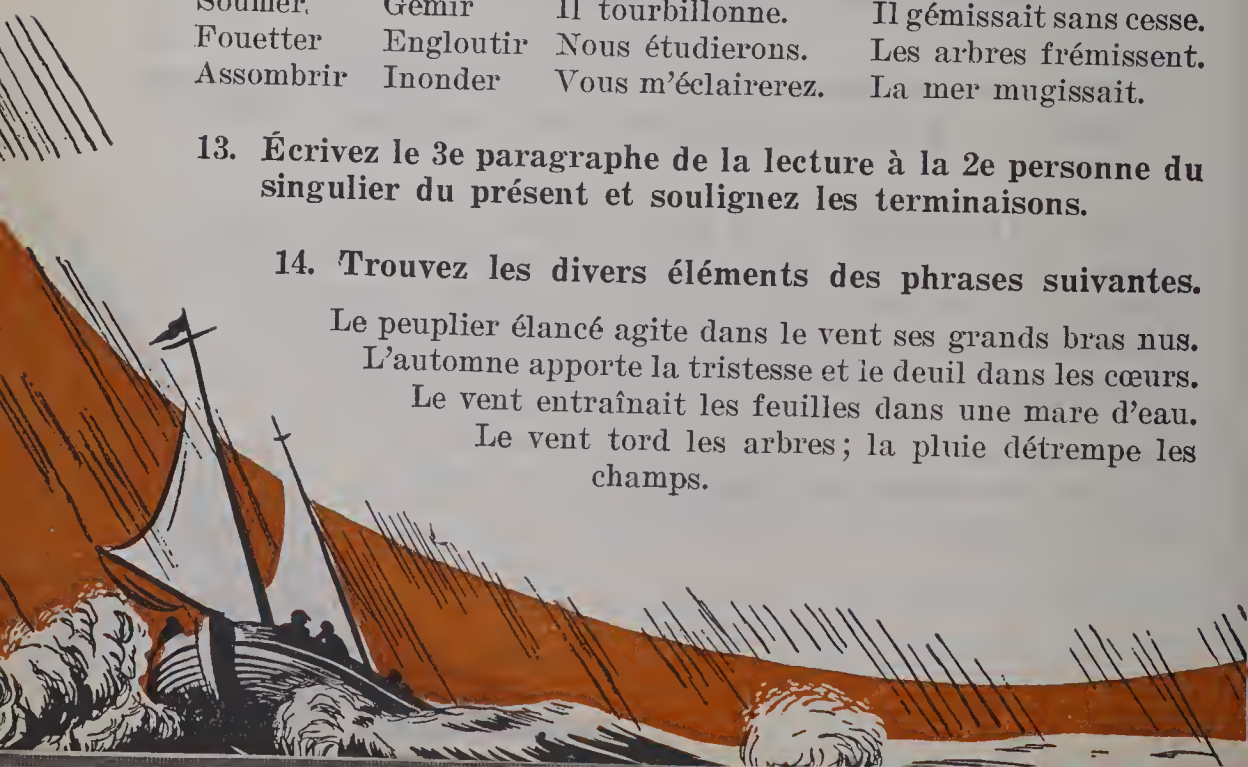
12. Séparez le radical de la terminaison.

Souffler.	Gémir	Il tourbillonne.	Il gémissait sans cesse.
Fouetter	Engloutir	Nous étudierons.	Les arbres frémissent.
Assombrir	Inonder	Vous m'éclairerez.	La mer mugissait.

13. Écrivez le 3e paragraphe de la lecture à la 2e personne du singulier du présent et soulignez les terminaisons.

14. Trouvez les divers éléments des phrases suivantes.

Le peuplier élancé agite dans le vent ses grands bras nus.
L'automne apporte la tristesse et le deuil dans les cœurs.
Le vent entraînait les feuilles dans une mare d'eau.
Le vent tord les arbres; la pluie détrempe les champs.



Analysez les verbes (nom, groupe, mode, temps et personne).

15. Exercice oral.

J'ai eu froid. Le vent pleure dans les arbres dépouillés. L'orage a balayé toute la région. Revenez au plus tôt. Ils ont fui. Tu es courageux.

16. Exercice écrit.

Je suis seul et j'ai peur. Le vent s'élève et le tonnerre gronde. La pluie chante sur le toit. L'automne a commencé ses méfaits. J'ai frémi.

17. Relevez les sujets des phrases de l'exercice 14 et les mots qui accompagnent ces sujets; indiquez leur fonction au moyen de flèches.

18. Analysez.

Les jours humides et froids ont chassé les petits oiseaux frileux.

CONJUGAISON

LE PASSÉ COMPOSÉ
(revue)

Nous ***avons eu*** peur car l'orage ***a été*** très violent.
Il ***a déraciné*** plusieurs arbres; nous ***avons subi*** de gros dégâts.

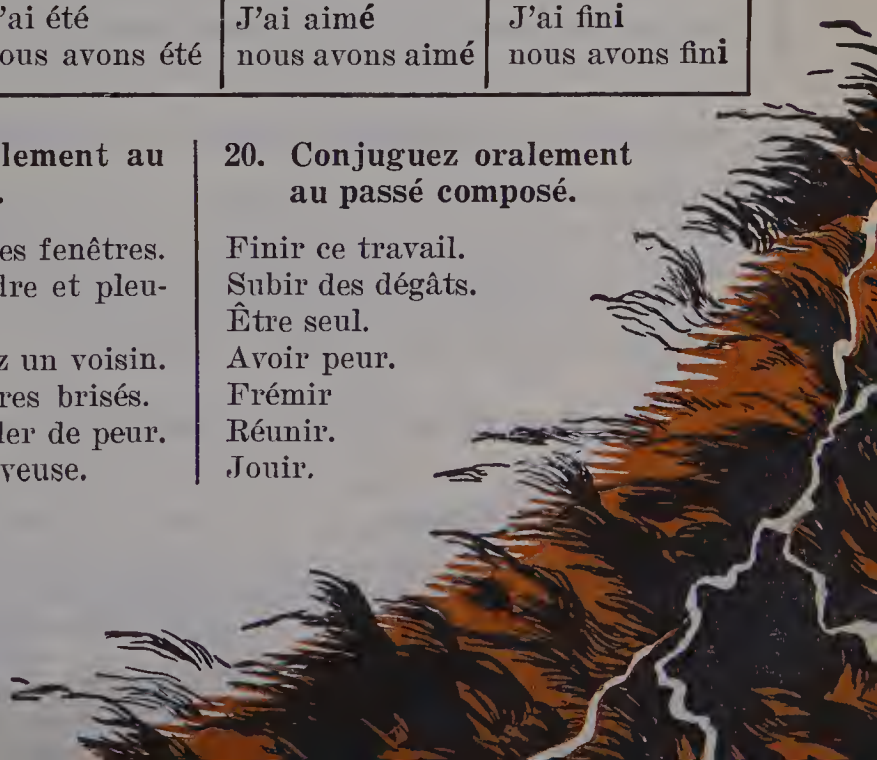
AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'ai eu nous avons eu	J'ai été nous avons été	J'ai aimé nous avons aimé	J'ai fini nous avons fini

19. Conjuguez oralement au passé composé.

Fermer la porte et les fenêtres.
Commencer à craindre et pleurer.
Chercher refuge chez un voisin.
Avoir plusieurs arbres brisés.
Frissonner et trembler de peur.
Être inquiète et nerveuse.

20. Conjuguez oralement au passé composé.

Finir ce travail.
Subir des dégâts.
Être seul.
Avoir peur.
Frémir
Réunir.
Jouir.



9e LEÇON

21. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé, à la voix négative ou affirmative, selon le cas.

Le vent souffle avec violence.
Ces tempêtes sont très fortes.
L'eau n'envahit pas nos terres.
Ces voyageurs n'ont pas d'abri.

22. Écrivez l'exercice 19 au passé composé. Changez de personne à chaque expression.

23. Écrivez l'exercice 20 au passé composé, voix négative. Changez de personne à chaque expression.

ORTHOGRAPHE

24. Nous n'avons pas apporté notre *parapluie*. L'orage a éclaté *subitement*. Tu as *assujetti* la fenêtre. Pierrette prie bien fort quand un éclair *jaillit*. L'eau a envahi nos caves. La pluie a cessé. Le vent a gémi et les arbres en on frissonné. Ces chênes géants ont résisté à la tempête. L'automne finit le *vingt* décembre.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Je te les ***donne.***
Tu me les ***donnes.***
Nous vous le ***donnons.***
Ils nous le ***donneront.***

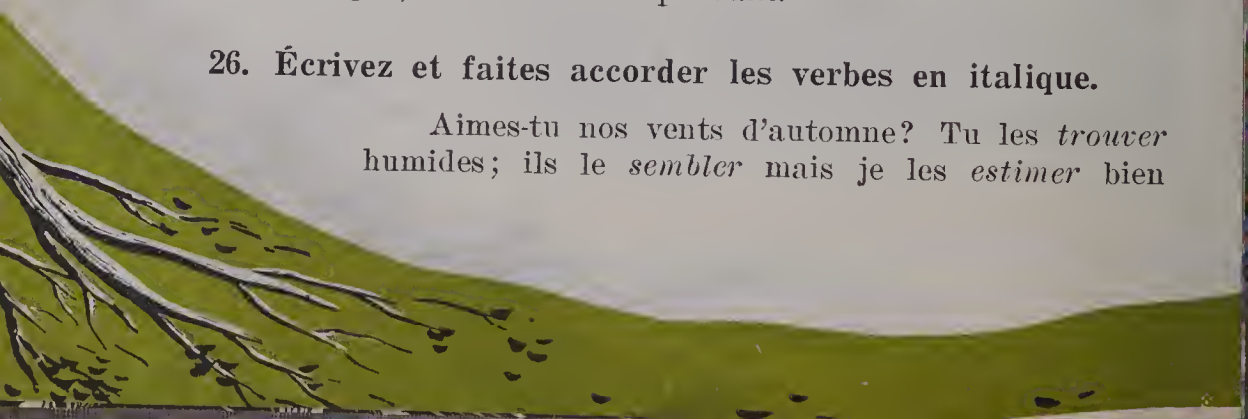
Un verbe peut être précédé de plusieurs pronoms mais il ne s'accorde qu'avec le mot qui sert de sujet.

25. Raisonnez et établissez oralement l'accord des verbes.

L'ORAGE. — Les portes sont ouvertes ; je les *fermer* immédiatement car l'orage approche. Le vent s'attaque déjà à ces arbres ; il les *ébranler,* il les *secouer* et les *plier,* il les *déraciner* et les *renverser* s'il ne les *briser* pas autrement. L'orage est très violent et les fleurs de notre jardinière *sembler* en danger ; elles *résister* cependant.

26. Écrivez et faites accorder les verbes en italique.

Aimes-tu nos vents d'automne? Tu les *trouver* humides ; ils le *sembler* mais je les *estimer* bien



supportables. Le vent *pousser* les nuages et il les *chasser* au delà des montagnes. As-tu vu mes cahiers? Je les *chercher* et je ne les *trouver* plus; le vent les *avoir* sans doute emportés. La nature se fâche, le vent redouble de violence; il *saisir* les nuages, il les *secouer,* il les *frapper* les uns contre les autres et il les *déchirer* avec fracas.

PHRASÉOLOGIE

27. Exercice oral. Mettez au pluriel, au passé composé.

L'ouragan déracine l'arbre. L'ondée est toujours subite mais de courte durée. La tempête cause parfois de grands dommages. Je brave le brouillard et la pluie. Ce pêcheur défie souvent la mer. Ils perdent tous leurs biens.

28. Exercice écrit. Mettez au singulier du passé composé.

Les eaux envahissent nos caves. Vous êtes téméraires de voyager aujourd'hui. Les arbres pleurent sous la rafale. Les temps pluvieux sont monotones. Ils disent que les pluies sont torrentielles.

29. Ajoutez trois verbes à chacun des sujets suivants.

Le vent — La pluie — Les arbres — La foudre —

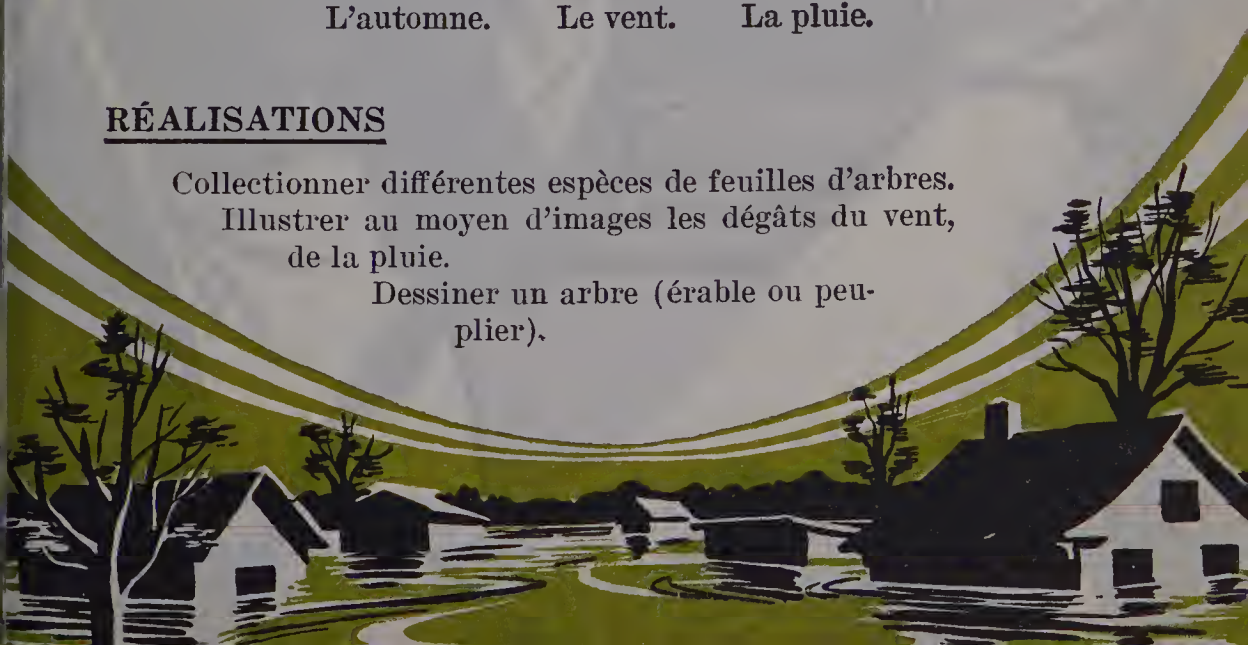
RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

L'automne. Le vent. La pluie.

RÉALISATIONS

Collectionner différentes espèces de feuilles d'arbres.
Illustrer au moyen d'images les dégâts du vent, de la pluie.
Dessiner un arbre (érable ou peuplier).



OBSERVATION

1. Pourriez-vous refaire l'histoire de cette scène?
2. Énumérez ce que vous y apercevez.
3. Que pouvez-vous dire des deux enfants? du boulanger?
4. Pourquoi celui-ci a-t-il les bras nus? un bonnet? une palette à long manche?
5. Si nos deux visiteurs revenaient à un autre moment, que verraient-ils, croyez-vous?

LE BOULANGER

4e semaine de novembre
10e LEÇON

LECTURE

Le boulanger de village

1. Le matin, bien avant le jour, le boulanger de village est déjà au travail. Un grand feu de bois flambe dans le four.

2. Il verse une farine blanche dans le *pétrin*. Il y mélange un peu de sel, de l'eau et du *levain*. De ses bras vigoureux, il remue la pâte; on l'entend *geindre* de la rue: Han! Han!

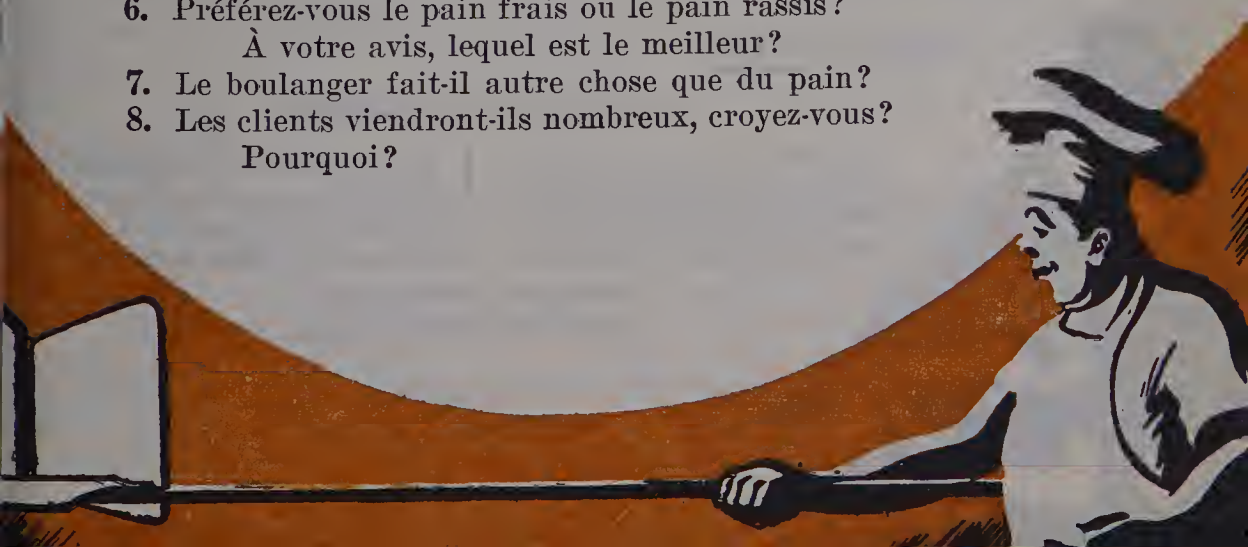
3. Quand la pâte est prête, le boulanger la divise et la met au four. Bientôt le pain est doré. Vite, il faut le retirer du four.

4. Le boulanger brosse maintenant les *miches* rondes ou allongées; elles sont encore brûlantes. Dans un moment, il ira les ranger dans la boutique. Les *clients* pourront venir; ils recevront un bon *accueil*.

(Ad. Lelu)

QUESTIONNAIRE

1. Pourquoi le boulanger travaille-t-il de très grand matin?
2. À quoi mêle-t-il la farine dans le pétrin?
3. Qu'est-ce qui fera lever le pain?
4. Comment traite-t-il la pâte avant de la mettre au four?
5. Que dit-on des miches qui sortent du four?
6. Préférez-vous le pain frais ou le pain rassis?
   À votre avis, lequel est le meilleur?
7. Le boulanger fait-il autre chose que du pain?
8. Les clients viendront-ils nombreux, croyez-vous?
   Pourquoi?



10e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
métier	noble	exercer
boulanger	matinal	pétrir
levain	nécessaire	ajouter
pétrin	mécanique	mélanger
pâte	pétrie	reposer
four	énorme	remplir
miches	dorées	retirer
pain	nourrissant	fournir
pâtisseries	appétissantes	étaler
bienfaits	signalés	rendre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quelles différentes actions peuvent être accomplies par

le laboureur	le boulanger	l'acheteur
le moissonneur	le vendeur	le livreur de pain

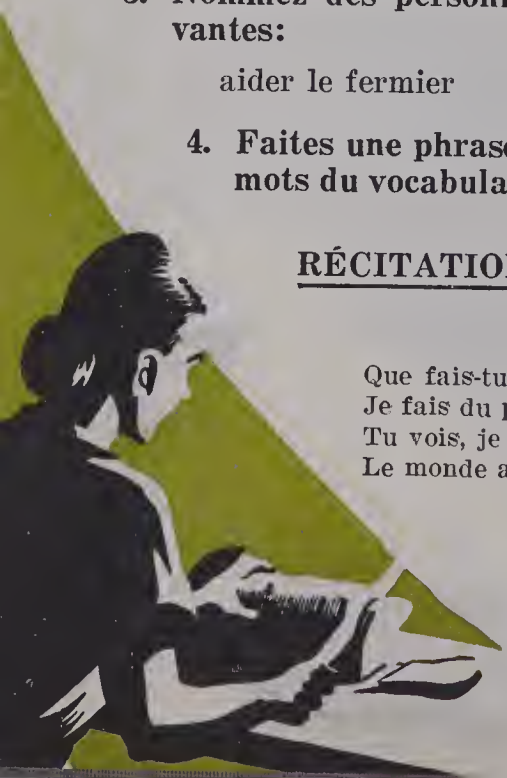
2. Trouvez un verbe qui a le même sens que

étaler	partir	jouer	donner
accomplir	agiter	regarder	couper

3. Nommez des personnes qui peuvent accomplir les actions suivantes:

aider le fermier — acheter un pain — consoler quelqu'un

4. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.



RÉCITATION

LE BOULANGER (Jean Aicard)

Que fais-tu là, boulanger?
Je fais du pain, pour manger.
Tu vois, je pétris la pâte.
Le monde a faim, je me hâte.

N'as-tu pas chaud, boulanger?
Si, mais pour m'encourager,
La chaleur dore ma pâte.
Le monde a faim, je me hâte.

Merci! brave boulanger,
Le monde pourra manger!

GRAMMAIRE

LE GENRE DANS LES NOMS

LE GENRE MASCULIN

Il est un bon ***servant.***
Mon ***cousin*** acheta un pain.

Les noms d'hommes comme ***servant, cousin,*** etc... et tous les noms devant lesquels on peut mettre **le ou un** sont du genre masculin.

23. LE GENRE MASCULIN. — Un nom est du genre masculin quand il désigne un homme ou quand on peut mettre LE ou UN devant ce nom.

LE GENRE FÉMININ

Elle est une bonne ***servante.***
Ma ***cousine*** acheta un pain.

Les noms de femmes comme ***servante, cousine,*** etc... et tous les noms devant lesquels on peut mettre **la** ou **une** sont du genre féminin.

24. LE GENRE FÉMININ. — Un nom est du genre féminin quand il désigne une femme ou quand on peut mettre LA ou UNE devant ce nom.

Il y a deux genres dans les noms: le genre masculin et le genre féminin.

FORMATION DU FÉMININ DANS LES NOMS

C'est un bon ***servant.*** Mon ***cousin*** vend des pâtisseries.
C'est une bonne ***servante.*** Ma ***cousine*** vend des pâtisseries.

Quand on veut mettre un nom au féminin, il suffit, le plus souvent, d'écrire le nom masculin et d'ajouter un E muet.

25. FORMATION DU FÉMININ DANS LES NOMS. — On forme généralement le féminin des noms en ajoutant un E muet aux noms masculins.

Remarque. — Par l'usage, nous apprenons comment certains noms forment leur féminin. Ainsi, on dit: le *directeur,* la *directrice;* le *maître,* la *maîtresse;* le *boulanger,* la *boulangère;* un *acheteur,* une *acheteuse,* etc...

ANALYSE

Le ***boulanger*** entasse le ***pain*** dans sa ***voiture.***

Boulanger: nom comm., masc. sing., sujet du verbe *entasse.*
Pain: nom comm., masc. sing., compl. du verbe *entasse.*
Voiture: nom comm., fém. sing., compl. du verbe *entasse.*

10e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Exercice oral et écrit. Faites précéder les noms de l'article UN ou UNE et donnez-en le genre.

boulangerie	pain	mie	pâte	servante
boulangère	croûte	levain	four	blé
travail	meunier	farine	boutique	voiture

6. Écrivez et indiquez les noms masculins (masc.) et les noms féminins (fém.).

LE LABOUREUR. — Le laboureur est monté aux champs et il commence ses labours. Il s'est enroulé les guides autour du corps ; ses bras vigoureux tiennent les mancherons de la charrue. Sans cesse, il excite et encourage ses chevaux. Les sillons sont droits ; au printemps, ils recevront la précieuse semence. Sans cet homme ardent à la besogne, nous n'aurions pas de pain.

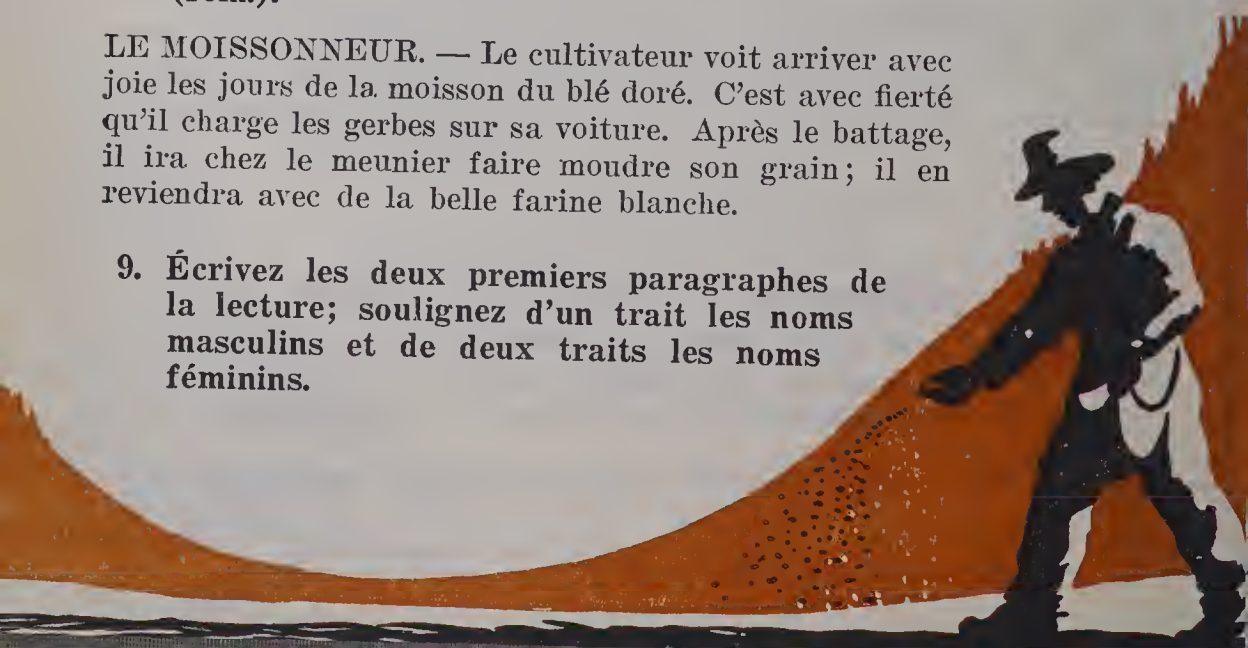
7. Soulignez d'un trait les noms masculins et de deux traits les noms féminins.

LE SEMEUR. — Le courageux semeur se promène dans son champ. D'un geste large, il lance au loin les poignées de blé. L'espoir de manger du bon pain après la récolte lui rend le travail léger. Cet humble travailleur mérite le respect et la reconnaissance du riche comme du pauvre.

8. Indiquez les noms masculins (masc.) et les noms féminins (fém.).

LE MOISSONNEUR. — Le cultivateur voit arriver avec joie les jours de la moisson du blé doré. C'est avec fierté qu'il charge les gerbes sur sa voiture. Après le battage, il ira chez le meunier faire moudre son grain ; il en reviendra avec de la belle farine blanche.

9. Écrivez les deux premiers paragraphes de la lecture ; soulignez d'un trait les noms masculins et de deux traits les noms féminins.



10. Écrivez et mettez en regard les noms féminins correspondants.

un voisin	un parent	le boulanger	le directeur
un cousin	le bavard	le serviteur	le maître
un ami	le gourmand	le père	l'oncle
un orphelin	le mendiant	le frère	le bœuf

11. Écrivez et mettez au féminin les mots en italique.

Louis est malade ce matin et *il* (elle) ne suit pas ses *compagnons;* de sa fenêtre, *il* voit le *boulanger* qui ouvre sa boutique à un *client,* les *ouvriers* qui se hâtent vers l'usine, les *employés* qui passent, des *voisins* qui causent sur le trottoir, le *fermier* qui porte ses produits au marché, des *écoliers* qui entourent leur *maître.*

12. Écrivez au féminin les mots en italique. S'il y a lieu, faites accorder les articles et les adjectifs qui les accompagnent.

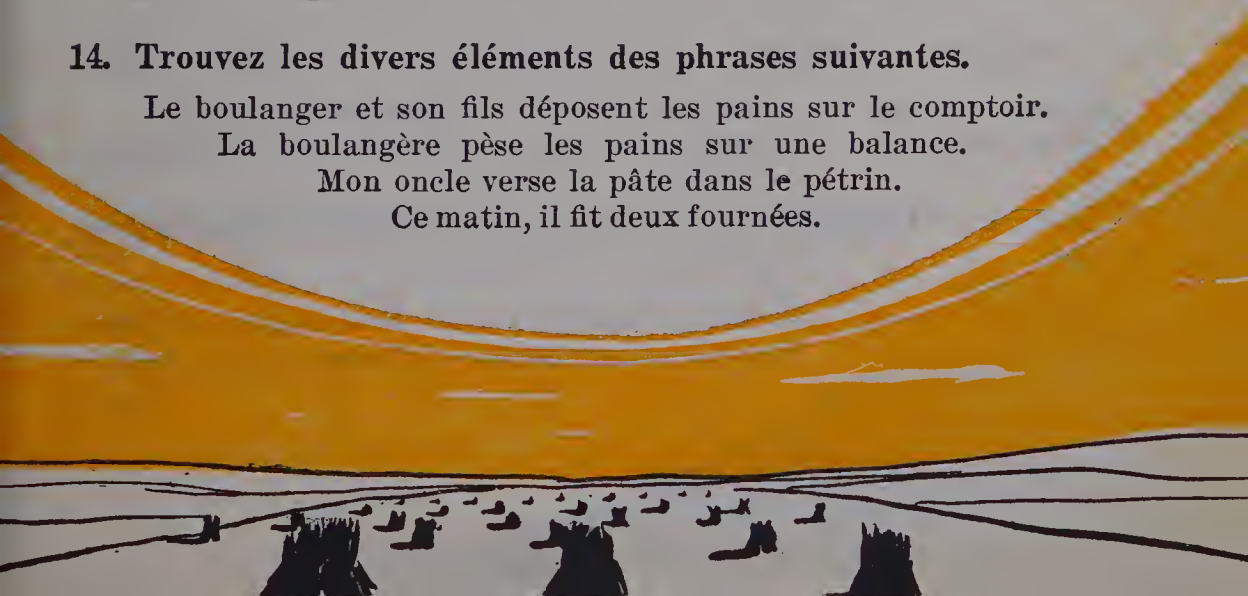
Mon *père* aide parfois le *boulanger* à servir ses *clients. Papa* a un *frère* qui est un habile *vendeur*: c'est mon *oncle.* Ses deux *garçons, Paul* et *Jean,* sont mes *cousins. Papa* aime beaucoup ses deux jeunes *neveux; il* les invite souvent à venir visiter les étalages du *boulanger* voisin.

13. Remplacez les tirets par les articles et les adjectifs requis par le sens. Indiquez le genre des noms (masc., fém.).

Maman prépare — — repas; elle place — assiettes sur — table tandis que — mets fument sur — poêle. Elle manque cependant de pain et m'envoie chez — boulanger —; je rapporte bientôt — pains dont elle a besoin. — enfants aimeront sûrement ce repas parce qu'ils auront — — pain et — pâtisseries —.

14. Trouvez les divers éléments des phrases suivantes.

Le boulanger et son fils déposent les pains sur le comptoir.
La boulangère pèse les pains sur une balance.
Mon oncle verse la pâte dans le pétrin.
Ce matin, il fit deux fournées.



Analysez les noms (nature, espèce , genre et fonction).

15. Exercice oral.

Le boulanger prépare la cuisson. Cet employé pétrit la pâte. Elle acheta une jolie miche dorée. Georges acheta des pâtisseries pour sa mère et la voisine.

16. Exercice écrit.

Maman tranche le pain avec son couteau. Dans son moulin, le meunier fredonne toujours la même chanson. Par son travail, le boulanger nourrit les hommes.

17. Trouvez les divers éléments de la phrase; analysez les noms.

La boulangère offre de nouvelles pâtisseries à ses clients.

CONJUGAISON

LE FUTUR SIMPLE
(1er groupe)

Le boulanger ***mêlera*** la farine avec le levain.
De ses bras vigoureux, il ***remuera*** la pâte.

Ces deux verbes expriment des actions qui auront lieu plus tard: c'est le ***futur simple.*** La terminaison du futur simple des verbes du premier groupe est toujours la même, bien que le ***e*** ne soit pas toujours prononcé.

AIMER		REMERCIER	
J'aimerai	nous aimerons	Je remercierai	nous remercierons
tu aimeras	vous aimerez	tu remercieras	vous remercierez
il aimera	ils aimeront	il remerciera	ils remercieront

18. Conjuguez oralement à toutes les personnes du futur simple.

Aimer ce métier. Partager la pâte. Distribuer le pain.
Mêler le levain. Travailler beaucoup. Apprécier leurs services.

19. Écrivez au futur simple. Changez de personne à chaque expression.

Remuer la pâte. Saluer ce bienfaiteur. Désirer une pâtisserie.
Allumer le four. Surveiller la cuisson. Louer ce beau travail.

20. Exercice oral et écrit. Mettez au futur simple.

Le fermier *labourer* son champ, il le *herser* et l'*ensemencer*. Je *couper* le blé et tu *entrer* les gerbes. Nous *travailler* ensemble au battage. Vous *cribler* le grain et j'*ôter* la paille. Tu le *transporter* au moulin; le meunier en *séparer* la farine que les boulanger *apporter* aussitôt et *transformer* en un pain délicieux et nourrissant.

ORTHOGRAPHE

21. LE PAIN. — Tu n'ignores sans doute pas le *prix* d'un morceau de pain. Le cultivateur laboure la terre, la *fume* et l'*ensemence;* lorsque le blé a mûri, il le moissonne et l'*expédie* au moulin. Le *meunier* transforme ce blé en farine et *confie celle-ci* au boulanger qui la *pétrit* et te donne *bientôt* cette miche de pain que tu trouves si appétissante et si bonne.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

LES EXCEPTIONS DANS LE GENRE DES NOMS

Certains noms ont un féminin irrégulier. Les noms terminés en ***er*** changent en ***ère*** au féminin; les noms terminés en ***eux*** changent en ***euse*** au féminin; les noms terminés en ***teur*** changent en ***trice*** au féminin; les noms terminés en ***f*** changent en ***ve*** au féminin.

D'autres noms doublent la consonne finale et prennent un ***e*** muet.

22. Exercice oral et écrit. Mettez au féminin les mots en italique.

Je suis *boulanger* depuis quinze ans. Mes *clients* ont tous les métiers: les *uns* (unes) sont *jardiniers, épiciers* ou *fermiers;* les autres sont *gardiens, ouvriers, coiffeurs* ou *instituteurs. Tous* (toutes) font la charité aux *mendiants* et aux *orphelins. Ils* (elles) se montrent des *Canadiens* et des *catholiques* véritables, des *paroissiens* modèles, des *amis* sincères.

23. Écrivez au féminin les mots en italique.

Le *directeur* de l'école et ses *écoliers* visiteront la boulangerie. Ce *vendeur* de pain est le *bienfaiteur* et l'*ami* des *villageois*. Le *serviteur* du *boulanger* est un *musicien*, un *chanteur* et un *acteur*. Le patron paie son *ouvrier*. *Lucien*, le *fils* du *boulanger*, aide son *père* à servir les *clients*.

PHRASÉOLOGIE

24. Mettez à la voix affirmative.

Je n'achèterai pas mon pain chez ce boulanger: sa livraison n'est jamais régulière; il ne surveille guère ses employés et la farine qu'il emploie n'est pas de bonne qualité; aussi, ses affaires ne sont pas très prospères.

25. Écrivez à la voix négative.

Ce boulanger commence son travail à quatre heures du matin: il veut faire deux cuissons aujourd'hui. Il distribue le pain de porte en porte. Les clients auront leur provision. Notre boulanger mérite bien les éloges de ses clients.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

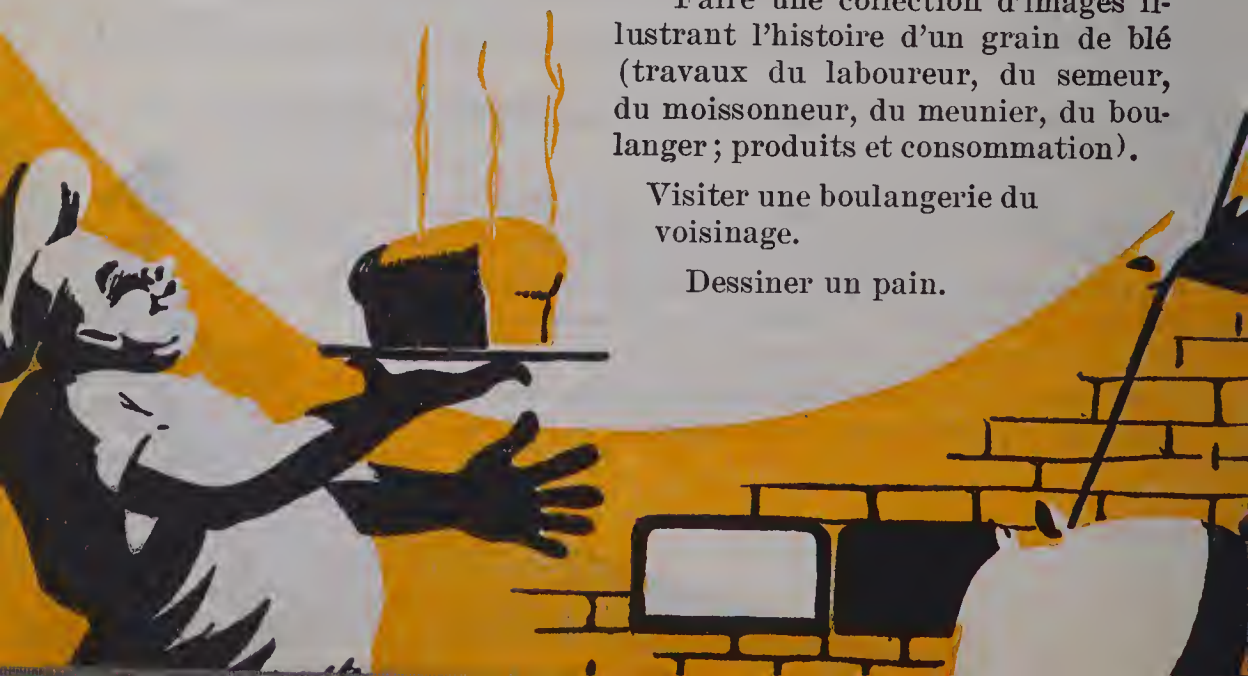
Le blé. Le boulanger. La fabrication du pain.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant l'histoire d'un grain de blé (travaux du laboureur, du semeur, du moissonneur, du meunier, du boulanger; produits et consommation).

Visiter une boulangerie du voisinage.

Dessiner un pain.



OBSERVATION

1. Quelles personnes voyez-vous sur cette gravure?
2. Où se trouvent-elles? Que font-elles?
3. Semblent-elles contentes de voir tomber la première neige?
4. Que voient-elles dans le parterre? sur la rue?
5. A quoi songe chacune d'elles, croyez-vous?

LA NEIGE

1ère semaine de décembre
11e LEÇON

LECTURE

La première neige

1. « Maman ! Maman ! venez voir ! » La mère, un peu inquiète, accourt à la fenêtre. À son arrivée, ses lèvres *esquissent* un large sourire et elle s'exclame : « Il neige ! On dirait de jolis papillons blancs ! » De fait, les flocons de neige *tourbillonnent* dans l'espace ; ils vont, viennent, montent, descendent *au gré* du vent et se posent enfin sur le sol. Mille autres les suivent et la danse se continue toujours.

2. Soudain, le vent s'élève ; une neige fondante forme de longues traînées *obliques* sur les carreaux des fenêtres. Dans la rue, des petits garçons s'agitent et poussent des cris de joie ; ils roulent des boules de neige et élèvent laborieusement les murs d'un fortin.

3. Nos deux enfants, Aline et Jacques, figés dans l'*embrasure* de la fenêtre, rêvent déjà aux joies que leur apporte la neige : costumes d'hiver, amusements dans la neige, combats, patinage peut-être... Et le chien, avec ses deux gros yeux, regarde tantôt les enfants, tantôt la neige qui tombe.

4. C'est enfin l'hiver avec tout son *cortège* de beautés et de plaisirs.

QUESTIONNAIRE

1. Qui appelle la maman, croyez-vous ? Pourquoi ?
2. À quoi ressemblent les blancs flocons de neige ?
3. Que font les flocons de neige dans leur chute ?
4. Pourquoi la neige fond-elle dès qu'elle touche le sol ?
5. Que se produit-il lorsque le vent s'élève durant une chute de neige ?
6. Quels sont les amusements d'hiver des garçons ? des fillettes ?
7. Lequel de ces amusements préférez-vous ?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
neige	épaisse	voiler
flocons	légers	tourbillonner
enfants	joyeux	applaudir
pentes	douces	inviter
glisseur	accroupi	filer
skieur	habile	s'élancer
patineur	craintif	affronter
étang	gelé	traverser
vêtements	chauds	protéger
pauvre	transi	grelotter

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quelles qualités peuvent convenir au vent? à la neige?

2. Trouvez deux sujets qui peuvent accomplir les actions suivantes:

réjouir	se défendre	se revêtir
descendre	grelotter	traverser

3. Quel est le verbe du vocabulaire qui a le même sens que

risquer	recouvrir	attirer
trembloter	défendre	partir

4. Nommez deux catégories de personnes qui voient arriver l'hiver

avec plaisir avec tristesse

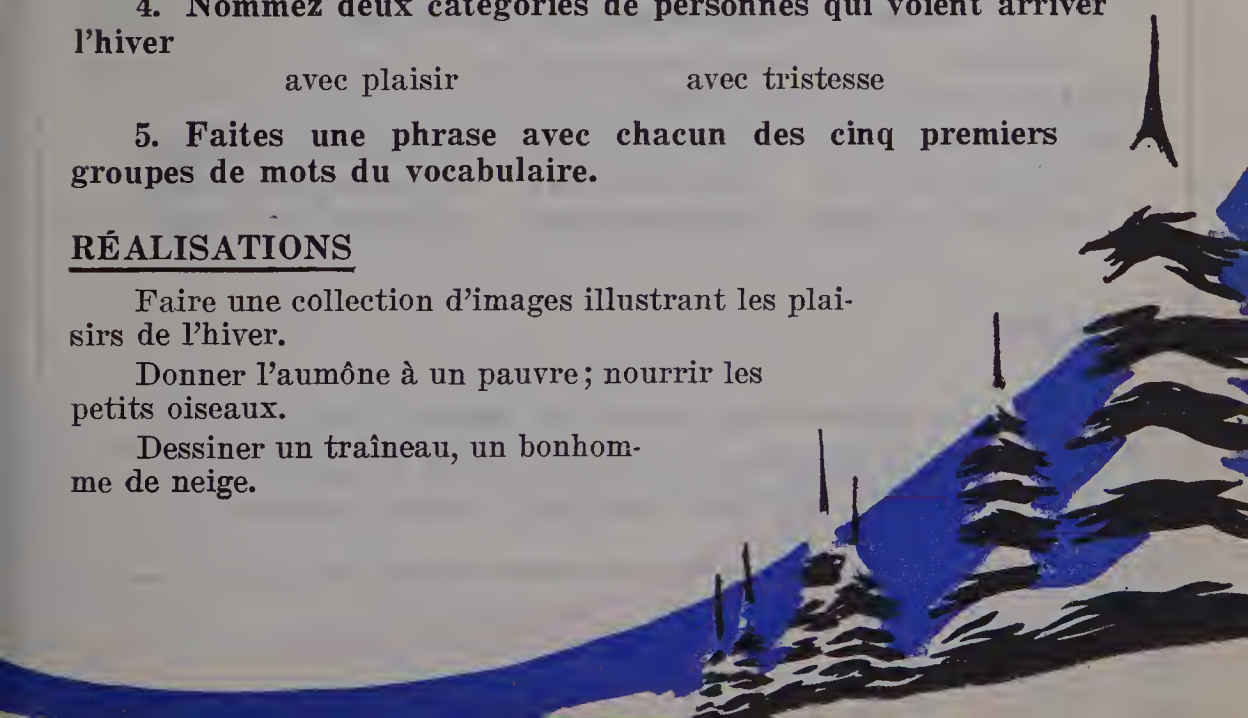
5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les plaisirs de l'hiver.

Donner l'aumône à un pauvre; nourrir les petits oiseaux.

Dessiner un traîneau, un bonhomme de neige.



GRAMMAIRE

LE NOMBRE DANS LES NOMS

LE SINGULIER

La ***maman*** est inquiète.
L'***enfant*** est joyeux.

26. LE NOMBRE SINGULIER. — Un nom est au singulier quand il désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose.

LE PLURIEL

Les ***mamans*** sont inquiètes.
Les ***enfants*** sont joyeux.

27. LE NOMBRE PLURIEL. — Un nom est au pluriel quand il désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux ou plusieurs choses.

Il y a deux nombres dans les noms : le nombre singulier et le nombre pluriel.

FORMATION DU PLURIEL DANS LES NOMS

Un ***combat.*** Un ***flocon.***
Des ***combats.*** Des ***flocons.***

Lorsqu'on veut mettre un nom au pluriel, il suffit, en général, d'ajouter une S au nom singulier.

28. FORMATION DU PLURIEL DANS LES NOMS. — On forme généralement le pluriel des noms en ajoutant une S au nom singulier.

Remarque. — Par l'usage, cependant, nous apprenons que plusieurs noms font exception ; ainsi, on dit :

un repa**s**, des repa**s**	un **jeu**, des **jeux**	un animal, des animaux
une croix, des croix	un œil, des **yeux**	un poteau, des poteaux
un bi**jou**, des bi**joux**	le ciel, les **cieux**	un travail, des travaux

ANALYSE

Les ***enfants*** sont joyeux car l'***hiver*** approche.

Enfants : nom comm., masc. plur., sujet de *sont.*
Hiver : nom comm., masc. sing., sujet de *approche.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Distinguez oralement les noms singuliers et les noms pluriels.

NOS HIVERS. — Ils sont beaux nos hivers canadiens! Les flocons de neige s'accumulent et recouvrent la terre d'un joli manteau blanc. Les arbres dépouillés de leurs feuilles semblent couverts de duvet et les maisons paraissent enveloppées d'ouate. Sous les rayons du soleil, la neige se pare de mille diamants éblouissants.

7. Écrivez et indiquez le nombre des noms (sing., plur.).

LES PATINEURS. — C'est l'hiver. La rivière et l'étang sont gelés. Garçons et fillettes chaussent leurs patins, s'élancent sur la glace vive et y décrivent mille courbes gracieuses. Le patinage est un sport excellent; il purifie le sang et pare le visage des plus vives couleurs.

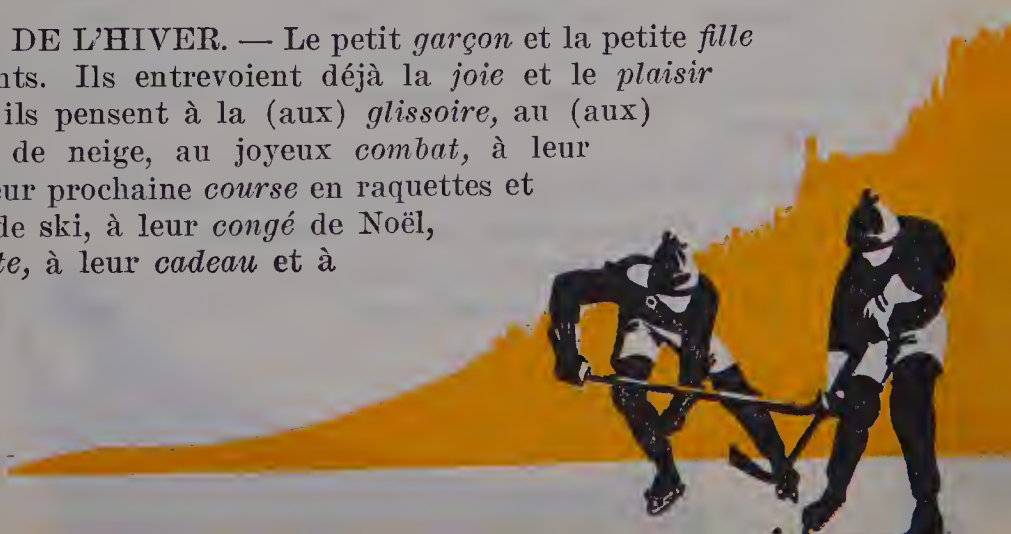
8. Écrivez le deuxième paragraphe de la lecture et indiquez si les noms sont au singulier ou au pluriel (sing., plur.).

9. Exercice oral et écrit. Orthographiez correctement.

Tout est blanc: les *colline,* les *champ,* les *village* et même les *route* où les *voiture* ont creusé des *ornière.* Un silence profond règne sur les *campagne;* les gros *flocon* de neige tombent par *centaine,* par *million.* Sur les *talus,* des *moineau* sautillent et leurs petites *patte* laissent de fines *empreinte.* Les *rue* sont désertes; seuls les *miséreux* errent encore.

10. Écrivez au pluriel les noms en italique. S'il y a lieu, faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.

PLAISIRS DE L'HIVER. — Le petit *garçon* et la petite *fille* sont contents. Ils entrevoient déjà la *joie* et le *plaisir* de l'hiver; ils pensent à la (aux) *glissoire,* au (aux) *bonhomme* de neige, au joyeux *combat,* à leur *gouret,* à leur prochaine *course* en raquettes et à la *piste* de ski, à leur *congé* de Noël, à leur *visite,* à leur *cadeau* et à leur *jouet.*



11. Écrivez au pluriel les noms en italique. S'il y a lieu, faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.

SCÈNES D'HIVER. — Le *ciel* est bleu. Le *vent* froid fait (font) couler une *larme* de *l'œil*. Ce pauvre *mendiant* inspire la pitié. Une (de) belle grande *croix* blanche domine le *cimetière*. Le *sapin* et la *haie* sont chargés de neige. Le plus petit *flocon* de neige scintille comme un *diamant*.

12. Écrivez au pluriel les noms en italique. Faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.

LA NEIGE. — La neige est l'ennemie du *pauvre*, du *vagabond*, de l'*affamé*, du *malade* et du *vieillard*; elle est par contre l'amie du *patineur*, du *glisseur*, du *skieur* et du *raquetteur*. Dans sa chute, elle recouvre la *maison* et le *garage*, la *clôture* et le *gazon*, le *trottoir*, la *chaussée*, la *plaine* et la *montagne*. La *prairie* et la *forêt* se partagent son grand voile blanc.

13. Écrivez au pluriel les noms en italique. Faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.

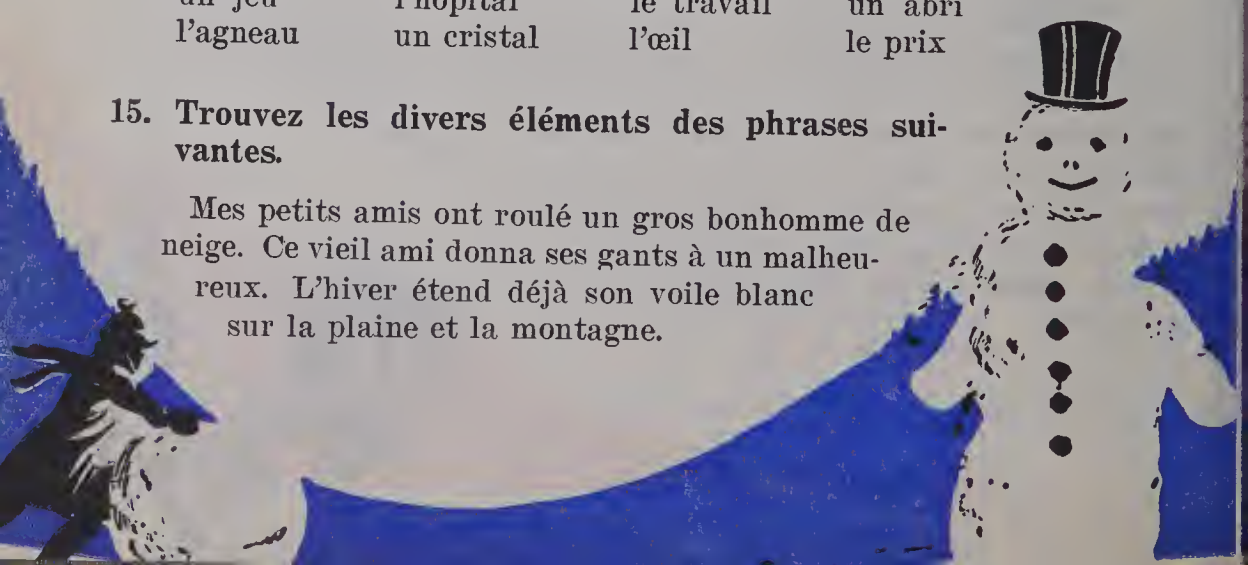
SOYONS CHARITABLES. — Le *pauvre* souffre beaucoup durant l'hiver; *offrons* à ce (ces) *malheureux* un *vêtement* chaud. Cette voisine *lui* (leur) présente un *repas* copieux; offrons-lui un gîte durant la *tempête*. Le *doigt* glacé et la *main* bleuie retrouveront alors leur *couleur* naturelle. Une *joie* profonde inondera notre *âme* parce que nous aurons accompli un *acte* de charité.

14. Copiez et écrivez en regard les noms pluriels correspondants.

l'eau	le signal	un pieu	le puits
un genou	un canal	le ciel	un villageois
un jeu	l'hôpital	le travail	un abri
l'agneau	un cristal	l'œil	le prix

15. Trouvez les divers éléments des phrases suivantes.

Mes petits amis ont roulé un gros bonhomme de neige. Ce vieil ami donna ses gants à un malheureux. L'hiver étend déjà son voile blanc sur la plaine et la montagne.



Analysez les mots en italique (nature, espèce, genre, nombre, fonction).

16. Exercice oral.

Le *vieillard* admirait les *enfants* qui jouaient dans la *neige*. Ils poussaient des *cris* joyeux et s'élançaient dans la neige immaculée. Louez les *beautés* de l'hiver.

17. Exercice écrit.

Ces *marmots* façonnaient des *boules* de neige et ils les lançaient sur le *bonhomme*. Ils ne souffrent pas du *froid* car ils portent des *vêtements* très chauds. Aimez les *sports*.

18. Analysez.

La plaine et la forêt se partagent le grand voile blanc.

CONJUGAISON

LE FUTUR SIMPLE

Le futur simple indique une action qui aura lieu plus tard.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurai nous aurons	Je serai nous serons	J'aimerai nous aimerons	Je finirai nous finirons

19. Conjuguez oralement à toutes les personnes du futur simple.

Être le vainqueur.	Filer à vive allure.	Subir une épreuve.
Avoir des raquettes.	Jouir de ce congé.	Louer cet exploit.
Chausser des skis.	Établir un record.	Jouer à la guerre.

20. Écrivez au futur simple, voix négative. Changez de personne à chaque expression.

Louer un toboggan.	Franchir les obstacles.	Jouer dans la neige.
Avoir une traîne.	Réjouir ses compagnons.	Crier à tue-tête.

21. Écrivez l'exercice 19 à la 3e personne du singulier du futur simple, voix négative.

22. Exercice oral et écrit. Mettez au futur simple.

Aujourd'hui, certains élèves glissent et patinent; d'autres s'éloignent et s'adonnent au sport de la raquette ou du ski. Ma sœur chausse ses skis et file comme une flèche dans les pentes des collines; sa petite voisine joue avec son traîneau. L'arrivée de l'hiver réjouit les uns mais elle attriste les autres; l'hiver multiplie les misères du pauvre qui gémit et tremble de froid.

ORTHOGRAPHE

23. L'HIVER. — Les enfants *salueront avec joie* la *venue* de l'hiver; ce sera pour eux la saison de la neige et des jeux nouveaux: ils glisseront sur les pentes des collines, ils patineront sur les rivières et les *étangs;* ils rouleront des boules de neige, ils *érigeront* des forts et *joueront* à la guerre.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Le pluriel dans les noms

24. Corrigez, s'il y a lieu, les noms écrits en italique.

Les *feu* sont bienfaisants aujourd'hui. Mes *neveu* aiment les *jeu* extérieurs. Ce soir, quand nous reviendrons des *bois,* les *gâteau* seront dans les *fourneau.* Les *drapeau* qui flottent sur ces *coteau* indiquent les *camp* des *skieur.* Quand les *vent* froids balaient le pays, pensez-vous aux *gendarme,* aux *médecin* et aux *bûcheron* qui doivent souffrir tous les *temps,* affronter toutes les *tempête,* courir tous les *danger?* Pensez-vous aux *malheureux* qui grelottent dans les *taudis?*

25. Écrivez au pluriel les noms en italique. S'il y a lieu, faites accorder les articles, les adjectifs et les verbes qui les accompagnent.

Il (ils) regarde le *ciel* bleu. Ce *journal* coûte un (deux) *sou.* Ce *caillou* et ce *pieu,* ce *tuyau* et ce *poteau* étaient couverts de neige. Au soleil, le *flocon* de neige brille comme un *bijou.* Le dernier *chou* n'était pas encore arraché(s) lorsque la première *neige* est tombée. Ce

bateau a été surpris dans le *canal*. L'*œil* est ébloui (s) par la neige. Le *ciel* est gris: le *temps* est à la neige. L'*étoile* ressemble à un *clou* d'argent fixé(s) dans le *ciel*.

PHRASÉOLOGIE

26. Mettez à la voix affirmative.

La première neige ne fondait pas rapidement. La neige n'était pas très éblouissante. Le tapis de neige n'était pas encore assez épais pour permettre de glisser. Les malheureux ne souffraient pas encore du froid. Un grand voile blanc ne recouvrait pas toute la nature.

27. Écrivez à la voix négative.

Les flocons de neige ressemblent à un essaim de papillons. C'est déjà l'hiver avec son cortège de joies. Les enfants roulent des boules de neige et construisent un fortin. La nature a déjà retrouvé son voile blanc: la terre est bien gelée et la neige restera tout probablement.

28. Mon petit frère joue dans la neige.

1. Mettez au futur simple.
2. Ajoutez un adjectif au sujet.
3. Ajoutez un adjectif au complément.
4. Doublez le sujet.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le bonhomme Hiver. Les plaisirs de l'hiver. Un malheureux.

RÉCITATION

LA TEMPÊTE (*William Chapman*)

La tempête d'hiver fait rage. Il neige, il neige;
Et le grand bois, tordu par le vent qui l'assiège,
D'instant en instant pousse un sourd rugissement.
Il est nuit. Pas un astre au fond du firmament
Ne rayonne. Il est nuit, et dans l'ombre les ormes
Et les bouleaux ont l'air de squelettes énormes
Que le bras effréné d'un géant secouerait.
Le grand froid boréal fait craquer la forêt.
Partout la neige roule en tourbillons farouches,
Ensevelissant tout, roches, buissons et souches.

OBSERVATION

1. Quel titre pourrait-on donner à cette scène?
2. Quelles personnes y figurent? Que fait chacune d'elles ?
3. Décrivez la pièce où s'est réunie cette famille.
4. Est-ce la mère, la grande fille ou la servante qu'on aperçoit dans la cuisine?
5. Quel semble être le problème de ces deux enfants?

SOIRÉES EN FAMILLE

2e semaine de décembre
12e LEÇON

LECTURE

La veillée en famille

1. Le souper de famiile terminé, chacun prend sa place coutumière. Grand-père reprend sa chaise berceuse, près du poêle, et fume sa pipe. Grand-mère est une tricoteuse *infatigable;* elle a toujours sur le métier une paire de *chaussettes* ou de mitaines.

2. Le père *avive* la braise et y dépose une énorme bûche d'érable. La mère a lavé la vaisselle et elle commence son raccommodage tandis que le père lit maintenant les nouvelles du jour et en discute avec grand-père.

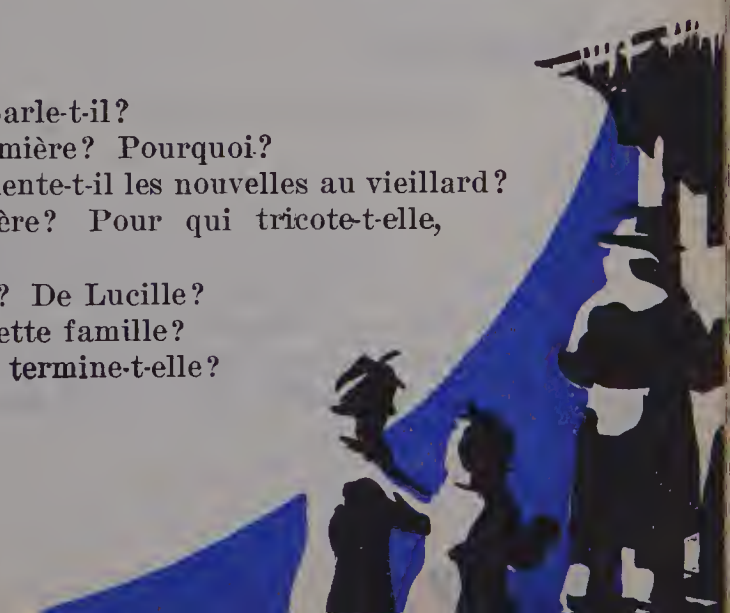
3. Les grands enfants se groupent autour de la table et rédigent leurs devoirs. Le coude appuyé sur la table et un livre à la main, Camille apprend sa leçon d'histoire; il éloigne Lucille, *benjamine* de la maison, qui l'invite à jouer.

4. Pompon ronronne sous le poêle et suit des yeux le mouvement de la boule de laine de grand-mère.

5. On se sent heureux autour d'un bon feu quand le vent pleure à la porte. L'heure avance; le temps passe agréablement, paisiblement. Les livres de classe se referment bientôt, les journaux se plient et les travaux de couture cessent: c'est l'heure de la prière du soir et du repos.

QUESTIONNAIRE

1. Avec qui grand-père parle-t-il?
2. Où est sa place coutumière? Pourquoi?
3. Pourquoi le père commente-t-il les nouvelles au vieillard?
4. Que fait la grand-mère? Pour qui tricote-t-elle, croyez-vous?
5. Que dit-on de Camille? De Lucille?
6. Vit-on heureux dans cette famille?
7. Comment la journée se termine-t-elle?



12e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
mari	fatigué	rentrer
épouse	dévouée	préparer
bûche	énorme	flamber
chaleur	douce	fournir
vent	plaintif	gémir
meubles	anciens	orner
voisin	bienveillant	veiller
aîné	studieux	rédiger
cadette	enjouée	s'amuser
soirée	paisible	passer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Pendant une soirée en famille, quelles sont les actions

du grand-père	du père	des grands enfants
de la grand-mère	de la mère	des jeunes enfants

2. Quel est le verbe du vocabulaire qui a le même sens que

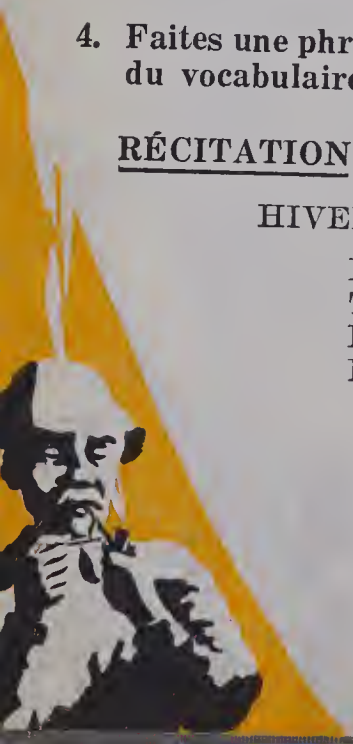
revenir	écrire	se récréer
brûler	se plaindre	embellir

3. Trouvez trois actions propres à chacun des sujets suivants:

la lampe	le vent	le chat
la fournaise	la tempête	le feu

4. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉCITATION



HIVER CANADIEN (*Blanche Lamontagne*)

Dans les villages solitaires,
Tous les vaillants semeurs de blé
Fronts résignés, âmes austères,
Près du feu se sont rassemblés.
Et la lampe, la bonne lampe,
A des feux inaccoutumés,
Son reflet brille sur la tempe
De tous les êtres bien-aimés.

GRAMMAIRE

LE COMPLÉMENT DU NOM

Le *souper* de ***famille*** est terminé.
Papa écoute les *nouvelles* du ***jour***.
Le *tricot* de ***grand-mère*** est achevé.

Le mot ***famille*** complète le sens du nom *souper* (quel souper? — le souper... de famille) ; de même, le mot ***jour*** complète le sens du nom *nouvelles* et le mot ***grand-mère*** complète le sens du nom *tricot*.

Tous les mots qui complètent ainsi le sens d'un ***nom*** son appelés des COMPLÉMENTS DU NOM.

29. LE COMPLÉMENT DU NOM. — Le complément du nom est un mot qui complète le sens du nom.

LE COMPLÉMENT DE L'ADJECTIF

Ils sont *contents* de leur ***journée.***
Le père est *fier* de ses ***enfants.***

Le mot ***journée*** complète le sens de l'adjectif *contents* (contents... de quoi? — de leur journée) ; de même, le mot ***enfants*** complète le sens de l'adjectif *fier*.

Tous les mots qui complètent ainsi le sens d'un ***adjectif*** sont appelés des COMPLÉMENTS DE L'ADJECTIF.

Remarque. — Il y a différents compléments et il est très important de les bien distinguer :

un mot qui complète le sens d'un ***verbe*** est un complément du ***verbe*** ;
un mot qui complète le sens d'un ***nom*** est un complément du ***nom*** ;
un mot qui complète le sens d'un ***adjectif*** est un complément de l'***adjectif.***

ANALYSE

Ce père de ***famille*** est fier de ses ***enfants.***
Grand-mère tricote une ***paire*** de chaussettes.

Famille : nom comm., fém. sing., complément du nom *père*.
Enfants : nom comm., masc. plur., complément de l'adjectif *fier*.
Paire : nom comm., fém. sing., complément du verbe *tricote*.

12e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Exercice oral. Trouvez les compléments du nom et raisonnez-les.

SOIR D'HIVER. — C'est maintenant le mois de décembre; le rude hiver s'est installé en roi. Ce soir, le vent du nord souffle en rafale; on entend le bruit des arbres qui se tordent, la voix plaintive des grands pins qui s'agitent au bord de la route, le vent qui hurle parfois comme un loup de la forêt. Toutes les maisons du village sont closes: la lueur des veilleuses et les filets de fumée qui s'échappent des cheminées révèlent que de braves familles ne craignent pas les rigueurs de l'hiver et se reposent ensemble des fatigues de la journée.

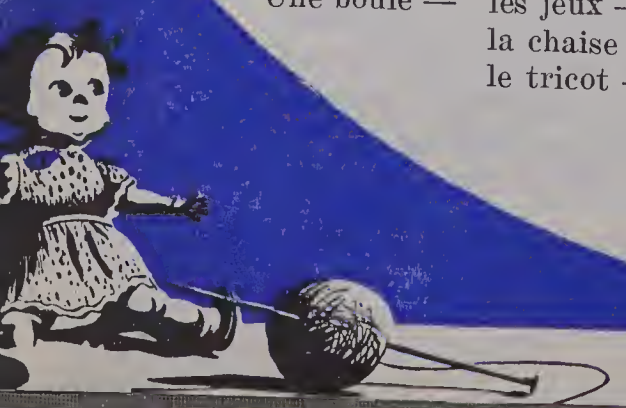
6. Exercice écrit. Indiquez les compléments du nom (comp. nom) et soulignez les noms complétés.

REPOS DU SOIR. — C'est l'heure du repos. La mère de famille, épuisée par les travaux de la journée, s'accorde quelques instants de repos bien mérités; dans un coin de la cuisine, elle se berce en face de son époux et cause des événements de la journée. La table commune est occupée: à un bout du meuble, François rédige son devoir d'arithmétique; à l'autre bout, Pierrette étudie sa leçon de catéchisme. Au fond d'un fauteuil, le cadet de la famille, Jacques, s'est assoupi et rêve déjà aux anges du Paradis.

7. Exercice écrit. Dressez la liste de tous les compléments du nom contenus dans le texte de lecture: faites-les accompagner des noms qu'ils complètent.

8. Exercice oral. Ajoutez un complément à chacun des noms suivants.

Le repas —	le père —	le bruit —	les journaux —
Une boule —	les jeux —	le chant —	le programme —
	la chaise —	la joie —	les fatigues —
	le tricot —	l'heure —	les lunettes —
		l'aînée —	les plaisirs —



9. Trouvez les compléments de l'adjectif et expliquez-les.

Cette famille est admirable de piété. Mon frère aîné est fou des nouvelles sportives tandis que ma sœur est avide de programmes radiophoniques. Le plus vieux de mes frères est toujours sobre en paroles. Mes parents se montrent toujours affables envers les visiteurs. Soyez dociles aux conseils de vos parents et bons envers vos grands-parents, vos parents, vos frères et vos sœurs. Soyez fidèles à votre prière du soir.

10. Exercice écrit. Indiquez les compléments de l'adjectif (comp. adj.) et soulignez les adjectifs complétés.

Cette maman se montre toujours attentive aux moindres désirs de ses enfants; en retour, ceux-ci sont toujours prêts à lui faire plaisir et contents de lui rendre de petits services. Ce père de famille est fier et heureux de rentrer au logis car il est toujours certain d'un accueil bienveillant, d'un repas appétissant et d'une agréable soirée en compagnie de son épouse et de sa couronne d'enfants. Mon frère cadet est toujours plein de vilains tours; ma sœur aînée est parfois sa victime: elle devient alors rouge de colère et féconde en menaces de toutes sortes.

11. Exercice oral. Dites si les mots en italique sont des compléments du nom, de l'adjectif ou du verbe; raisonnez votre choix.

LA VEILLÉE DES PAUVRES. — Le père rentra au *logis* à sept *heures* du *soir;* il avait un *air* songeur et se montrait sobre en *paroles.* On prit un maigre *souper* et on se retira de *table.* L'argent nécessaire à l'*achat* de *charbon* manquait; le poêle, mal nourri, ne suffisait pas à combattre le *froid* qui envahissait la *cuisine* de la *demeure.* Les enfants, légèrement vêtus, n'ont pas de *jouets* et leur visage pâle est pénible à *voir*; leur mère ne peut souffrir davantage cette *scène* et les fait coucher aussitôt. Seuls, les époux veillent maintenant près du *poêle* de la *cuisine* et causent à *voix* basse; ensemble, ils cherchent les *moyens* de *trouver* l'*argent* et les *vivres* indispensables au *soutien* de leur petite *famille.*

Analysez les mots écrits en italique.

12. Exercice oral.

Le *chien* de la *maison* sommeillait à la *porte* d'*entrée*. Bien que faible de *santé*, ma mère est toujours fidèle à son *travail*. Soyez bons pour vos *frères* et *sœurs*. Aimez les *soirées* de *famille*.

13. Exercice écrit.

Le chat suivait des *yeux* les *mouvements* de la *boule* de *laine*. Ma *mère* est fière de sa grande *fille*. Soyez ardents au *travail* et attentifs aux *conseils* de vos *parents*. Récitez bien la *prière* du *soir*.

14. Trouvez les éléments des phrases suivantes et analysez les mots écrits en italique.

Le bébé de la *maison* jouait sur les genoux de *grand-père*.

La récitation de la *prière* en *famille* assure le bonheur et les bénédictions du *ciel*.

CONJUGAISON

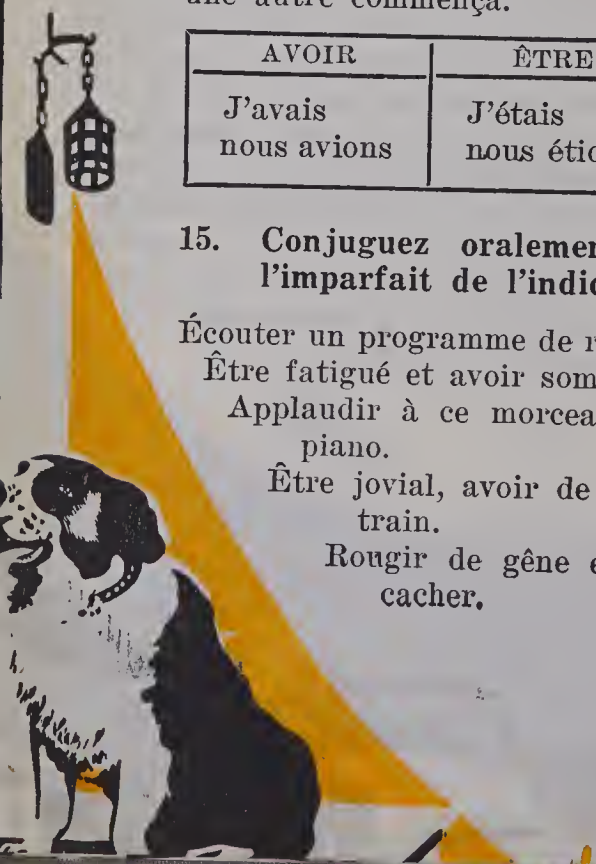
L'IMPARFAIT

*J'**écoutais*** à la radio / lorsque la visite arriva.

Papa ***finissait*** son travail / quand la visite arriva.

L'imparfait indique qu'une action n'était pas encore terminée quand une autre commença.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'avais nous avions	J'étais nous étions	J'aimais nous aimions	Je finissais nous finissions



15. Conjuguez oralement à l'imparfait de l'indicatif.

Écouter un programme de radio.

Être fatigué et avoir sommeil.

Applaudir à ce morceau de piano.

Être jovial, avoir de l'entrain.

Rougir de gêne et se cacher.

16. Écrivez à l'imparfait, voix négative. Changez de personne.

Choisir des morceaux et les jouer.

Annoncer des nouvelles importantes.

Inviter un voisin et causer avec lui.

Être poli, avoir l'air affable.

Réunir la parenté et veiller au salon.

17. Exercice oral et écrit. Mettez à l'imparfait.

LA LAMPE À PÉTROLE. — La bonne vieille lampe à pétrole est fort utile ; c'est elle qui éclaire et anime nos longues soirées d'hiver. Dès qu'elle commence sa tâche et que jaillit la lumière, elle rétablit autour d'elle la joie et le bonheur. C'est elle qui unit la famille pour la veillée. À certains jours, elle fume bien un peu, elle vacille parfois, mais tôt ou tard, retrouve son éclat et trace de nouveau au plafond son grand cercle lumineux. La lampe n'a que des amis parce qu'elle n'apporte que des bienfaits.

ORTHOGRAPHE

18. L'ANGE DU FOYER. — Le soir, après le souper, la maman mettait tout en ordre ; elle endormait la petite *Yolande* dans ses bras, puis elle couchait Gustave. Quand les enfants dormaient et *rêvaient* sans doute aux *anges* du Paradis, elle veillait et travaillait sous la lampe, très tard, jusque dans la nuit... Mes enfants, aimez bien votre maman : c'est l'*ange du foyer, le bon génie* qui vous protège.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

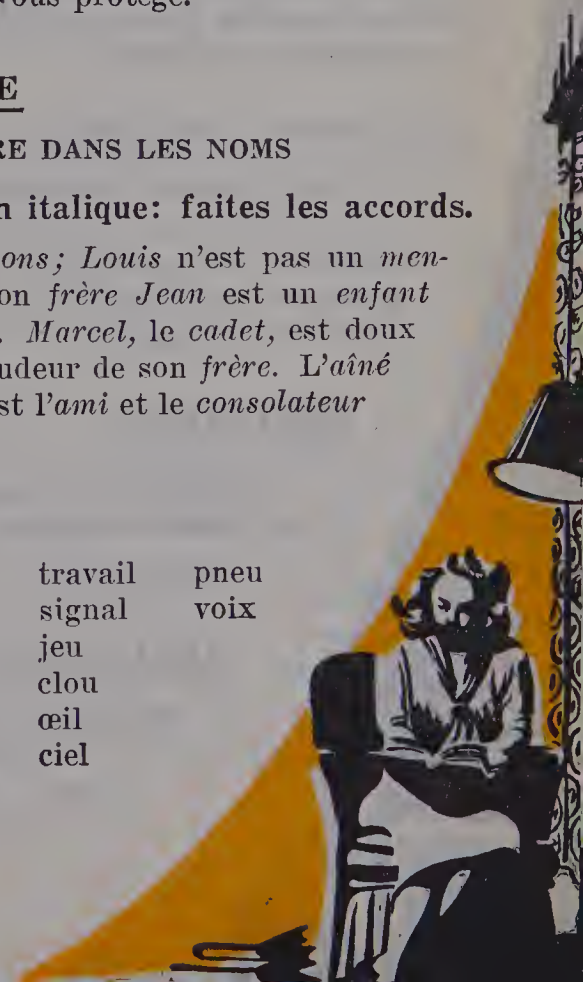
LE GENRE ET LE NOMBRE DANS LES NOMS

19. Écrivez au féminin les mots en italique : faites les accords.

Le *père* questionne les petits *garçons ; Louis* n'est pas un *menteur* : *il* (elle) répond sincèrement. Son *frère Jean* est un *enfant* léger, railleur et un parfait *querelleur*. *Marcel*, le *cadet*, est doux et plaisant ; *il* supporte le caractère boudeur de son *frère*. L'*aîné* protège son (sa) petit *frère*. Le *papa* est l'*ami* et le *consolateur* de la famille.

20. Écrivez au pluriel.

trou	cheveu	couteau	travail	pneu
pieu	genou	croix	signal	voix
feu	morceau	hôpital	jeu	
gâteau	journal	canal	clou	
tuyau	cadeau	fanal	œil	
bijou	sou	nez	ciel	



21. Écrivez au féminin pluriel.

Un meuble (armoire) ancien.
Un message (lettre) secret.
Un chat gourmand et voleur.
Un costume (mode) nouveau.
Un temps (journée) frais.
Un projet (entreprise) fou.
Un repas (collation) léger.
Un monsieur (dame) oisif.
Un mal (peine) passager.
Un poêle (fournaise) éteint.

PHRASÉOLOGIE

22. Exercice oral. Ajoutez un complément aux noms sujets.

Le *père* introduit une bûche d'érable dans le poêle. L'aînée tricote une paire de bas. Le chien dort sous le poêle. La joie se manifeste par des cris. Le chef commence la prière du soir. Le *repos* sera bienfaisant.

23. Exercice écrit. Ajoutez un complément aux noms sujets.

Le *fauteuil* est un meuble ancien. Cette boule amuse bien notre frère cadet. Un regard sévère calme les turbulents. Un ami vint passer la soirée avec nous. Les planchers et les meubles reluisent de propreté.

24. Écrivez à l'imparfait, voix négative.

Les visiteurs se retirent toujours de bonne heure. Cette famille occupe un logis très confortable. Nous garnissons les commodes de linge d'hiver. Cette servante veille à la propreté générale. Vous placez vos meubles avec goût. Elle a peur car la nuit est très sombre.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de deux phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Mes parents. Mes frères et sœurs. Les visiteurs.

RÉALISATIONS

Repasser quelques chants propres à une soirée de famille.

Dessin: lampe à pied et abat-jour ou appareil de radio.

En tricotant

Grand-mère, dans les derniers jours de sa vie, ne faisait que des tricotages. « Mon Dieu ! il faut bien que je fasse quelque chose ! disait-elle, je n'ai plus de bonnes que les mains. » Quand je la cherche dans mes vieux souvenirs, je la vois assise dans sa berceuse près de la grande armoire, son tricot à la main. Elle porte toujours un bonnet blanc qui ne fait qu'un avec ses cheveux d'argent.

A certains moments, grand-maman se tournait à droite, du côté de la fenêtre. Elle voyait là, en regardant la grande route, un paysage qui ne lui apportait plus, hélas ! que de l'ennui. Elle y voyait la croix du chemin, cette croix où chaque soir pendant le mois de Marie, on se réunissait pour prier la Vierge ; et là-bas, dans le lointain, le village avec son clocher rouillé, et, dans cette église, le banc de famille où la pauvre vieille n'allait plus prier.

Alors le visage de grand-mère devenait triste ; elle se mettait à jongler. Ses yeux paraissaient grands ouverts, fixés sur les choses du passé. « Je repasse l'ancien temps », disait-elle. Et pendant ces heures-là, les doigts de l'aïeule continuaient leur besogne monotone. Les broches luisantes se croisaient, le brin de laine s'enroulait de lui-même et, d'une broche dans l'autre, les mailles se vidaient... Il y avait si longtemps que les doigts de grand-maman savaient tout cela par cœur ! En tricotant, les grand-mères jonglent quelquefois...

C'est le soir ; il est tard dans la nuit. Les doigts de grand-mère qui vont depuis le matin, vont encore, vont toujours. Contre son habitude, elle est restée seule lorsque les gens de la maison allèrent se coucher ; elle tricote encore. La vieille lampe baisse ; sur le mur, il y a de grands doigts qui s'agitent comme ceux de grand-mère. A certains moments, la tête de la pauvre vieille tombe en avant lourdement. Grand-mère cogne des clous. C'est la fatigue de la journée, de toute sa vie qui pèse sur sa tête blanche et l'incline.

Les yeux se ferment ; mais les doigts infatigables tricotent encore, tricotent toujours. Toutes seules, les broches luisantes continuent de se croiser et les mailles de se nouer. Puis le mouvement des doigts devient plus lent... une maille encore, une autre, puis... plus rien. Les mains tombent sur les genoux, la tête sur la poitrine. C'est fini. Dans la pièce on n'entend plus que le ronflement du vent et le ronronnement du chat. Et là, sur le mur où l'ombre des doigts s'est évanouie, il n'y a plus que celle d'une aïeule penchée dans une attitude de prière, sur des mains jointes et des broches en croix.

Chut ! En tricotant les grand-mères dorment quelquefois.

D'après le Chan. Lionel Groulx, *Chez nos ancêtres.*

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

Complétez

1. Un mot qui complète le sens d'un verbe est un — —
2. Les questions *où? quand?* et *comment?* permettent souvent de trouver — —.
3. On trouve le sujet du verbe en posant la question — ou —
4. Un verbe peut avoir plusieurs sujets; il peut aussi avoir plusieurs —
5. Les mots *je, tu* et *il* représentent les trois — —

6. La 1ère personne grammaticale désigne les personnes —
7. La troisième personne grammaticale désigne les personnes —
8. Le mode employé pour exprimer un ordre, un commandement est le mode —
9. Pour exprimer ou nier simplement un état ou une action, on emploie —
10. Les deux principales voix du verbe sont la voix — et la voix —

11. Tous les verbes qui forment le 1er groupe se terminent par —
12. Lorsqu'un verbe est formé de deux mots, il est employé à un temps —
13. Lorsqu'un verbe est formé d'un seul mot, il est employé à un — —
14. Être et avoir, lorsqu'ils aident à conjuguer d'autres verbes, sont —
15. La partie d'un verbe qui change selon le temps, la personne est —

16. La partie d'un verbe qui ne change pas est appelée —
17. Réciter ou écrire un verbe à ses différents modes, à ses différents temps et à ses différentes personnes, c'est le —
18. Il y a deux genres dans les noms: le genre — et le genre —
19. En général, on forme le féminin d'un nom en ajoutant un —
20. Il y a deux nombres dans les noms: le nombre — et le nombre —

21. En général, on forme le pluriel des noms en ajoutant une —
22. Un mot qui complète le sens d'un nom est un — —
23. Un mot qui complète le sens d'un adjectif est un — —
24. Pour signifier qu'une action n'était pas encore terminée quand une autre commença, on emploie —
25. Au futur simple, certains verbes du premier groupe ont un — —

GRAMMAIRE PRATIQUE

Mettez au féminin

1. Il est voleur et poltron.
2. Mon petit frère est berger.
3. Lucien parle au maître.
4. Voici le marchand général.

Quelle est la nature des mots en italique?

5. Les *enfants* prient pour leur *mère*. 6. Nous devons *prier* et nous *mortifier* pour aller au ciel.
7. *Le* bon Dieu récompense toujours *un* enfant obéissant. 8. Je vais à l'école et je *travaille* avec ardeur.

À quel temps sont employés les verbes en italique?

9. J'*aurai* de bonnes notes et je *réjouirai* le cœur de mes parents.
10. Le médecin *a pansé* le blessé et il l'*a transporté* à l'hôpital.
11. Dieu *aime* ceux qui *aident* les pauvres et il les *bénit*.

À quelle personne appartiennent les verbes écrits en italique?

12. Thérèse *est* gentille; elle *aide* sa maman. 13. Tu *étudieras* tes leçons avant d'aller jouer. 14. Nous *admirons* la belle nature du bon Dieu.
15. En me levant, je me *signe* et *récite* pieusement ma prière. 16. Camille *arrive* de voyage mais *quittera* de nouveau demain matin. 17. *Approchez*-vous et *mangez*.

Quel est le mot qui sert de complément du verbe?

18. L'oiseau mange beaucoup d'insectes nuisibles.
19. Il labourera bientôt son champ.
20. À Montréal, il neigeait encore.

Les mots suivants sont-il sujets, verbes ou compléments?

21. *Gaston* est triste parce que sa maman est malade.
22. J'écris mon *devoir* pendant que papa lit son *journal*.
23. Jules *fait* son signe de croix et il *récite* sa prière.

À quel groupe appartiennent les verbes écrits en italique?

24. La lumière nous *a éblouis.*
25. La nuit *porte* souvent conseil.
26. Elle *expie* ses légèretés.
27. *J'ai* bien *gardé* votre secret.

Quelle question faut-il poser pour trouver le complément?

28. Je récite une courte prière.
29. Songeons à cette grande fête.
30. Ils se posent sur les fleurs.
31. Je mangerai à mon retour.
32. Elle me parla longuement.
33. J'irai à la ville voisine.

Quel est le sujet dans les phrases suivantes?

34. Le mois de novembre nous fait penser à la mort.
35. Lentement, la charrue s'enfonce et déchire la terre.
36. Georges et Roland sont jovials, courtois et dévoués.
37. Il était le plus petit de ses frères et de ses sœurs.

Quels mots servent de compléments du verbe?

38. Au printemps, nos arbres fruitiers ressemblent à d'immenses bouquets de fleurs.
39. Le retour des oiseaux nous annonce le réveil de la nature.
40. Dieu a créé les papillons volages, les grives et les fauvettes, les abeilles laborieuses.
41. On trouve l'écureuil roux dans toutes nos forêts canadiennes.

Mettez au pluriel.

42. Tu montres le beau ciel bleu.
43. Ce petit journal coûte un sou.
44. Voici un beau chou vert.
45. As-tu encore ton cheval rétif?

CONJUGAISON

Mettez à la voix négative.

46. Philippe est charitable envers tous ses camarades.
47. Ces élèves ont bien réussi leurs examens de décembre.
48. Mon petit voisin Edmond étudie bien ses leçons.
49. Garde ces deux belles pommes rouges, je te les donne.

Séparez le radical de la terminaison.

50. Je chanterai, tu priais.
51. Tu finissais, j'avertissais.
52. Tu aimeras, vous crierez.
53. Je laverai, ils loueront.
54. Tu unis, ils jouaient.

Mettez au passé composé.

55. Je suis légèrement indisposé aujourd'hui.
56. J'étudie consciencieusement toutes mes leçons.
57. Demain, mes sœurs seront absentes toute la journée.
58. Vous réussirez sans doute tous vos examens.

Quel est le verbe fautif? Comment doit-on l'écrire?

59. Je chanterai, il prira, nous jouerons. **60.** Vous jouez, ils mangent, nous salurons.

61. Ils ont jeûné, nous causions, ils parlait. **62.** Vous jouieriez, tu seras, il finissait.

Mettez au singulier.

63. Nous assisterons à la messe de minuit. **64.** Vous avez visité les plus beaux monuments.

65. Vous réunissez toujours la parenté à la Noël. **66.** André et Lucien crient à tue-tête.

À quel mode les verbes écrits en italique appartiennent-ils?

67. Je *serais* heureux si je le rencontrais. **68.** Je désire qu'il se *couche* et qu'il se *repose*.

69. J'*ai chanté*. **70.** Salue nos visiteurs et *présente*-leur tes souhaits de Nouvel An.

Choisissez la bonne réponse.

71. Vous (finissez, finierez, finirez) la semaine prochaine.
72. Vous me (crierez, crirez, crierai) et je viendrai vous aider.
73. Demain, nous (jourons, jouerons, joueront) une partie de gouret.

Louer son dévouement.

74. Mettez au futur simple, deuxième personne du pluriel.
75. Mettez au présent, troisième personne du pluriel.

76. Mettez au passé composé, première personne du pluriel.
77. Mettez à l'imparfait, troisième personne du pluriel.
78. Mettez au présent, première personne du singulier, voix négative.

ANALYSE

Quel mot sert de complément du verbe?

79. Il allumait sa pipe et fumait.
80. Il marchait dans les champs.
81. Le chien dormait profondément.
82. Elle ne me parlait pas.

Les mots en italique sont-ils compléments d'un verbe?

83. Maman me donne du *gâteau* et du *chocolat*.
84. Cécile est la première *élève* de sa classe, cette année.
85. La langue d'un *muet* vaut mieux que celle d'un *menteur*.
86. À la *fin* du repas, nous devrions réciter les *Grâces*.
87. Nous devons pleurer nos *péchés* et nos *égarements* passés.

Choisissez la phrase dont le mot en italique est complément du verbe.

88. C'est la *prière*. La cloche annonce le début de la *prière*. Nous commençons immédiatement la *prière* du soir.

89. Voici *Noël*. Il attend *Noël* avec impatience. Ce sera bientôt le temps de *Noël*.

90. Je sais le prix de ces *cadeaux*. Noël est l'époque des *cadeaux*. Je n'attends plus de *cadeaux*.

Paul reçoit la visite d'un ami.

Analysez:
91. Paul:
92. visite:
93. ami:

Pauline a un joli costume de ski.

Analysez:
94. Pauline:
95. joli:
96. ski:

Le maître chérit les écoliers laborieux.

Analysez:
97. maître:
98. chérit:
99. écoliers:
100. laborieux:

OBSERVATION

1. Comment intituleriez-vous cette scène?
2. Quelles personnes y figurent? Que font-elles?
3. Décrivez le salon, l'arbre de Noël.
4. Devinez ce à quoi pensent les enfants à ce moment.
5. Imaginez la scène qui suivra celle-ci.

LA NOUVELLE ANNÉE

2e semaine de janvier
13e leçon

LECTURE

Le jour de l'an

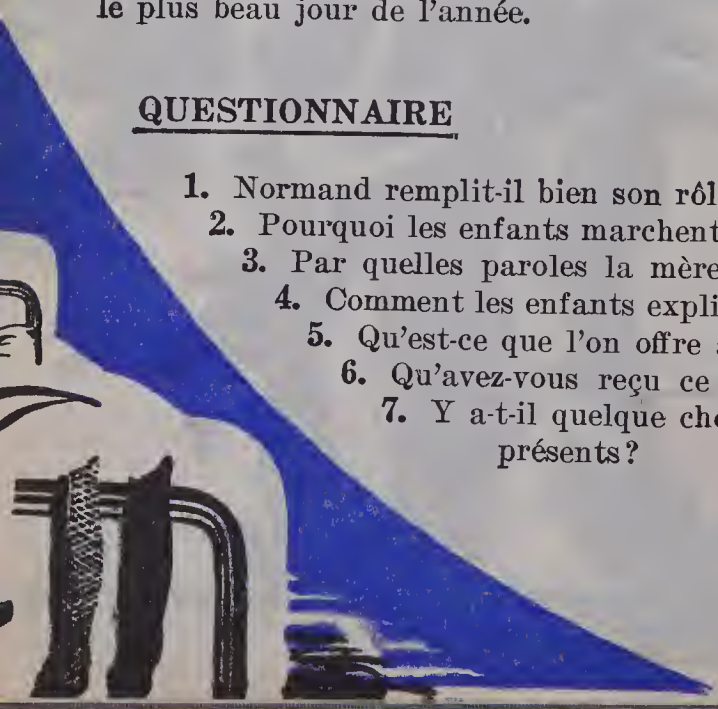
1. Le matin du Jour de l'An, Normand se lève de bien bonne heure et réveille aussitôt son petit frère et ses petites sœurs. Puis, *à pas de loup,* Normand, Alice, Lucien et Germaine se dirigent vers la chambre de papa.

2. Vous imaginez la forte surprise des parents: « Comment! Debout à une heure aussi matinale! — C'est le Jour de l'An, maman! » Les quatre enfants s'agenouillent alors et demandent la bénédiction *paternelle.* Leur bon papa les bénit au nom du petit Jésus.

3. Peu après, tous revêtent leurs plus beaux habits et se rendent à l'église pour la messe. Au retour, les petits courent au salon et attendent que le papa leur remette les précieux cadeaux du Jour de l'An.

4. Normand reçoit une boîte couverte de papier rouge; il l'ouvre et y découvre un *album* complet de « La Bonne Chanson ». Alice hérite d'une ravissante poupée; Lucien aura un train électrique et Germaine, un joli livre d'images.

5. Tous sautent de joie. Le Jour de l'An est pour les petits enfants le plus beau jour de l'année.



QUESTIONNAIRE

1. Normand remplit-il bien son rôle de grand frère?
2. Pourquoi les enfants marchent-ils à pas de loup?
3. Par quelles paroles la mère manifeste-t-elle sa surprise?
4. Comment les enfants expliquent-ils leur visite matinale?
5. Qu'est-ce que l'on offre au Jour de l'An?
6. Qu'avez-vous reçu ce jour-là?
7. Y a-t-il quelque chose de plus important que les présents?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
année	nouvelle	commencer
bénédiction	paternelle	demander
famille	entière	se réunir
jouets	nombreux	réjouir
veillée	agréable	organiser
vœux	sincères	présenter
souhaits	cordiaux	échanger
traditions	anciennes	conserver
père	ému	bénir
cadeaux	utiles	distribuer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quel est le nom et le verbe de la même famille que

bénit	rouge	couvert
surpris	ému	beau

2. Quel est le nom et l'adjectif qui appartiennent à la même famille que

aimer	surprendre	fortifier
utiliser	sauter	bénir

3. Trouvez l'adjectif et le verbe de la même famille que

hâte	songe	noirceur
rêve	accueil	voisinage

4. Quels mots peut-on former avec les mots suivants:

triste	affection	doux
content	table	image

RÉCITATION

Les SOUHAITS DU PETIT JEAN (*Mlle Brès*)

Jean s'habille vite, vite,
Puis il marche à pas de loup,
Il s'en va rendre visite
À qui? Le devinez-vous?

« Toc, toc, toc... Je vous apporte
Des baisers, papa, maman,
Et des vœux de toute sorte,
Bonjour! et bon nouvel An! »

Doux baisers! Réveil charmant!
Que c'est beau, le Jour de l'An!

GRAMMAIRE

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Normand court réveiller ses ***petits*** frères.
Ils demandent la bénédiction de leur ***bon*** papa.

Le mot ***petits*** est un adjectif qui donne une qualité au nom *frères;* de même, ***bon*** est un adjectif qui donne une qualité au nom *papa.*

Tous les mots qui donnent ainsi des qualités aux noms sont des ADJECTIFS QUALIFICATIFS.

30. L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom auquel il se rapporte.

ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Il court réveiller son ***petit*** frère.
Il réveille ses ***petits*** frères et ses ***petites*** sœurs.

Dans la première phrase, l'adjectif ***petit*** est au masculin singulier parce qu'il se rapporte au nom *frère* qui est du masculin singulier.

Dans la deuxième phrase, le premier adjectif ***petits*** est au masculin pluriel parce qu'il se rapporte à un nom masculin pluriel; l'adjectif ***petites*** est du féminin pluriel parce qu'il se rapporte à un nom féminin pluriel.

Les adjectifs qualificatifs sont toujours du même genre et du même nombre que les noms auxquels ils se rapportent.

31. ACCORD DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF. — L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Remarque. — En général, l'adjectif qualificatif forme son féminin et son pluriel de la même manière que le nom. Il prend un E au féminin et une S au pluriel.

ANALYSE

La ***nouvelle*** année s'annonce; mes ***petits*** frères sont contents.

Nouvelle: adj. qual., fém. sing., qualifie *année.*
Petits: adj. qual., masc. plur., qualifie *frères.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Trouvez oralement les adjectifs qualificatifs et raisonnez-les.

JOUR DE FÊTE. — Quel beau jour que le Jour de l'An dans nos bonnes familles canadiennes et catholiques ! C'est le jour de la bénédiction paternelle ; c'est le jour des larges sourires et des paroles accueillantes ; c'est le jour des joyeuses poignées de mains, chaque fois que la porte s'ouvre à de nouveaux visiteurs ; c'est un grand jour, c'est une fête qui réunit dans une belle gaieté toutes les familles amies.

6. Indiquez les adjectifs qualificatifs (adj. qual.) et soulignez les noms auxquels ils se rapportent.

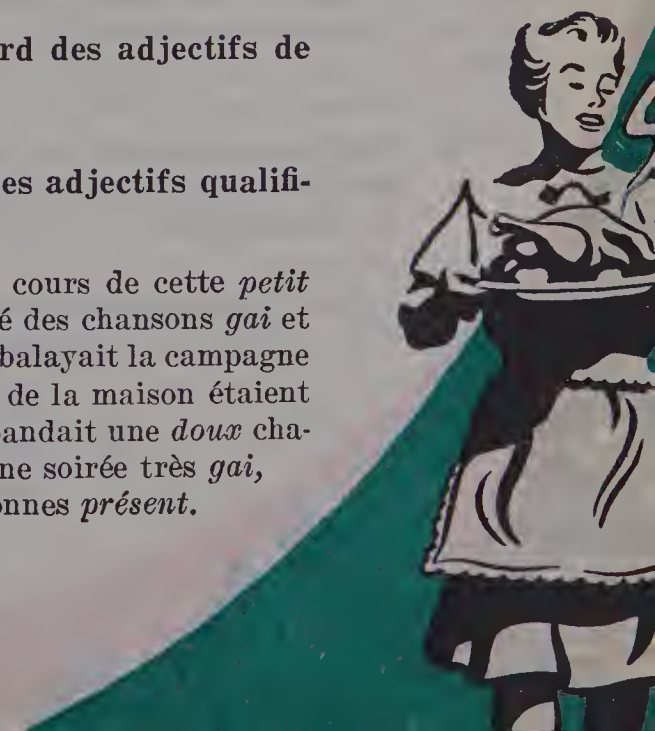
Nous commencerons cette nuit la nouvelle année. Demain, demanderas-tu la bénédiction paternelle, Françoise? Présenteras-tu à tes bons parents des vœux sincères et affectueux? Quels nouveaux présents crois-tu recevoir? Visiteras-tu tes vieux parents et tes oncles? Leur offriras-tu tes meilleurs souhaits et les vœux traditionnels?

7. Dressez la liste des adjectifs qualificatifs contenus dans la lecture; faites-les accompagner des noms auxquels ils se rapportent. Indiquez, entre parenthèses, le genre et le nombre des adjectifs qualificatifs (fém. sing.).

8. Raisonnez oralement l'accord des adjectifs de l'exercice 6.

9. Écrivez et faites accorder les adjectifs qualificatifs, s'il y a lieu.

SOIRÉE CANADIENNE. — Au cours de cette *petit* soirée *canadien,* nous avons chanté des chansons *gai* et *joyeux.* Malgré la bise *glacial* qui balayait la campagne *environnant,* toutes les personnes de la maison étaient *heureux ;* une flamme *pétillant* répandait une *doux* chaleur dans la *grand* salle. Ce fut une soirée très *gai,* trop *court* même au dire des personnes *présent.*



10. Faites accorder les adjectifs qualificatifs, s'il y a lieu.

LES SOLDATS DE PLOMB. — C'était le soir du 31 décembre; la nuit était *noir* et *profond*. Jean-Paul s'était déjà mis au lit mais le sommeil était *lent* à venir; ses *grand* yeux *bleu* ne se fermaient pas; il pensait sans cesse au présent que lui réservait sa *cher* maman. Le lendemain, à son réveil, sa surprise fut *grand*, sa joie fut *débordant*, ses remerciements furent *nombreux* et *sincère* quand il aperçut les *beau petit* soldats de plomb auxquels il rêvait depuis si longtemps.

11. Remplacez les tirets par les adjectifs qualificatifs convenables.

LE JOUR DE L'AN. — Au Jour de l'An, les personnes — s'échangent leurs vœux. Paul souhaite une — année à son père, à sa mère, à ses — sœurs et à ses — frères. C'est maintenant l'heure du repas —; la nourriture est — et —; les friandises sont —. Les — enfants causent de leurs — jouets. Paul a reçu des patins —, Louise adore sa — poupée; tous les membres de la famille sont — et —.

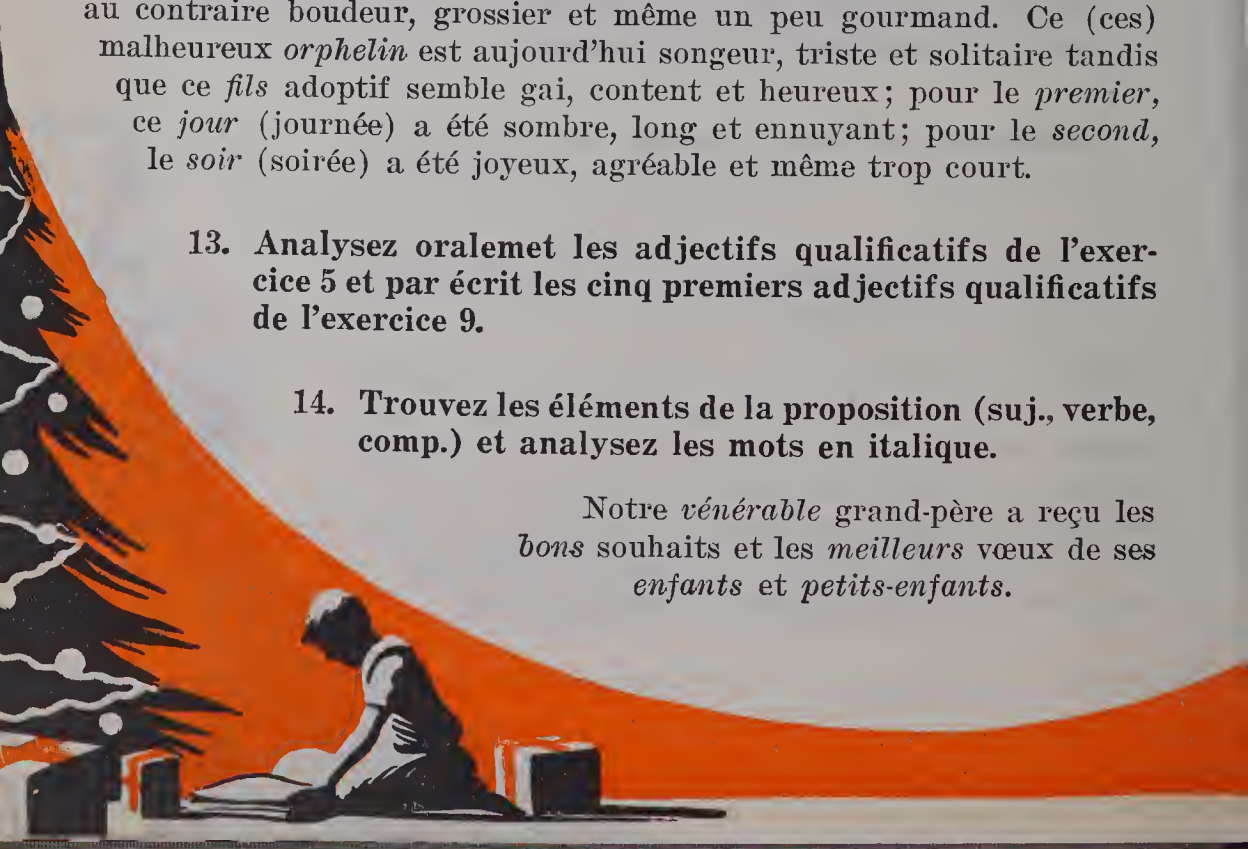
12. Écrivez au féminin pluriel. Faites les accords nécessaires.

Louis est affable, complaisant, toujours gai et enjoué. Au Jour de l'An, mon *frère* aîné a été poli, gentil, fort joyeux; mon *frère* cadet était au contraire boudeur, grossier et même un peu gourmand. Ce (ces) malheureux *orphelin* est aujourd'hui songeur, triste et solitaire tandis que ce *fils* adoptif semble gai, content et heureux; pour le *premier*, ce *jour* (journée) a été sombre, long et ennuyant; pour le *second*, le *soir* (soirée) a été joyeux, agréable et même trop court.

13. Analysez oralemet les adjectifs qualificatifs de l'exercice 5 et par écrit les cinq premiers adjectifs qualificatifs de l'exercice 9.

14. Trouvez les éléments de la proposition (suj., verbe, comp.) et analysez les mots en italique.

Notre *vénérable* grand-père a reçu les *bons* souhaits et les *meilleurs* vœux de ses *enfants* et *petits-enfants*.



Distinguez entre les compléments du nom et les compléments du verbe.

15. Exercice oral.

LA VEILLE DU JOUR DE L'AN. — La veille du Jour de l'An, on se couhait à l'heure des poules. À cinq heures, on soupait en répétant sur tous les tons : « J'ai hâte ! j'ai hâte ! » Aussitôt le repas du soir fini, on montait se mettre au lit. On pendait le grand bas de laine au pied du lit, on faisait sagement sa prière du soir et l'on rêvait ensuite aux cadeaux du lendemain.

(D'après Michelle Le Normand)

16. Exercice écrit.

LES VACANCES DU JOUR DE L'AN. — Il n'y a pas de meilleur temps que les vacances du Jour de l'An pour goûter les joies de la famille. Tout le monde se visite. On s'embrasse, on se donne la main, on échange des souhaits de santé, de succès, de bonheur. On dirait que tout le monde s'aime et qu'il n'y a plus de gens à mauvais caractère. Si cet âge d'or durait toute l'année !

(D'après l'abbé Albert Tessier)

CONJUGAISON

L'IMPARFAIT

17. Conjuguez à l'imparfait.

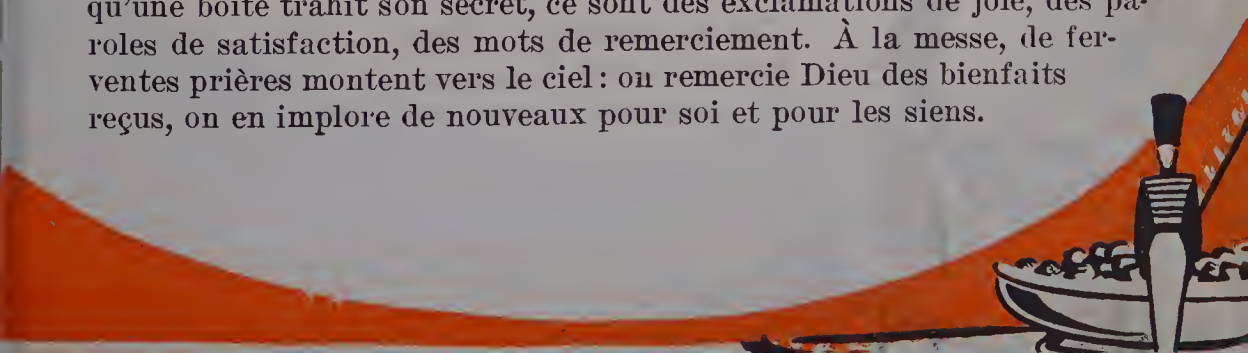
Souhaiter une bonne année.
Réjouir les invités.
Visiter des amis et causer.
Être poli et avenant.
Chérir ses parents.
Réciter un joli compliment.
Avoir d'agréables surprises.

18. Écrivez à l'imparfait.

(3e pers. plur.)	(1ère p. p.)
Marcher doucement.	Crier
Présenter des vœux.	Obéir
Grandir en sagesse.	Choisir
Être très heureux	Prier
Remplir une promesse.	Avoir
Avoir de la visite.	Être

19. Exercice oral et écrit. Mettez à l'imparfait.

En ce jour, il n'y a plus de visages tristes ; toutes les figures sont au contraire gaies et souriantes. On se hâte vers l'arbre qui brille déjà de mille feux et qui porte dans ses bras de si agréables surprises. Lorsqu'une boîte trahit son secret, ce sont des exclamations de joie, des paroles de satisfaction, des mots de remerciement. À la messe, de ferventes prières montent vers le ciel : on remercie Dieu des bienfaits reçus, on en implore de nouveaux pour soi et pour les siens.



20. Écrivez les expressions de l'exercice 17 à l'imparfait, voix négative. Changez de personne à chaque expression.

ORTHOGRAPHE

21. LE MATIN DU JOUR DE L'AN. — *Dès* le matin, nous sautions *hors* du lit et nous nous *habillions en hâte.* Lorsque papa pénétrait dans la chambre, nous tombions *à genoux;* il levait alors les mains sur nous et nous bénissait. Papa et maman acceptaient ensuite nos bons souhaits et nos compliments.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

J'irai chez grand-père avec ***mes*** frères et ***mes*** sœurs.
Je désirais des patins ***mais*** on n'en a pas trouvé.

Le mot ***mes*** a le même sens que *mon, ma;* c'est un mot qui marque la possession.

Le mot ***mais*** a le même sens que *cependant;* c'est un mot invariable.

22. Exercice oral. Remplacez les tirets par MAIS ou MES.

La vieille année s'achève; nous formulons tous des vœux pour que la nouvelle soit bonne et heureuse — pensons-nous à remercier Dieu de ses faveurs? J'attendais la visite de — oncles — ils ne sont pas venus. — jouets sont très jolis — cette poupée est encore plus belle. — amis sont polis; ils m'ont remercié de — vœux de bonne année. Il accepterait — invitations — il est trop malade.

23. Exercice écrit. Remplacez les tirets par MES ou MAIS.

LES ÉTRENNES. — Pour — étrennes, j'aurais désiré recevoir un traîneau — papa m'a causé une surprise: il m'a acheté des skis. J'étais

tout d'abord un peu désappointé — aujourd'hui, je suis très content. Je prêterai — skis à Jean parce que ce petit voisin charitable m'aide souvent à faire — commissions et refuse toujours — récompenses.

PHRASÉOLOGIE

24. Exercice oral. Ajoutez des compléments.

De bon —, j'offre mes souhaits à mes — et je demande la —. J'accompagne mes — dans leur — aux amis de la —. Nous prenons aujourd'hui le — chez la mère de —. Je rends grâces à — et à — pour les faveurs dont j'ai été comblé. À l'occasion de Noël, j'ai reçu —, — et—.

25. Exercice écrit. Ajoutez les compléments requis par le sens.

J'adresse mes — à mes — et à mes —. Le Jour de l'— réunit la — entière autour de la — de —. Durant les — de Noël, j'irai chez — ou chez —. Grand-père étendit les — sur nous et — bénit. Au temps des —, nous multiplions les —.

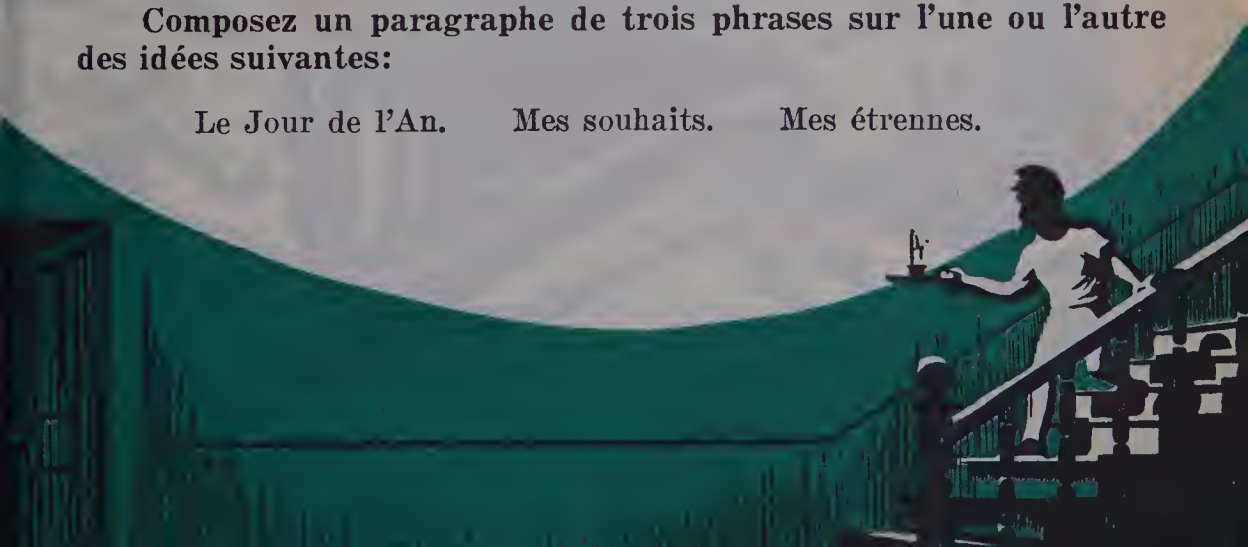
26. L'enfant souhaita une bonne année à son père.

1. Ajoutez un adjectif à *année*.
2. Dites quand cela s'est fait.
3. Ajoutez deux qualités au sujet.
4. Ajoutez un complément au verbe.
5. Écrivez au pluriel.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le Jour de l'An. Mes souhaits. Mes étrennes.



OBSERVATION

1. Quel nom donne-t-on à cette espèce d'ouvriers?
2. Quel est le travail de chacun de ces hommes?
3. Que voyez-vous dans leur boutique?
4. Quelle pièce sont-ils à fabriquer, croyez-vous?
5. Énumérez quelques-uns des bienfaits du menuisier.

LE MENUISIER

3e semaine de janvier
14e LEÇON

LECTURE

L'atelier des frères Bessette

1. On ne *chôme* jamais à l'atelier des frères Bessette. Les coups de marteau répétés, le *va-et-vient* continu des courroies, la chanson criarde des *scies circulaires* et le bruit *assourdissant* de la raboteuse disent bien l'activité qui y règne.

2. Une demi-douzaine d'employés sont à l'ouvrage. L'un d'eux débite le bois, un autre le plane et le passe au corroyeur; celui-ci prend des mesures, trace des lignes, utilise la règle, le compas, l'équerre ou le niveau; celui-là *manie indifféremment* la scie, le vilebrequin, le marteau, le ciseau, la varlope ou le rabot. Cet autre assemble des pièces, les colle avec soin, fixe des *serre-joints* et les dépose dans un coin de la boutique.

3. Ce sont les frères Bessette qui dirigent les travaux; ils vont d'un établi à l'autre; ils manient parfaitement tous les outils, ils exécutent ou font exécuter à la perfection tous les travaux imaginables *d'ébénisterie*. Aussi, les meubles qui sortent de cet atelier sont-ils toujours bien faits et très recherchés.

QUESTIONNAIRE

1. Qu'est-ce qui prouve l'activité dans l'atelier des frères Bessette?
2. Nommez les outils mentionnés dans la lecture.
3. Quel est le travail de chacun des employés?
4. À quoi sert le vilebrequin? la varlope? le niveau?
5. Que dit-on des meubles qui sortent de cet atelier?
6. Quel est le rôle des frères Bessette?
7. Pourquoi le travail ne manque-il jamais à cet atelier?

14e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
menuisier	ingénieux	exécuter
atelier	modeste	retentir
planche	rugueuse	raboter
niveau	précis	utiliser
scies	circulaires	débiter
ouvriers	affairés	ajuster
travail	délicat	accomplir
outils	dispendieux	se procurer
meubles	utiles	fabriquer
bienfaits	insignes	rendre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. **À quels ouvriers vous font penser les mots suivants:**

cave (terrassier)	robinet	mur
armoire	vernis	lampes

2. **Quelles choses utiles vous suggèrent les mots suivants:**

menuisier (meuble)	étagères	électricité
arbre	cours d'eau	coffre

3. **Quelles idées associez-vous aux mots suivants:**

forêt (animaux)	accident	papier
usine	meuble	salaire

4. **Nommez différentes choses qu'un menuisier peut fabriquer.**

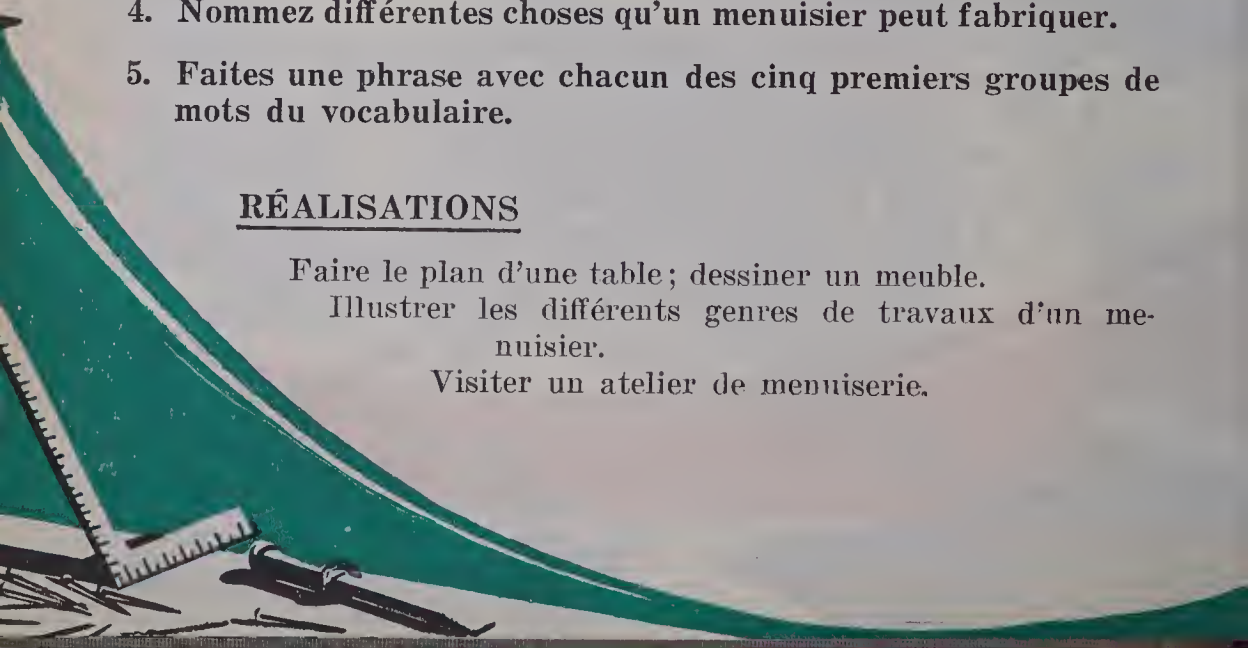
5. **Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.**

RÉALISATIONS

Faire le plan d'une table; dessiner un meuble.

Illustrer les différents genres de travaux d'un menuisier.

Visiter un atelier de menuiserie.



GRAMMAIRE

LES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS

Il y a des adjectifs qui donnent une qualité au nom: ce sont des adjectifs QUALIFICATIFS. Il y a aussi des adjectifs qui déterminent le nom: ce sont des adjectifs DÉTERMINATIFS.

L'ADJECTIF POSSESSIF

Mon marteau, ***ton*** rabot, ***son*** équerre.

Les mots ***mon, ton*** et ***son*** sont des adjectifs qui déterminent le nom en marquant la possession: ce sont des ADJECTIFS POSSESSIFS.

Les adjectifs possessifs sont:

M. S.:	mon,	ton,	son,	notre,	votre,	leur.
F. S.:	ma,	ta,	sa,	notre,	votre,	leur.
M. et F. P.:	mes,	tes,	ses,	nos,	vos,	leurs.

32. L'ADJECTIF POSSESSIF. — L'adjectif possessif est un mot qui détermine le nom en marquant la possession.

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

Admirez ***ce*** menuisier.
Voyez ***cette*** jolie étagère.

Les mots ***ce*** et ***cette*** sont des adjectifs qui déterminent le nom en ***montrant*** les objets dont on parle: ce sont des ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS.

Les adjectifs démonstratifs sont:
Ce, cet, cette, ces.

33. L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF. — L'adjectif démonstratif est un mot qui détermine le nom en montrant les personnes, les animaux ou les choses dont on parle.

L'ADJECTIF NUMÉRAL

Il a acheté ***six*** meubles.
Il termine le ***sixième*** meuble.

Les mots ***six*** et ***sixième*** sont des adjectifs qui déterminent le nom en indiquant le ***nombre,*** l'ordre ou le rang: ce sont des ADJECTIFS NUMÉRAUX.

Les adjectifs numéraux sont:
un, deux, trois, quatre ... ;
premier, deuxième, troisième ...

34. L'ADJECTIF NUMÉRAL. — L'adjectif numéral est un mot qui détermine le nom en indiquan le nombre, l'ordre ou le rang.

ANALYSE

Ce meuble sort de ***mon*** atelier.

Ce: adj. dém., masc. sing., détermine *meuble.*
Mon: adj. poss., masc. sing., détermine *atelier.*

14e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Exercice oral. Trouvez les adjectifs possessifs et raisonnez-les.

DE LA FORÊT AU FOYER. — Au fond de la forêt, le bûcheron poursuit son travail destructeur; il abat ses plus beaux chênes, les dépouille de leurs branches, les charge sur son traîneau et les transporte à la scierie de son village. À l'été, le propriétaire de cette scierie mettra ses employés à l'œuvre; le bois sera débité en planches et livré à son nouveau propriétaire, le menuisier, qui l'utilisera selon ses besoins et les demandes de sa clientèle.

7. Indiquez les adjectifs possessifs (adj. poss.) et soulignez les mots qu'ils déterminent.

LES JOIES DU MENUISIER. — Son plus grand plaisir est d'être dans son atelier. Ses outils l'intéressent plus que toutes les autres choses; son vilebrequin et sa scie comptent parmi ses objets préférés. Il utilise cependant très souvent ses ciseaux à bois et son équerre. Ses plus beaux morceaux sortent de son tour à bois.

8. Employez les adjectifs possessifs convenables: indiquez-en le genre et le nombre (fém. sing.).

À L'ŒUVRE. — « Monsieur, — commande de la semaine dernière sera bientôt remplie. Le débiteur a déjà fait — travail en préparant le bois; un second ouvrier a également mis toute — expérience à — service: il a taillé les mortaises et les tenons; j'aurai bientôt terminé — part lorsque j'aurai fixé et collé toutes ces pièces à — place. Il ne restera plus qu'à polir — porte et à fixer les carreaux. Nous appellerons alors — frère le peintre qui la décorera avec goût. — camionnette ira bientôt délivrer à — demeure un article dont vous serez sûrement fier. »

9. Trouvez les adjectifs démonstratifs et raisonnez-les oralement.

Cet homme est un habile ouvrier dans ce genre de travail. Son atelier est situé au fond de cette petite rue. Ces nombreux outils lui permettent de faire tous ces tra-

vaux. Cette scie est cependant mal aiguisée et ce rabot ne travaille pas bien ; de plus, ces marteaux semblent trop lourds. Regardez ce joli meuble et cette patère élégante ; ces articles seront sûrement très dispendieux.

10. Soulignez les adjectifs démonstratifs et indiquez-en le genre et le nombre (masc. sing.).

Cet ouvrier n'emploie jamais ce rabot et cette scie à ruban. Ce corroyeur est défectueux ; cet apprenti l'a endommagé en voulant y travailler ce morceau noueux. Ces marteaux, ces ciseaux à bois, ce tour, cet étau et ces égoïnes sont à vendre. Faites fabriquer ces meubles chez ce menuisier et vous aurez satisfaction. Cette scie circulaire causa cet accident.

11. Remplacez les tirets par les adjectifs requis par le sens; indiquez-en l'espèce entre parenthèses (adj. poss.).

TESTAMENT. — « Mes enfants, — mal s'aggrave de jour en jour; je sens — fin prochaine. Je vous laisse — avoir, — réputation et — exemple. Aimez c— atelier où j'ai passé la plus grande partie de — vie; aimez — métier qui honore l'homme; imitez c— honnêteté, — économie, — vie simple et modérée qui a toujours distingué chacun de — jours. Si vous suivez ainsi — exemples, si vous marchez sur — traces, — bonheur et — succès sont assurés. »

12. Soulignez les adjectifs numéraux et indiquez s'ils marquent le nombre (nomb.) ou l'ordre (ord.).

Cet ouvrier travaille six jours par semaine et il gagne soixante dollars par quinze jours de travail ; ce nouveau venu reçoit à peine dix dollars par semaine. Cet atelier compte deux étages ; au rez-de-chaussée, nous apercevons les machines lourdes ; au premier et au deuxième étage se fabriquent et se finissent les meubles.

13. Trouvez les divers éléments des phrases suivantes (suj., verbe, comp.) et analysez les mots en italique.

Ce menuisier consacre *ses* forces au profit de *notre société*. Le coffre de *cet* homme renferme tous *ses* outils de travail. *Cette* réparation exigera *cinq* heures de *travail*.

Analysez les mots écrits en italique.

14. Exercice oral.

Cette armoire a deux grandes portes. Le travail de *cet* ouvrier vaut bien *dix dollars*. La réputation de *ce menuisier* est faite; *ses* affaires *sont* prospères. Vous n'aurez jamais *cet* outil pour *cinq* dollars. Il achève la boiserie du *deuxième étage*.

15. Exercice écrit.

Cet ouvrier vient de terminer *ses quatre premiers* meubles; il doit arrêter *son* travail car *son* meilleur outil est brisé. Après *deux* longues journées de *travail*, il avait déjà assemblé les *parties* de *sa huitième* porte. Admirez *cet homme* expéditif.

CONJUGAISON

LE MODE IMPÉRATIF

Aime ton métier, ***travaille*** avec ardeur et ***finis*** ce meuble.

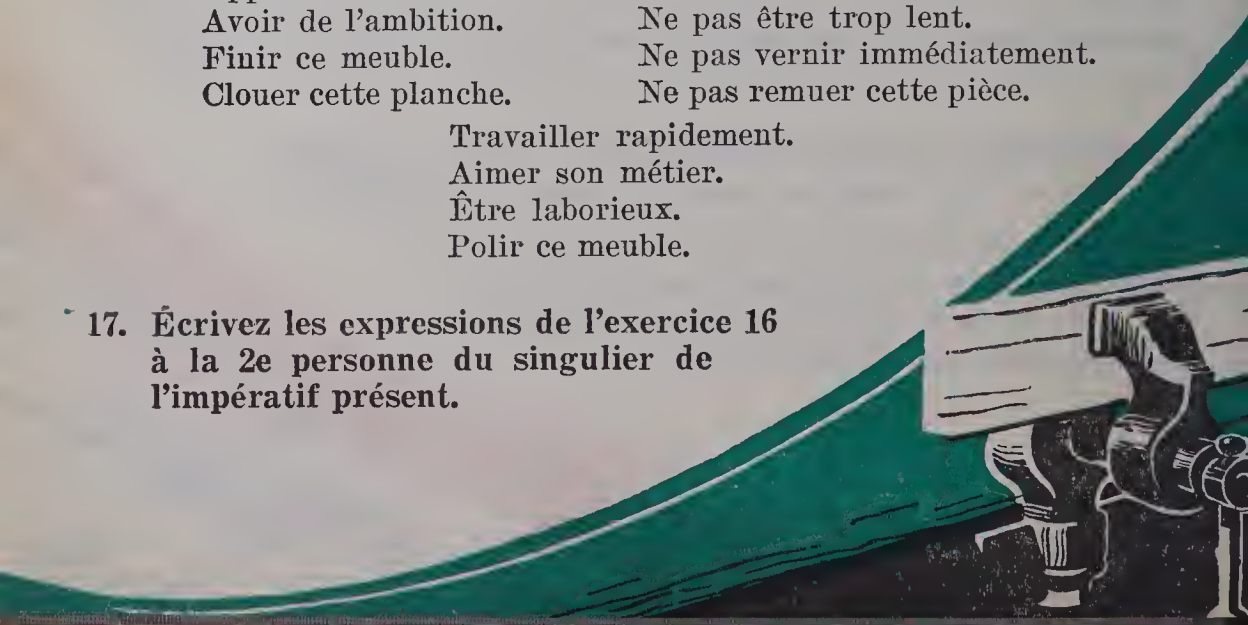
Le mode impératif exprime un ordre, un commandement.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
2e P. S.	Aie	Sois	Aime	Finis
1ère P. P.	ayons	soyons	aimons	finissons
2e P. P.	ayez	soyez	aimez	finissez

16. Conjuguez oralement à l'impératif présent.

Apporter son outil.
Avoir de l'ambition.
Finir ce meuble.
Clouer cette planche.
Ne pas tuer le temps.
Ne pas être trop lent.
Ne pas vernir immédiatement.
Ne pas remuer cette pièce.
Travailler rapidement.
Aimer son métier.
Être laborieux.
Polir ce meuble.

17. Écrivez les expressions de l'exercice 16 à la 2e personne du singulier de l'impératif présent.



18. Écrivez à l'impératif présent, à la personne demandée.

Avoir (2e pers. sing.) de bons outils. *Être* (1ère pers. plur.) sages: *éviter* les imprudences. *Scier* (2e pers. sing.) ces planches et *clouer*-les le plus tôt possible. *Avoir* (2e pers. plur.) le souci de bien faire; *mesurer* exactement, *tailler* votre bois avec précision. *finir* bien votre travail, ne *laisser* aucune trace de négligence. *Remuer* (2e pers. sing.) ce meuble avec précaution. *Être* fier (2e pers. sing.) de ton travail.

ORTHOGRAPHE

19. LE MENUISIER. — Le bon menuisier est fier de ses *outils;* il les aime et les conserve avec un soin *jaloux.* Il *sait tout d'abord* les faire servir sans les forcer; on dirait que les outils connaissent leur maître car ils obéissent à ses *moindres* désirs. Cet homme n'est heureux que dans son atelier; de plus, il multiplie les *bienfaits* autour de lui.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Je vous apport***erai*** cette planche et *vous* me la plan***erez.***

> Un verbe peut être précédé de plusieurs pronoms mais il ne s'accorde qu'avec celui qui sert de sujet.

20. Mettez oralement au futur simple et raisonnez les accords.

Je vous *montrer* mes premiers essais en menuiserie. Vous ne me croirez peut-être pas mais je vous *avouer* que c'est moi, et moi seul, qui ai fait cet objet sur le tour à bois. D'ailleurs, mon compagnon de travail vous l'*affirmer* si vous doutez encore. Tenez, je vous *prouver* à l'instant que je sais manier la gouge et le ciseau; je vous *tourner* quelque chose dans cette pièce de bois et vous *juger* alors par vous-mêmes.

14e LEÇON

21. Écrivez au futur simple; soulignez les sujets des verbes.

LES FRÈRES BESSETTE. — Lorsque vous *visiter* notre ébénisterie, je vous *présenter* les deux frères Bessette. Vous *être* à même de les voir à l'œuvre. Je leur *demander* d'exécuter quelques travaux devant vous; je vous *prier* également de noter leur habileté et leur rapidité. Vous n'en croirez pas vos yeux tellement leur adresse vous *étonner*. Votre saine curiosité vous *porter* sûrement profit. Je vous l'*avouer* une autre fois, vous ne *réussir* jamais à trouver des menuisiers aussi habiles que les frères Bessette.

PHRASÉOLOGIE

22. Remplacez les tirets par les adjectifs possessifs requis.

— frère a égaré — marteaux et — varlope. Nous faisons — propres meubles. Elle vient de recevoir — armoire et — table. Elles viennent tout juste de recevoir — armoires et — tables. Estimons ces ouvriers; apprécions — bienfaits.

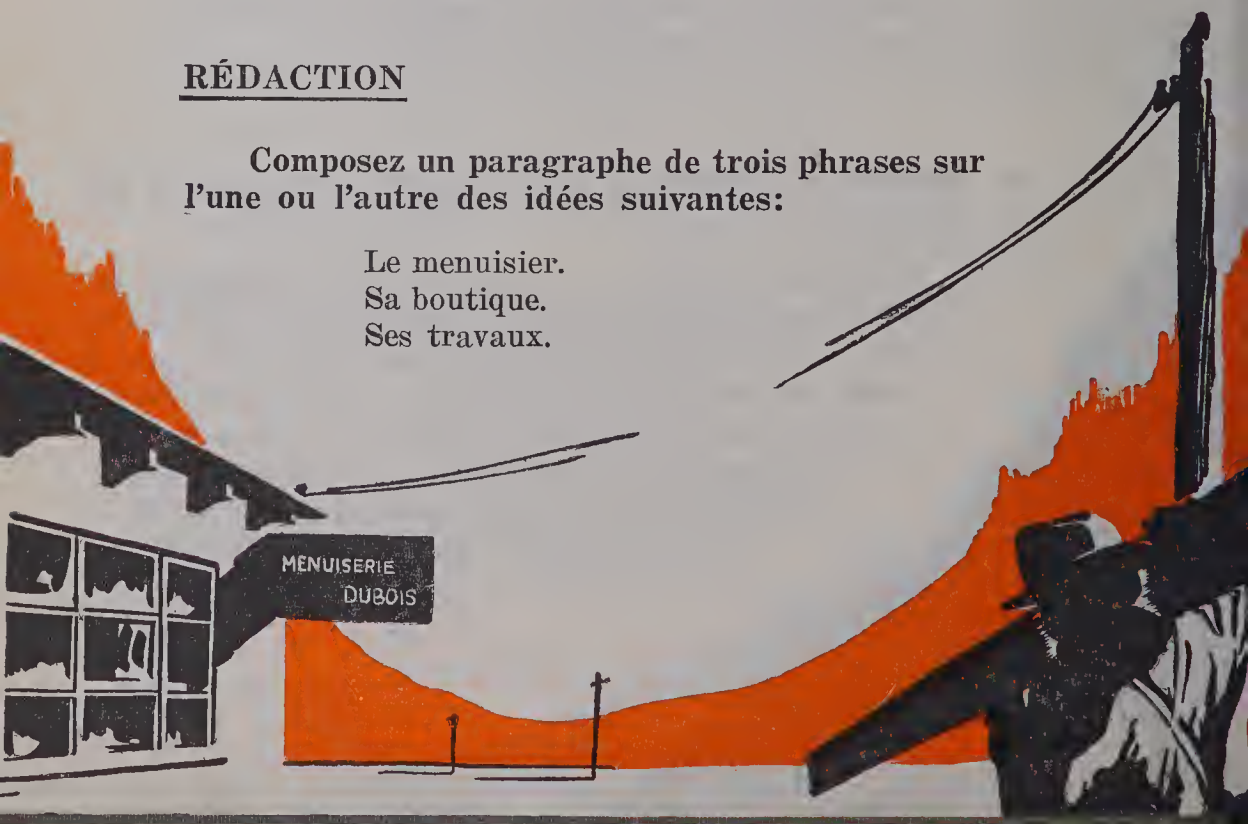
23. Remplacez les tirets par les adjectifs démonstratifs requis.

— ouvrier n'utilise jamais — outil et — espèces de bois. — banc et — chaises sont très bien faits. Ils emploieront — rabot, — varlope et — ciseaux. — homme a acheté — meubles chez — menuisiers.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le menuisier.
Sa boutique.
Ses travaux.



OBSERVATION

1. Quels sports d'hiver sont ici représentés?
2. Quels personnages attirent davantage l'attention?
3. Pourquoi les fillettes glissent-elles ou font-elles du ski?
4. Quelle doit être la principale qualité d'un joueur? d'une patineuse? d'un glisseur? d'une skieuse?
5. Où préféreriez-vous être aujourd'hui, sur la patinoire ou sur la colline? Pourquoi?

LES SPORTS D'HIVER

4e semaine de janvier
15e LEÇON

LECTURE

Jeux d'hiver

1. C'est un samedi de janvier. Le thermomètre marque 10 degrés au-dessus de zéro; le soleil inonde le village de ses rayons bienfaisants tandis que Dame Nature dort toujours sous son épais manteau blanc. La température est idéale et les fervents du sport *s'en donnent à cœur joie.*

2. Hier, on a arrosé la patinoire de l'école et la glace est aujourd'hui luisante comme un miroir. C'est le *rendez-vous* des garçons en congé; ils y organisent une joute de gouret.

3. Les fillettes ont envahi les collines avoisinantes. Un épais tapis blanc voile toutes les *irrégularités* du terrain; la neige est moelleuse et le jour est très favorable au ski. C'est un va-et-vient continuel; on n'entend que cris de joie et rires *sonores;* on est témoin de descentes habiles, de *prouesses* surprenantes comme aussi de chutes humiliantes et répétées.

4. Lors de la dernière chute de neige, des bambins avaient roulé un gros bonhomme de neige dans une cour intérieure. Aujourd'hui, ils *s'ingénient* à l'insulter et à le démolir. En peu de temps, le pauvre homme est en morceaux et les enfants *jubilent.*

5. L'hiver, malgré ses froids piquants et ses tempêtes redoutables, procure aux petits Canadiens et aux petites Canadiennes des amusements variés et *sains.* Aimons les sports d'hiver; pratiquons-les sans en *abuser.*

QUESTIONNAIRE

1. Quel sport d'hiver n'est pas mentionné dans cette lecture?
2. Pourquoi les fillettes décident-elles de faire du ski?
3. En hiver, quel est votre jeu préféré?
4. De quoi les jeunes skieuses sont-elles témoins?
5. Faites l'histoire du bonhomme de neige dont on parle ici.
6. Notre hiver canadien est-il favorable aux sports?
7. Que faut-il penser des sports?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
hiver	rigoureux	continuer
neige	moelleuse	briller
glace	vive	attirer
jeu	favori	s'adonner
traîneau	léger	filer
froid	intense	sévir
raquettes	indiennes	chausser
vêtements	chauds	porter
pentes	douces	glisser
skieur	audacieux	tenter

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quel adjectif et quel verbe peut-on former avec

chaleur	glace	glissoire

2. Trouvez le nom et le verbe de la même famille que

enjoué	glacial	neigeux
arrosable	arbitraire	venteux

3. Quel est le nom et l'adjectif de la même famille que

aimer	quereller	habituer
intéresser	amuser	glisser

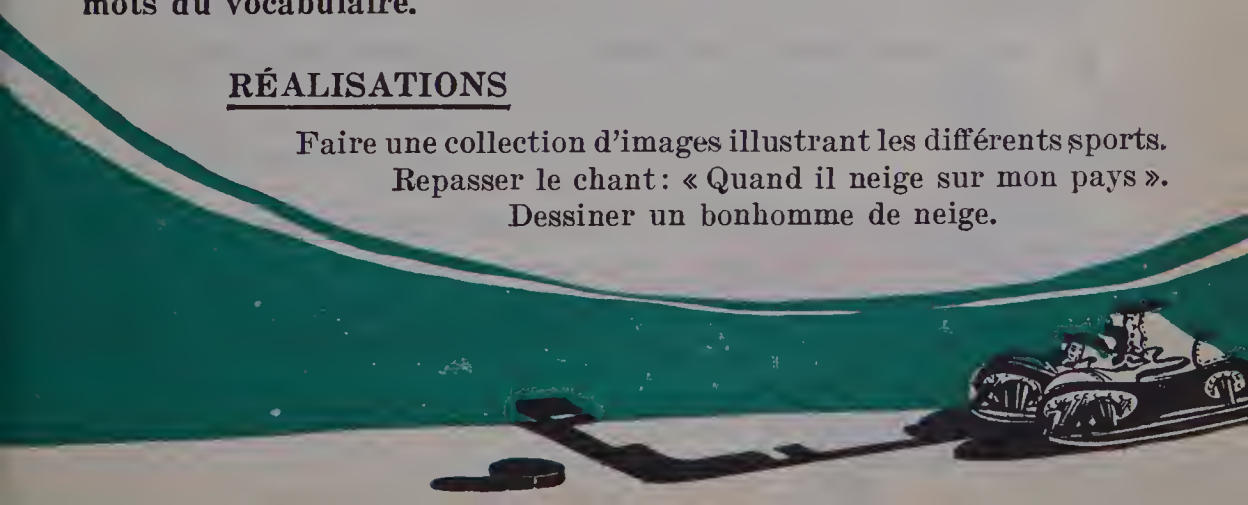
4. Trouvez des mots de la même famille que

patin	profit	blanc
joie	invention	faveur

5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les différents sports.
Repasser le chant: « Quand il neige sur mon pays ».
Dessiner un bonhomme de neige.



GRAMMAIRE

L'ATTRIBUT DU SUJET

La glace est ***vive*** et très ***invitante.***
Le patinage est un ***sport*** populaire.
Louise est une bonne ***skieuse.***

Dans la première phrase, les mots ***vive*** et ***invitante*** sont deux adjectifs et les qualités qu'ils expriment sont attribuées au sujet *glace.*

Dans la deuxième phrase, le mot ***sport*** est un nom qui est attribué au sujet *patinage.*

Dans la troisième phrase, le mot ***skieuse*** est un nom qui est attribué au sujet *Louise.*

Tous les mots ainsi reliés au sujet sont des ATTRIBUTS DU SUJET.

35. L'ATTRIBUT DU SUJET. — L'attribut est un mot qui est joint au sujet par le verbe ÊTRE ou par un autre verbe d'état.

Remarque. — Bien noter que l'attribut est un mot qui se rapporte au sujet du verbe, non pas au verbe.

Remarque. — Il ne faut pas confondre l'attribut du sujet avec le complément du verbe. Les verbes qui expriment une action demandent un complément; le verbe ÊTRE exprime l'état et amène toujours un ATTRIBUT.

ACCORD DE L'ATTRIBUT

La neige est ***abondante*** et ***molle.***
Ces joueurs ont été très ***habiles*** et très ***rapides.***

Les mots ***abondante, molle, habiles*** et ***rapides*** sont des adjectifs qui servent d'attribut aux sujets neige et joueurs; ils se rapportent donc à ces sujets et ils s'accordent avec eux.

En général, les attributs s'accordent avec le sujet du verbe.

36. ACCORD DE L'ATTRIBUT. — En général, les attributs s'accordent en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

ANALYSE

La neige est ***molle;*** le temps semble ***favorable.***

Molle: adj. qual., fém. sing., attribut de *neige.*
Favorable: adj. qual., masc. sing., attribut de *temps.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Trouvez oralement les attributs et raisonnez-les.

JOUTE DE GOURET. — Les Canadiens et les Aigles se disputent une partie de gouret. La température est froide et la glace est très vive. La joute est intéressante car tous les joueurs sont habiles et rapides. Les passes sont nombreuses, les arrêts sont parfois sensationnels. Les Canadiens sont supérieurs à leurs adversaires mais leur gardien de but est trop lent. Les Aigles sont finalement vainqueurs.

7. Écrivez et soulignez les attributs.

Le ski est un sport populaire chez les Canadiens. Ces rencontres sportives furent captivantes. Les descentes en traîneau ont été passionnantes. Nos hivers canadiens seront toujours gais et sains. Ces raquetteurs étaient très robustes et très endurants. Ce saut était facile; il fut cependant fatal à plus d'un skieur. Ce jeune sera sûrement un as du patin. Garçons et fillettes étaient gais ce matin: ils allaient patiner sur la rivière; à leur retour, ils étaient fatigués mais contents.

8. Indiquez entre parenthèses le genre et le nombre des attributs (masc. sing.) et soulignez les mots auxquels les attributs se rapportent.

AUX PRISES. — Nous sommes satisfaits de cette partie de gouret; les autres spectateurs sont également contents. Les petits joueurs de la ville voisine ont été vainqueurs. Ils ont une équipe puissante et ils sont tous très rapides et très habiles; leur victoire fut rapide et facile. Les disputes et les arrêts furent rares et courts. Aux dernières minutes, cependant, le jeu a été plus violent et certains joueurs ont été très agressifs.

9. Soulignez les attributs et indiquez-en la nature (adj., nom).

L'exercice physique est avantageux pour le corps et pour l'âme. Les vrais sportifs sont toujours francs et honnêtes. Au jeu, les occasions de se quereller seront toujours fréquentes. La

neige est abondante et les écoliers sont satisfaits; leurs intentions sont évidentes: ils partiront à la minute pour les collines voisines. La neige est leur meilleure amie.

10. Exercice oral. Employez chacun des mots suivants comme attribut du sujet, puis comme complément du verbe.

Joueur — sport — skieuse — amusement — hiver

11. Raisonnez oralement la fonction de chacun des mots en italique.

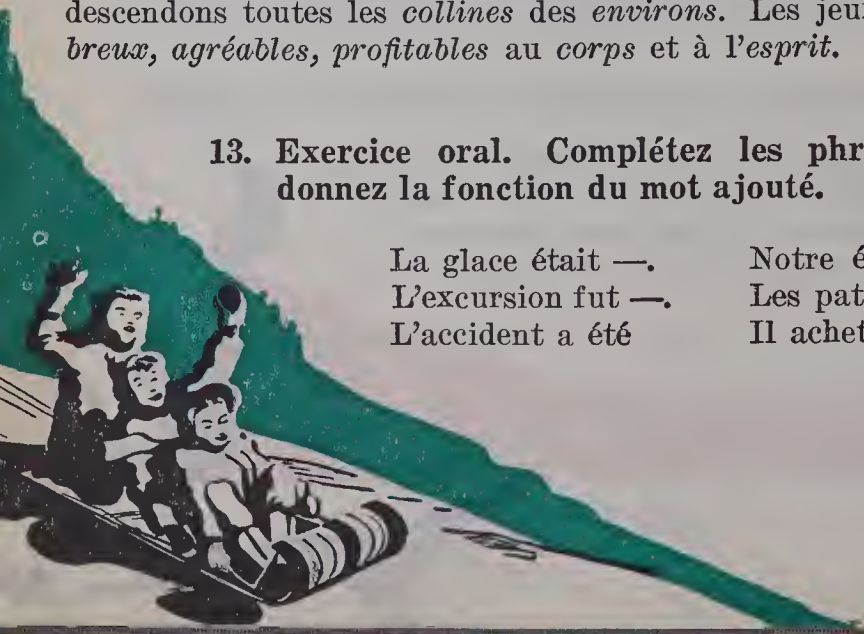
La glace paraît solide mais elle est en réalité très *mince.* Ce garçon est *téméraire* car il s'aventure seul sur cet *étang.* Jacques et sa sœur ont roulé un *bonhomme* de *neige;* ils sont à lui poser la *tête.* Cette pente semble douce mais elle ·' très *raide* et très *dangereuse.* Ce skieur était *timide* et *gauche;* il est maintenant *habile* et *audacieux.* Enlevez la *neige* et nous organiserons une *joute* de *gouret.* Les excursions de *skieurs* sont *populaires* mais elles ne sont pas toujours très *recommandables.*

12. Indiquez la fonction des mots écrits en italique (att.).

Leur toboggan est *long* et *solide.* Le traîneau est le *sport* favori des *enfants.* J'ai reçu une *paire* de *patins.* Les enfants de notre *province* sont de bons *sportifs.* Les skieurs de *Norvège* sont très *habiles;* ils tentent parfois des *sauts* audacieux. Ces gamins lancent des *balles* de neige et ils attrapent les *passants.* Ne craignez pas le *froid,* il est *bienfaisant.* Nous chaussons nos *skis,* nous parcourons les *campagnes* et nous descendons toutes les *collines* des *environs.* Les jeux d'*hiver* sont *nombreux, agréables, profitables* au *corps* et à l'*esprit.*

13. Exercice oral. Complétez les phrases suivantes et donnez la fonction du mot ajouté.

La glace était —.
L'excursion fut —.
L'accident a été
Notre équipe remporta —.
Les patineurs décrivent —.
Il acheta les skis —.



Donnez la nature et la fonction des mots en italique.

14. Exercice oral.

Il a réuni un *groupe* d'*amis*. Elle est la meilleure *skieuse* du *village*. La fin de l'*hiver* approche déjà. Jacques et sa sœur seront des *skieurs* fort *habiles*. Les courses en toboggan ont été *agréables* à *voir*. Cette jeune fille a été très *habile* et ses exploits furent souvent *audacieux* et même *téméraires*.

15. Exercice écrit.

La raquette est une *invention* des *sauvages* de l'*Amérique*. La lame du *patin* est *mince* et elle laisse de belles *lignes* sur la *glace* de la *patinoire*. Louis a chaussé ses *bas* de *laine* et il est allé jouer sur la *colline* voisine. Certaines *excursions* en *ski* sont à la fois *dangereuses* pour le *corps* et pour l'*âme*.

16. Analysez.

La région des Laurentides est le paradis des skieurs.

CONJUGAISON

LE PLUS-QUE-PARFAIT

Ils ***avaient averti*** les skieurs amis / avant de partir.
Nous ***avions quitté*** les lieux / quand l'accident arriva.

Le plus-que-parfait indique qu'une action eut lieu avant une autre, également passé. Le plus-que-parfait est formé de l'imparfait de l'auxiliaire *avoir* et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'avais eu nous avions eu	J'avais été nous avions été	J'avais aimé nous avions aimé	J'avais fini nous avions fini

17. Conjuguez oralement au plus-que-parfait de l'indicatif.

Être le plus habile du groupe.
Glisser sur des pentes raides.
Avoir peur de descendre.
Agir avec lenteur et prudence.
Franchir plusieurs obstacles.
Accomplir des sauts périlleux.

18. Écrivez au plus-que-parfait (1ère personne du singulier et du pluriel).

Jouir d'une température idéale.
Être téméraire et audacieux.
Déjouer l'adversaire et compter.
Réussir un exploit unique.
Être brave et avoir de la chance.
Avertir du danger menaçant.

15e LEÇON

19. Écrivez au plus-que-parfait de l'indicatif.

Le patin est un sport très populaire. À la campagne, on utilise les cours d'eau ; à la ville les maisons d'éducation transforment leurs cours en patinoires. Ces dernières années, les grandes villes établissent des patinoires sur leurs terrains de jeux. Nous sommes très favorisés.

20. Écrivez les expressions de l'exercice 17 au plus-que-parfait, voix négative. Changez de personne à chaque expression.

ORTHOGRAPHE

21. SOUVENIRS. — La pente était *rapide* et les glisseurs traversaient toute la rivière. Je me rappelle un groupe de jeunes filles qui s'amusaient *là,* un matin. Il *faisait* un beau temps *clair*, un froid *vif* ; Toto, Marie et moi, nous étions à côté d'elles et nous les regardions descendre avec *admiration* et *envie.* (Michelle LeNormand)

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

ACCORD DE L'ATTRIBUT

22. Exercice oral et écrit. Faites accorder les attributs s'il y a lieu.

LE CARNAVAL. — Les chansons de ces jeunes raquetteurs sont *gai ;* la forme des costumes qu'ils portent est *élégant* et les couleurs en sont *vif, attrayant ;* leur démarche paraît aussi *fier* que celle de fantassins en parade. Les pentes des coteaux voisins sont *grouillant* de jeunes sportifs ; tous sont *joyeux* et *rieur ;* les rires des jeunes demoiselles qui passent dans un tourbillon blanc sont *charmant* ; leurs cris et leurs éclats de voix sont *triomphant, délirant* ; la glace qui recouvre le lac est *vif* et *miroitant* ; les patineurs qui y multiplient les courbes gracieuses sont tous *agile, souple* et *élégant.*

23. Écrivez et faites accorder les attributs, s'il y a lieu.

Les vêtements que portent ces skieuses sont *élégant* et *chaud* tout à la fois. Les exploits et les records de ces raquetteurs ont été *extraordinaire;* ils sont à peine *croyable.* Les joutes de gouret dont nous avons été *témoin* furent très *intéressant* et très *captivant*; elles furent cependant un peu *rude* car certains joueurs étaient trop *ardent,* très *combatif* et même *querelleur.* Cette piste de ski, qui est cette année très *populaire* et très *fréquenté,* est *agréable,* très *accidenté* et nullement *dangereux.* L'allure des traîneau était *fou*; la joie et la gaieté des glisseurs étaient *grand, débordant* même. Je ne doute pas que les sports d'hiver soient *agréable, sain* et *bienfaisant.*

PHRASÉOLOGIE

24. Exercice oral. Ajoutez deux autres mots d'action.

Le skieur part, — —
Marie recueille la neige, — —
La neige tombe, — —
Mon frère s'habille, — —
Il enlève la neige, — —

25. Exercice écrit. Ajoutez deux autres verbes.

Elle roule une boule de neige — —
Paul réunit des amis, — —
Le joueur prend la rondelle, — —
Thérèse sort son traîneau, — —
Il chausse ses bottes de ski, — —

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

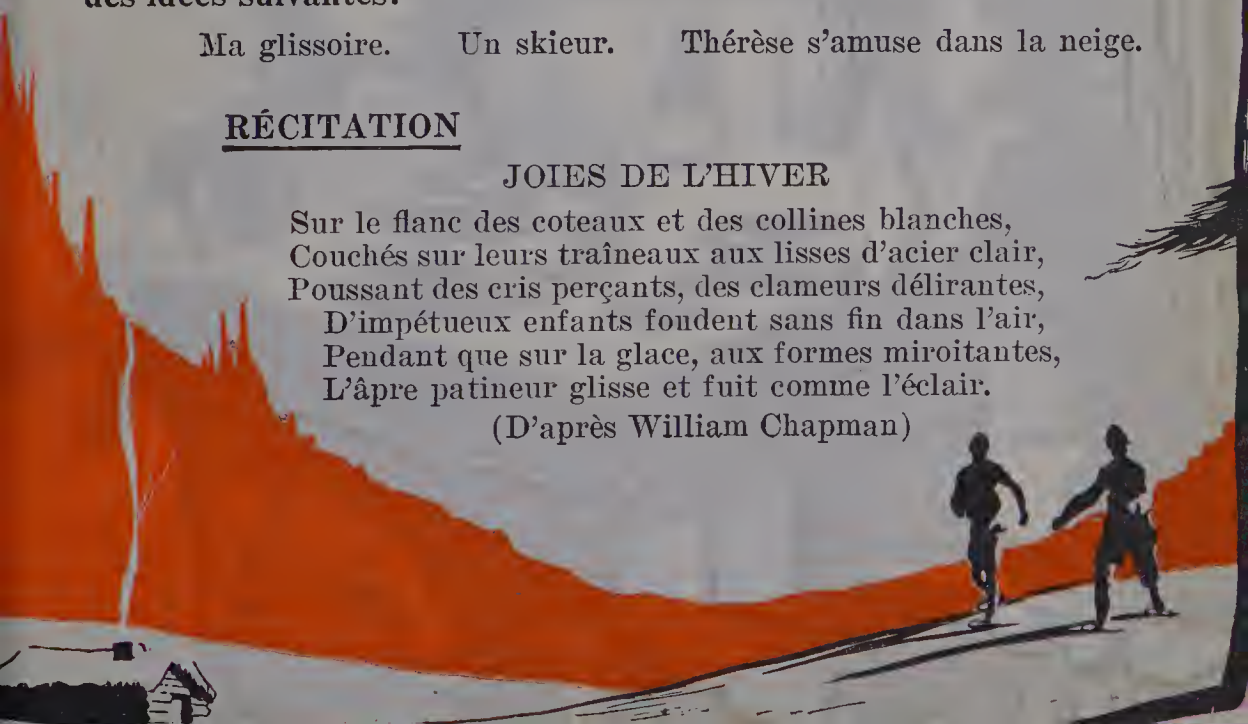
Ma glissoire. Un skieur. Thérèse s'amuse dans la neige.

RÉCITATION

JOIES DE L'HIVER

Sur le flanc des coteaux et des collines blanches,
Couchés sur leurs traîneaux aux lisses d'acier clair,
Poussant des cris perçants, des clameurs délirantes,
D'impétueux enfants foudent sans fin dans l'air,
Pendant que sur la glace, aux formes miroitantes,
L'âpre patineur glisse et fuit comme l'éclair.

(D'après William Chapman)



OBSERVATION

1. Que représente cette scène?
2. Décrivez les personnes et la pièce qu'elles occupent.
3. Qu'est-ce qui contribue à rendre agréable le souper et la veillée de ces deux enfants?
4. Quelle saison est-ce? Quels en sont les signes?
5. Quel temps fait-il dehors, croyez-vous?

ÉCLAIRAGE ET CHAUFFAGE

1ère semaine de février
16e LEÇON

LECTURE

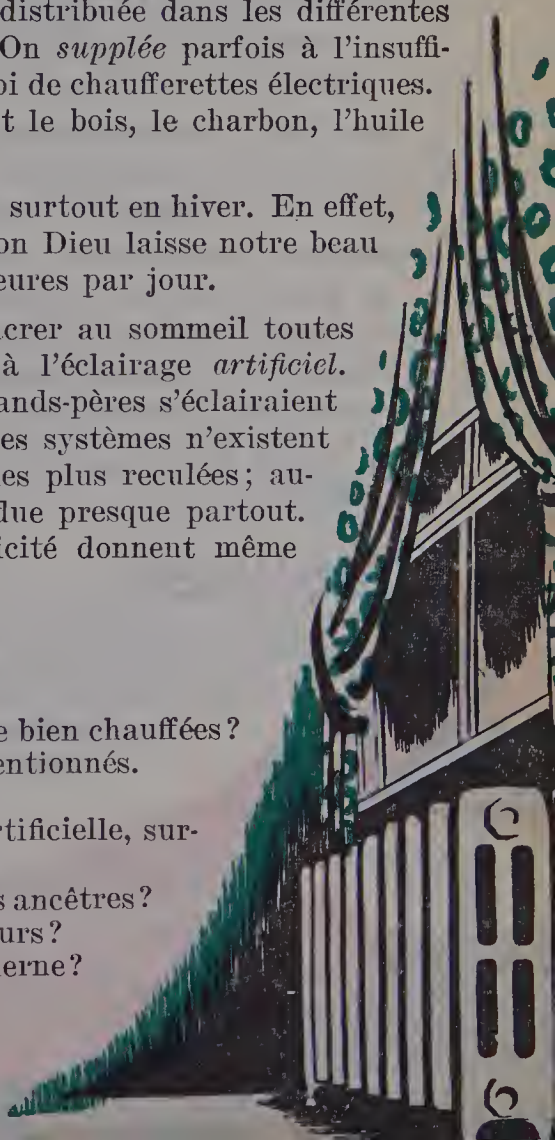
Lutte contre le froid et l'obscurité

1. Nos hivers canadiens sont rigoureux. Les vents du nord apportent souvent des froids de 15°, 20° et même 30° sous zéro et cette température glaciale *se maintient* durant deux ou trois longs mois.

2. C'est dire que tous les foyers canadiens doivent être pourvus d'un bon système de chauffage. Ils le sont; il n'y a pas un foyer qui ne possède son poêle et sa fournaise. Les gros édifices sont tous munis d'un *système de chauffage central;* la chaleur est alors distribuée dans les différentes pièces par des tuyaux et des *radiateurs.* On *supplée* parfois à l'insuffisance d'un appareil de chauffage par l'emploi de chaufferettes électriques. Les principaux combustibles en usage sont le bois, le charbon, l'huile et le gaz.

3. La lutte contre l'obscurité s'impose, surtout en hiver. En effet, durant cette saison, le brillant soleil du bon Dieu laisse notre beau Canada dans l'obscurité une douzaine d'heures par jour.

4. Les Canadiens se refusent à consacrer au sommeil toutes ces heures d'obscurité. Ils ont recours à l'éclairage *artificiel.* Avant la découverte de l'électricité, nos grands-pères s'éclairaient à la chandelle ou à la lampe à pétrole. Ces systèmes n'existent guère à présent que dans les campagnes les plus reculées; aujourd'hui, la lumière électrique est répandue presque partout. Les derniers *perfectionnements* en électricité donnent même une lumière semblable à celle du jour.



QUESTIONNAIRE

1. Pourquoi nos demeures doivent-elles être bien chauffées?
2. Enumérez les systèmes de chauffage mentionnés.
3. Quels sont les combustibles employés?
4. Pourquoi fait-on usage de la lumière artificielle, surtout en hiver?
5. Quels moyens d'éclairage possédaient nos ancêtres?
6. Comment nous éclairons-nous de nos jours?
7. Que dit-on de l'éclairage électrique moderne?

16e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
feu	mourant	ranimer
charbon	mou	ajouter
chaleur	douce	fournir
fournaise	réglée	distribuer
logis	vaste	réchauffer
système	nouveau	installer
éclairage	moderne	poser
chandelle	vieille	noircir
lampe	ancienne	fumer
lumière	bienfaisante	réjouir

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Nommez trois espèces de combustibles; trouvez trois qualificatifs qui conviennent à une lampe, à un feu.

2. Trouvez cinq verbes qui peuvent avoir le mot *feu* comme sujet; employez-les dans des phrases.

3. LE CHARBON. — Quand sert-il le plus? Où le trouve-t-on? Comment le transporte-t-on jusqu'à nous? À quoi sert-il?

4. LES LAMPES ÉLECTRIQUES. — Quels sont les différents moyens de s'éclairer? Quand les lampes sont-elles le plus utiles? Nommez des endroits où l'éclairage électrique est très utile. Nommez différentes espèces de lampes électriques.

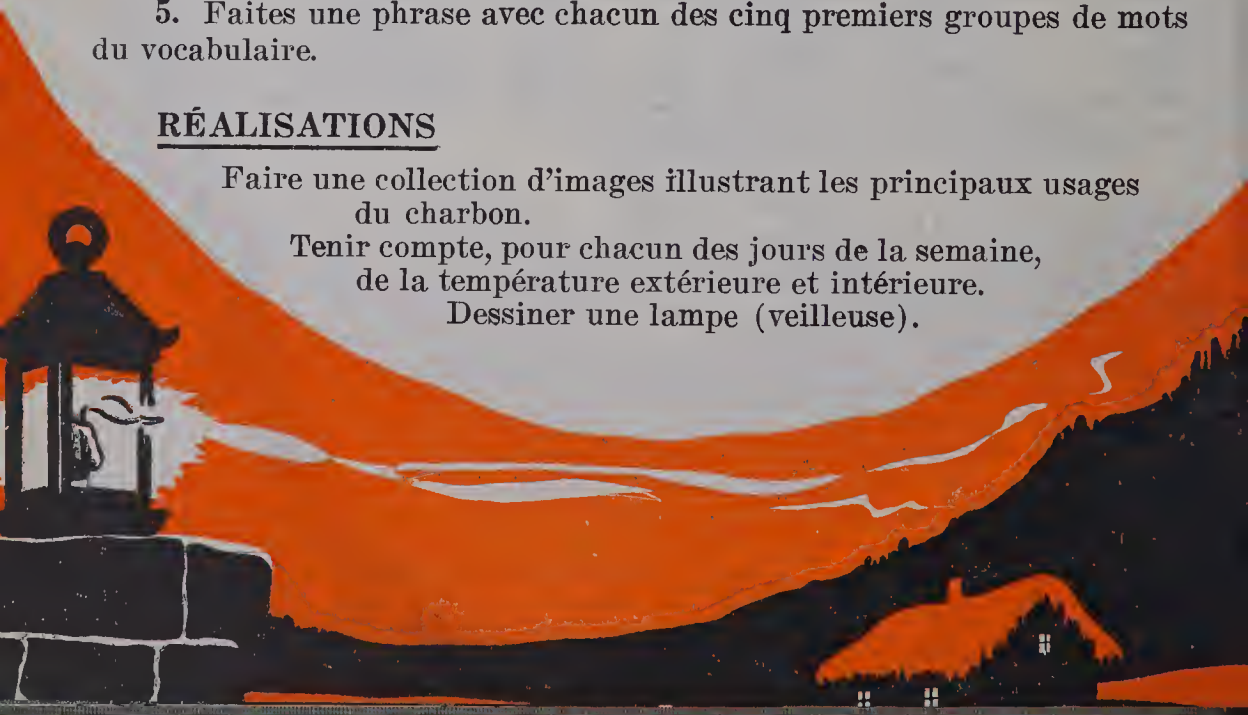
5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les principaux usages du charbon.

Tenir compte, pour chacun des jours de la semaine, de la température extérieure et intérieure.

Dessiner une lampe (veilleuse).



GRAMMAIRE

L'ARTICLE

Le vent froid ***du*** nord pénètre dans ***la*** maison.
Il s'insinue par ***les*** fentes ***des*** portes et ***des*** fenêtres.
L'éclairage ***au*** pétrole est familier ***aux*** gens de ***la*** campagne.

Dans les phrases précédentes, ***le, du, la, les, des, l', au, aux*** et ***la*** sont des petits mots qui accompagnent des noms; ils nous aident à découvrir le genre et le nombre de ces noms: de tels mots sont des ARTICLES.

Liste des principaux articles. — Les principaux articles sont:

ARTICLES DÉFINIS	ARTICLES INDÉFINIS
le — la — les	un — une — des

37. L'ARTICLE. — L'article est un petit mot que l'on place devant le nom pour en indiquer le genre et le nombre.

Remarque. — L'article est toujours du même genre et du même nombre que le nom auquel il se rapporte.

ÉLISION ET CONTRACTION DE L'ARTICLE

La lutte contre ***l'***obscurité s'impose en hiver.
L'éclairage ***au*** pétrole est familier ***aux*** gens ***des*** campagnes.

Lorsque les articles ***le*** et ***la*** précèdent un mot commençant par une voyelle ou une h muette, on omet le E ou le A de l'article et on le remplace par une apostrophe: c'est l'article ÉLIDÉ.

Certains articles se réunissent parfois à des mots invariables (à, de) pour ne former qu'un seul mot (à le = au; à les = aux; de le = du; de les = des); ces articles sont alors appelés articles CONTRACTÉS.

ANALYSE

Le vent pénètre par les fentes ***des*** portes.

Le: art. déf., masc. sing., se rapporte au nom *vent.*
Des: art. ind., fém. plur., se rapporte au nom *portes.*

16e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Distinguez oralement les articles et expliquez-les.

La neige tombe et le vent souffle sous les portes. Un bon feu chante dans la cheminée et répand une douce chaleur. Les femmes causent et tricotent pendant que les hommes fument et lisent le journal. Le bois pétille dans le poêle et le charbon flambe dans la fournaise.

7. Indiquez les articles (art.) et soulignez les mots qu'ils déterminent.

LES MINES. — Dans une mine, on voit les puits, les souterrains, les galeries, des rails, des chariots et des wagonnets. Les mineurs sont éclairés par des lampes de sûreté. Ils emploient divers outils: des pics, des foreuses, des chargeuses mécaniques. Ils ont toujours à redouter les explosions et les éboulements. Ils exposent souvent leur vie afin de nous procurer le charbon et les métaux dont nous avons un si grand besoin.

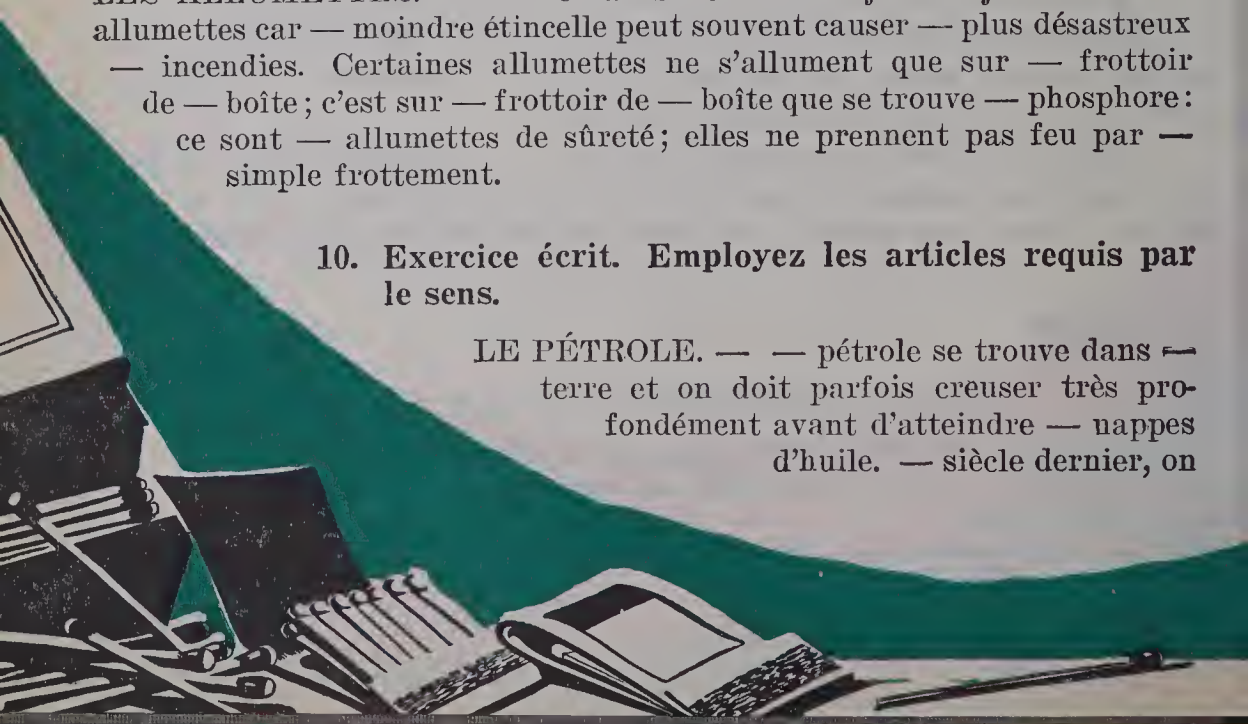
8. Exercice écrit. Dressez la liste des articles contenus dans le deuxième paragraphe de la lecture; faites-les accompagner des noms qu'ils déterminent et indiquez leur genre et leur nombre (masc. plur.).

9. Exercice oral. Employez les articles requis par le sens.

LES ALLUMETTES. — — enfants ne doivent jamais jouer avec — allumettes car — moindre étincelle peut souvent causer — plus désastreux — incendies. Certaines allumettes ne s'allument que sur — frottoir de — boîte; c'est sur — frottoir de — boîte que se trouve — phosphore: ce sont — allumettes de sûreté; elles ne prennent pas feu par — simple frottement.

10. Exercice écrit. Employez les articles requis par le sens.

LE PÉTROLE. — — pétrole se trouve dans — terre et on doit parfois creuser très profondément avant d'atteindre — nappes d'huile. — siècle dernier, on



faisait — grand usage — pétrole pour — éclairage des maisons et — rues; de nos jours, toutes — villes sont éclairées — gaz ou à — électricité. — huile sert encore — chauffage — logis et — édifices publics.

11. Exercice écrit. Employez les articles requis par le sens.

LE MINEUR. — C'est — moment où — ouvriers, munis d'— lampe et chaussés d'— paire de bottes ferrées, descendent dans — puits de — mine. Ils s'installent dans — cage; une fois — signal donné, — ascenseur descend rapidement et — mineurs disparaissent; ils vont arracher — entrailles de — terre — précieux combustible dont — hommes ont tant besoin pour lutter contre — rigueurs de — saison froide.

12. Trouvez les articles élidés contenus dans la lecture et expliquez-les.

13. Expliquez la contraction des articles écrits en italique.

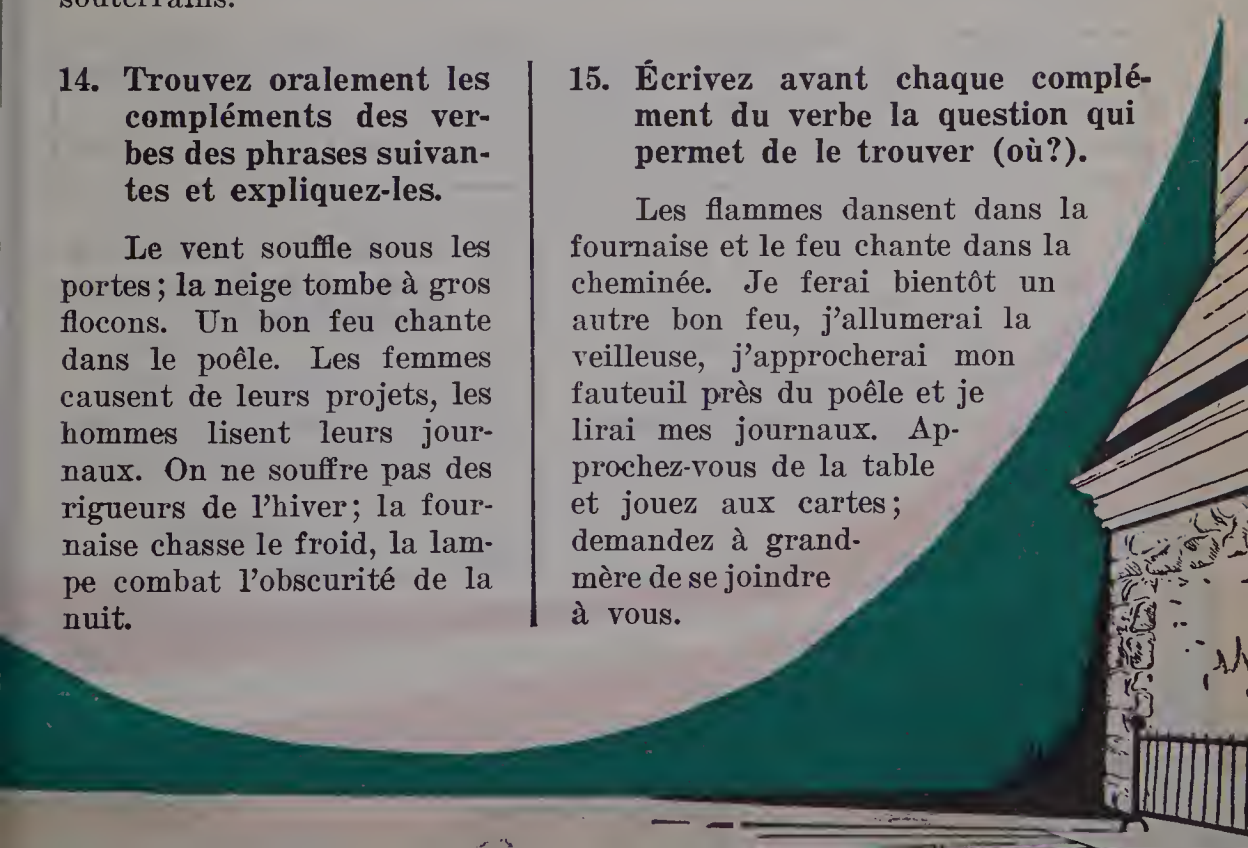
LE GAZ. — Le gaz s'obtient en chauffant *du* charbon de terre. Le charbon est placé dans de grands tubes en fonte et ensuite chauffé; le gaz qui se dégage est recueilli dans d'énormes réservoirs appelés gazomètres et distribué *aux* consommateurs dans des réservoirs ou *au* moyen de tuyaux souterrains.

14. Trouvez oralement les compléments des verbes des phrases suivantes et expliquez-les.

Le vent souffle sous les portes; la neige tombe à gros flocons. Un bon feu chante dans le poêle. Les femmes causent de leurs projets, les hommes lisent leurs journaux. On ne souffre pas des rigueurs de l'hiver; la fournaise chasse le froid, la lampe combat l'obscurité de la nuit.

15. Écrivez avant chaque complément du verbe la question qui permet de le trouver (où?).

Les flammes dansent dans la fournaise et le feu chante dans la cheminée. Je ferai bientôt un autre bon feu, j'allumerai la veilleuse, j'approcherai mon fauteuil près du poêle et je lirai mes journaux. Approchez-vous de la table et jouez aux cartes; demandez à grand-mère de se joindre à vous.



16. Exercice oral. Analysez les articles.

Mon grand-père chauffe la fournaise de la maison; il rend ainsi un grand service à la famille. La température du logis est toujours uniforme et nous n'avons pas encore souffert du froid.

17. Exercice écrit. Analysez les articles.

Le phare brille dans l'obscurité; sa lumière bienfaisante éclaire la côte, signale les écueils et prévient ainsi bien des naufrages. Plusieurs matelots doivent leur salut au phare du rivage et à son fidèle gardien.

18. Trouvez les éléments de la phrase et analysez les mots en italique.

La veilleuse dessine *des* ronds de *lumière au* plafond de *ma chambre.*

CONJUGAISON

LE FUTUR ANTÉRIEUR

J'aurai allumé le poêle / avant que tu ne sois levé.

Le futur antérieur exprime une action qui se fera avant une autre. Il se compose du futur de l'auxiliaire *avoir* et du participe passé du verbe à conjuguer.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurai eu nous aurons eu	J'aurai été nous aurons été	J'aurai aimé nous aurons aimé	J'aurai fini nous aurons fini

19. Conjuguez oralement au futur antérieur.

Je serai bien content lorsque ...

Avoir de l'érable bien sec.
Allumer la grosse fournaise.
Réchauffer la maison.

20. Écrivez au futur antérieur, à la 3e personne du singulier.

Elle sera heureuse lorsque ...

Réparer le système électrique.
Trouver des lampes fluorescentes.
Avoir ce que je désirais.
Finir ce travail.

21. Exercice oral et écrit. Mettez au futur antérieur ou au temps demandé.

Cet automne, les ingénieurs *achever* la construction de ce phare; ils ne *terminer* (fut. simp.) cependant les travaux que lorsqu'on *acheter* et *apporter* tous les matériaux nécessaires. Quand le phare *promener* ses réflecteurs sur la mer durant toute la nuit, quand il *avertir* du danger et *guider* les navires durant la tempête, quand il *remplir* son rôle, les naufrages *être* (fut. simp.) alors beaucoup plus rares.

22. Écrivez les expressions de l'exercice 19 à la 3e personne du pluriel du futur antérieur, à la voix négative.

ORTHOGRAPHE

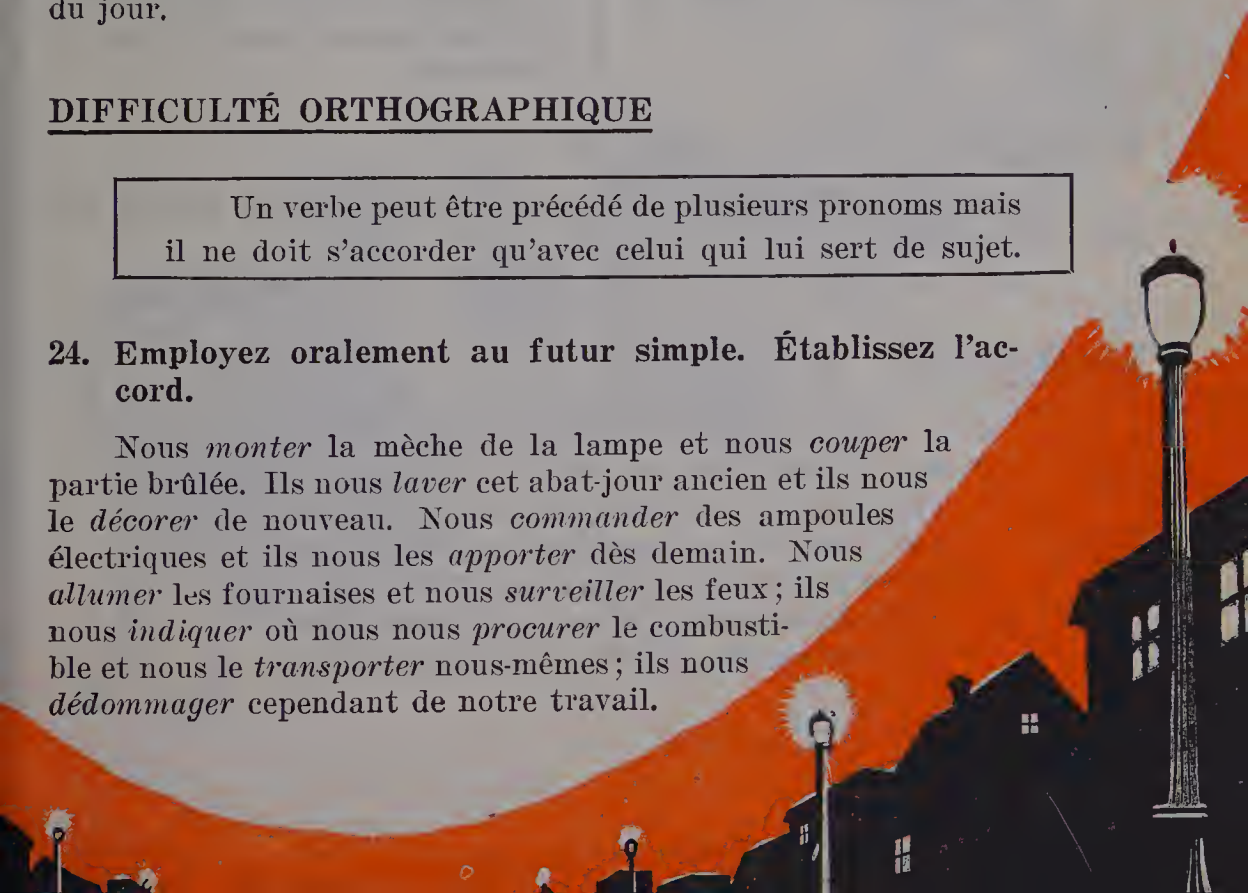
23. L'ÉCLAIRAGE. — *Jadis,* les hommes s'éclairaient avec des torches de *résine.* Plus tard, les grands *seigneurs* utilisaient des *bougies* de cire. Au siècle dernier, on s'éclairait encore à la chandelle ou à la lampe à pétrole. *Aujourd'hui,* des lumières électriques brillent *partout.* Les dernières *découvertes* en électricité fournissent une lumière semblable à celle du jour.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

> Un verbe peut être précédé de plusieurs pronoms mais il ne doit s'accorder qu'avec celui qui lui sert de sujet.

24. Employez oralement au futur simple. Établissez l'accord.

Nous *monter* la mèche de la lampe et nous *couper* la partie brûlée. Ils nous *laver* cet abat-jour ancien et ils nous le *décorer* de nouveau. Nous *commander* des ampoules électriques et ils nous les *apporter* dès demain. Nous *allumer* les fournaises et nous *surveiller* les feux; ils nous *indiquer* où nous nous *procurer* le combustible et nous le *transporter* nous-mêmes; ils nous *dédommager* cependant de notre travail.



16e LEÇON

25. Écrivez au futur simple.

Nous nous *chauffer* au charbon cet hiver. Nos voisins se *procurer* un brûleur à l'huile; des ouvriers l'*apporter* bientôt et l'*installer*. Ces pauvres gens nous *aider;* nous leur *donner* du bois en retour. Ils nous *remercier* sûrement pour les services rendus. Les techniciens nous *installer* bientôt un thermostat; nous ne *avoir* plus à descendre dans la cave; nous *contrôler* désormais notre fournaise au moyen de ce petit appareil.

PHRASÉOLOGIE

26. Exercice oral. Faites des phrases distinctes avec chacun des verbes suivants.

L'hiver se prolonge toujours et les jours sont encore très froids. François allume la lampe et la place sur la table. Elle presse un bouton et une vive lumière jaillit aussitôt. Le poêle répand de la chaleur et réchauffe la pièce. Il sort une allumette, la frotte et l'allume. Le vent gémit et se plaint.

27. Exercice écrit. Faites des phrases distinctes avec chacun des verbes suivants.

Le soleil éclaire la terre et la réchauffe. Il allume sa lampe de sûreté et descend dans la mine. Le phare guide les marins, indique la route et prévient bien des naufrages. Ma mère descend la lampe, la mouche et l'allume. Nos hivers canadiens sont très supportables car nous avons vaincu le froid et l'obscurité.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Une veilleuse. Le poêle. Une soirée d'hiver.

RÉCITATION

LA CHANDELLE ET LA LANTERNE

Une chandelle dit un jour à la lanterne:
« Pourquoi de ton foyer me faire une prison?
Ton vilain œil-de-bœuf rend ma lumière terne.
Ouvre-toi, qu'à mon gré j'éclaire l'horizon. »
La lanterne obéit; l'autre, qu'y gagna-t-elle?
Bonsoir! un coup de vent a soufflé la chandelle.

OBSERVATION

1. Qui est ce voyageur? Où est-il?
2. Quels bagages transporte-t-il dans son traîneau?
3. D'où vient-il et où va-t-il, croyez-vous?
4. Quelles grandes difficultés doit-il surmonter?
5. Que distingue-t-on au loin? Imaginez-en l'aventure.

LA POUDRERIE

2e semaine de février
17e LEÇON

LECTURE

La poudrerie

1. Après avoir écouté Paul *faire l'éloge* de la neige, sa mère lui dit: « Tout cela est vrai, mon Paul, mais la neige cause cependant bien des *ennuis* aux missionnaires. Ce qui les fait le plus souffrir en hiver, ce sont les poudreries.

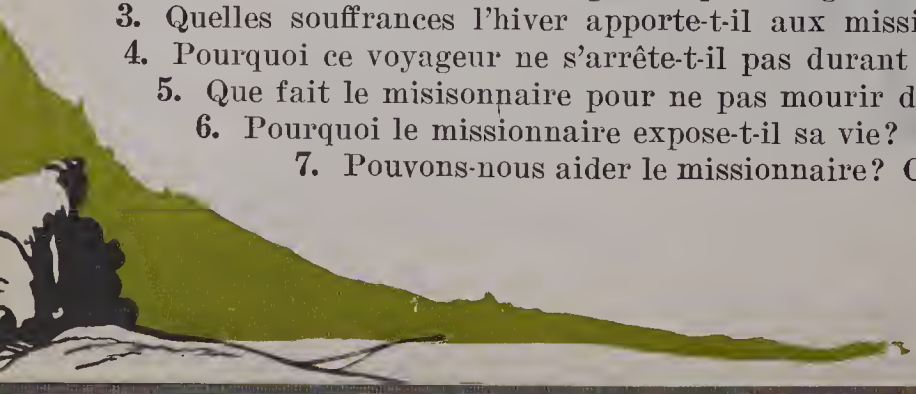
2. « Imagine-toi les souffrances que doit endurer le misisonnaire lorsqu'il est surpris par la poudrerie au milieu des immenses *solitudes* glacées de l'*Extrême Nord.* Là, le vent souffle avec une force *déchaînée;* il atteint souvent une vitesse de trente et cinquante milles à l'heure.

3. « Pendant des heures et des heures, le vent pousse la neige qui tombe du ciel; il soulève aussi celle qui se trouve sur la glace et il la lance à la figure du missionnaire; celui-ci est aveuglé et étouffé par le vent. Pour se protéger, il se cache la figure dans les mains. Malheureusement, celles-ci gèlent bientôt.

4. « Le voyageur se frappe alors les épaules pour se réchauffer les mains. Parfois il marche *à reculons*; il n'avance pas beaucoup mais au moins cela l'empêche de geler davantage. Le missionnaire doit se débattre ainsi pendant toute la tempête qui dure parfois une journée entière. Et cela, pour gagner des âmes!... »

QUESTIONNAIRE

1. Comment appelle-t-on une chute de neige accompagnée d'un grand vent?
2. Quel nom donnez-vous à un prêtre qui évangélise les sauvages?
3. Quelles souffrances l'hiver apporte-t-il aux missionnaires?
4. Pourquoi ce voyageur ne s'arrête-t-il pas durant la tempête?
5. Que fait le misisonnaire pour ne pas mourir de froid?
6. Pourquoi le missionnaire expose-t-il sa vie?
7. Pouvons-nous aider le missionnaire? Comment?



VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
flocons	légers	tourbillonner
neige	abondante	voiler
vent	violent	fouetter
tempête	récente	causer
poudrerie	redoutable	sévir
dangers	nombreux	affronter
chiens	endurants	traîner
région	inconnue	s'aventurer
voyage	pénible	accomplir
traîneau	chargé	glisser

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quel verbe peut-on former avec les mots suivants:

souffrance	glissade	descente	ami
voyage	course	pluie	front

2. Trouvez un nom de personne formé avec les mots suivants:

voyage	raquette	pêche
patin	mission	chasse

3. Quels autres verbes pouvez-vous former avec les verbes suivants:

tenir	lever	monter
mettre	prendre	faire

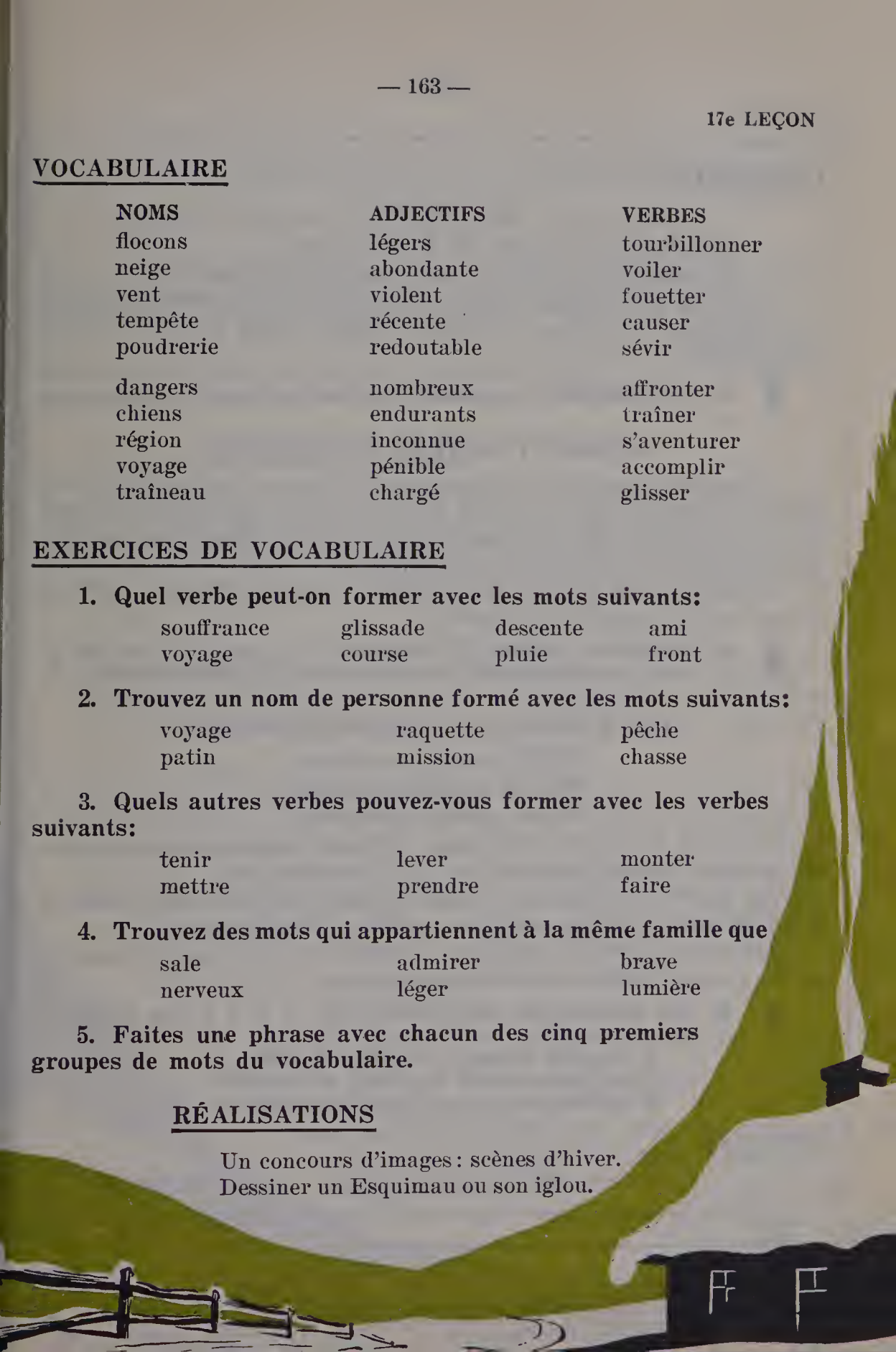
4. Trouvez des mots qui appartiennent à la même famille que

sale	admirer	brave
nerveux	léger	lumière

5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Un concours d'images : scènes d'hiver.
Dessiner un Esquimau ou son iglou.



GRAMMAIRE

LE PRONOM

L'*Esquimau* est pauvre et ***il*** est ignorant.
La *poudrerie* augmente; ***elle*** aveugle le missionnaire.

Le mot ***il*** tient la place du nom *Esquimau* et le mot ***elle*** remplace le nom poudrerie; des mots qui tiennent ainsi la place du nom sont des PRONOMS.

38. LE PRONOM. — Le pronom est un mot qui tient la place du nom.

GENRE ET NOMBRE DU PRONOM

Un pronom peut être du masculin ou du féminin, du singulier ou du pluriel. S'il tient la place d'un nom masculin comme *Esquimau,* le pronom est alors masculin (***il***) ; s'il tient la place d'un nom féminin comme *poudrerie,* le pronom est alors du féminin (***elle***).

Le pronom sera de même du singulier ou du pluriel selon qu'il remplacera un nom singulier ou pluriel.

39. GENRE ET NOMBRE DU PRONOM. — Le pronom est toujours du même genre et du même nombre que le nom dont il tient la place.

LES PERSONNES GRAMMATICALES

J'irai et ***nous*** le guérirons.
Tu iras et ***vous*** le guérirez.
Il ira et ***ils*** le guériront.

Les mots ***je*** (singulier) et ***nous*** (pluriel) désignent les personnes ***qui parlent:*** c'est la première personne grammaticale.

Les mots ***tu*** (singulier) et ***vous*** (pluriel) désignent les personnes ***à qui on parle:*** c'est la deuxième personne grammaticale.

Les mots ***il*** (***elle***) et ***ils*** (***elles***) désignent les personnes ***de qui on parle:*** c'est la troisième personne grammaticale.

40. LES PERSONNES GRAMMATICALES. — Il y a trois personnes grammaticales:
la première personne est celle qui parle;
la deuxième personne est celle à qui on parle;
la troisième personne est celle de qui on parle.

ANALYSE

Il brava la poudrerie.

Il: pronom, 3e pers. masc. sing., sujet du verbe ***brava.***

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Distinguez oralement les pronoms et raisonnez-les.

LA NEIGE. — Un jour, Paul disait à sa mère: « Maman, si vous saviez comme j'aime la neige! Je ne me lasse pas de la regarder voler et tourbillonner comme de légers papillons blancs. » — « En effet, la neige a ses charmes, lui répondit la maman. Elle couvre la terre d'un manteau blanc, elle décore les arbres de nos parterres, elle blanchit le toit des maisons et lorsque le soleil paraît, elle brille comme des diamants. »

7. Écrivez et soulignez les pronoms.

LA NEIGE (suite). — « Ce n'est pas ce que je veux dire, maman, reprit Paul. Je l'aime surtout parce qu'elle nous procure beaucoup d'amusements. Elle nous permet de glisser avec nos traîneaux; elle nous permet de nous rouler par terre sans nous salir; elle nous permet de tomber sans nous blesser; surtout, elle nous permet de jouer à la guerre. »

9. Exercice oral. Trouvez les noms que les pronoms écrits en italique remplacent.

Jacques joue depuis deux heures et *il* est fatigué. La neige est trop brillante; *elle* fait mal aux yeux. Les collines sont nombreuses et *elles* sont parfois très raides. Ce missionnaire est audacieux; *il* brave la tempête. Le vent est froid: *il* nous glace.

10. Exercice oral. Remplacez les expressions en italique par les pronoms correspondants.

Les patineurs vous attendent. *Ces skieurs* sont épuisés. *Une skieuse* se blessa. *La neige* fondait rapidement. *La poudrerie* s'éleva et *plusieurs hommes* furent surpris. *Le soleil* était éblouissant. *Les chiens* sont des amis fidèles de l'Esquimau.

10. Écrivez et indiquez le nom que le pronom remplace.

LA TEMPÊTE. — *Elle* aveugle les passants; *ils* doivent se cacher la figure. *Il* est sec et piquant. *Ils* sont tordus par la tempête. *Elle* s'infiltre sous nos portes et *il* gémit à nos fenêtres. *Elle* s'accumule dans les ravins.

11. Écrivez et indiquez le genre et le nombre des pronoms.

LES RAQUETTES. — Les raquettes ont un peu la forme d'un poisson; elles se composent d'un cadre de bois garni d'un treillis de lanières de peau. Les raquetteurs chaussent des souliers mous et ils emploient des courroies de cuir pour les fixer à leurs pieds. Les raquettes permettent de marcher sur la neige sans enfoncer. Elles étaient très populaires au temps de nos ancêtres.

12. Exercice oral. Trouvez à quelle personne sont les pronoms.

PLAISIRS D'HIVER. — La neige tombe; elle couvre déjà le sol. Je sors mon traîneau; il est un peu rouillé. J'appelle mes compagnons; ils arrivent bientôt et nous allons glisser ensemble; nous avons beaucoup de plaisir. Vous ne venez pas avec nous? Nous passerions un agréable congé si tu pouvais venir avec tes amis.

13. Écrivez et indiquez la personne grammaticale à laquelle appartiennent les pronoms en italique.

*J'*admire les missionnaires; *je* les aide et *je* prie pour eux. Ces personnes sont pauvres et souffrent beaucoup en hiver: aidons-les. *Ils* sont braves et *je* les admire. Indiquez-*nous* la route. *Nous vous* aiderons. *Tu* passeras le premier et *je te* suivrai. *Je* leur parlais. *Nous nous* égarons, *je* crois. *Elle* ne *te* croyait pas aussi habile skieur; *tu* la surprends.

14. Trouvez oralement la fonction des pronoms de l'exercice 13.

15. Trouvez les divers éléments des phrases suivantes.

Elle craignait pour nous.
Le vent nous entraîne.
Il était audacieux.
Il balaie la plaine.
Nous les apercevons.
J'étais très nerveuse.
Nous nous amusons.
Je leur répondis.
Elle nous aveuglait.

16. Analysez oralement les mots écrits en italique.

Elle retardait la circulation.
Le froid *nous* pénètre.
Je vous indiquerai la route.
Ils nous remercièrent et repartirent aussitôt.

17. Exercice écrit. Analysez les mots en italique.

La poudrerie *nous* aveuglait.
Le froid *nous* mord les doigts.
Nous avons pensé à *vous*.
Ils nous ont invités et *nous* avons accepté leur invitation.

19. Analysez.

Les sports d'hiver sont passionnants; ils nous enthousiasment.

CONJUGAISON

REVUE DE L'INDICATIF

19. Dites à quel temps sont les verbes des phrases suivantes et conjuguez oralement à toutes les personnes de ce temps.

Je jouais à l'intérieur.	Je glissais.	J'avais indiqué la route.
Je marcherai dans la neige.	J'ai réfléchi.	Je louerai cette action.
J'ai enlevé le verglas.	J'aurai eu.	J'ai balayé la galerie.
Je suis très joyeux.	J'avais été.	J'aurai eu des patins.

20. Écrivez à tous les temps de l'indicatif, à la première personne du singulier et à la première personne du pluriel. Indiquez le nom de chacun des temps.

Jouer dans la neige et avoir du plaisir.

21. Exercice oral et écrit. Indiquez le temps des verbes.

LA NEIGE. — La dernière tempête avait effacé nos traces; elle a également orné les arbres et les demeures. Les flocons de neige tombaient et tourbillonnaient comme de légers papillons blancs. La neige comblera les chemins. La poudrerie avait aveuglé ces voyageurs et les avait retardés. La température aura baissé avant la fin de la journée. Nous criions à tue-tête. J'avais été trop craintif. Ils ont eu grand-peur.

17e LEÇON

ORTHOGRAPHE

22. LA POUDRERIE. — La neige tombait *à plein ciel.* Le vent pleurait et *gémissait* sur tous les *tons;* il soulevait la neige et la *lançait* dans l'air. Il ne *ralentissait* jamais. Le froid piquait les *joues,* gelait les mains, les pieds, les oreilles et le nez. Les voyageurs avaient eu peur de périr en route.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Paul est ***à*** *jouer*; il vient ***de*** *compter* un point.
Il faut être courageux ***pour*** *affronter* un tel temps.

> Un verbe qui est précédé des mots invariables ***à, de*** et ***pour*** se met toujours à l'infinitif; les verbes du premier groupe se terminent alors par ***er.***

23. Exercice oral. Établissez et raisonnez l'orthographe des verbes.

Il faut de la neige pour gliss— comme il faut de la glace pour patin—. Il faut s'habiller chaudement afin de ne pas gel—. Les bûcherons attendent la neige pour transport— leur bois au moulin. Ce traîneau vient de vers—. Les employés de la ville sont à travaill—. Il faut du bois ou du charbon pour se chauff— et lutt— victorieusement contre le froid.

24. Exercice écrit. Complétez l'orthographe des verbes.

Il vient d'arriv— et il est tout essouffl—. Afin de ne pas gel—, il a été oblig— de march—, de se frapp— les mains, de se frott— le nez et les oreilles. Le missionnaire était à attel— ses chiens; il vient tout juste de quitt— pour commenc— un long voyage. Il aura sûrement de la difficulté à march— et à se dirig— quand les chemins auront été comblés. C'est une âme d'apôtre: il est prêt à brav— les pires dangers afin de gagn— des âmes à Dieu, de les baptis— et de les amen— au ciel.

PHRASÉOLOGIE

25. Employez oralement à la troisième personne du singulier.

Je vois arriver l'hiver et tout son cortège de beautés et de plaisirs. Nous avouons qu'elles sont plus braves que nous. Vous seriez aveuglés par la tempête et vous risqueriez fort de vous égarer en partant aujourd'hui. Les poudreries sont parfois violentes et de très longue durée dans ces régions.

26. Exercice écrit. Employez les pronoms requis par le sens.

— n'est pas arrêté par la violence de la tempête. Le vent soulève la neige et — tord les arbres dénudés. — aurez beaucoup de difficulté à — rendre à destination par un temps semblable. — marcherons pour ne pas — geler les pieds. — étais trop téméraire, ma petite fille. La beauté de nos hivers — enthousiasmait.

27. La poudrerie égare souvent le voyageur.

1. Mettez au pluriel.
2. Mettez au passé composé.
3. Remplacez les noms par des pronoms.
4. Ajoutez une autre phrase.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

La poudrerie. La neige. Le missionnaire.

RÉCITATION

CHANSON D'HIVER (*Hanrigot*)

La terre a mis sa robe blanche.
Au bord du toit
L'oiseau muet tremble et se penche,
Transi de froid.

Nous, cependant, les portes closes,
Dans nos dodos,
Nous rêvons de suaves choses,
Bonbons, cadeaux!

Noël! Janvier! pour l'enfant sage,
Si généreux!
Ah! n'oubliez pas au passage,
Les malheureux!

OBSERVATION

1. Quel titre donneriez-vous à cette scène?
2. Quelle semble être l'impression des Esquimaux?
3. Décrivez le pays, l'iglou, les costumes, le traîneau.
4. Que fera ce missionnaire durant son séjour au milieu de cette famille?
5. Imaginez les difficultés et les misères de la vie au Pôle Nord.

LE PETIT ESQUIMAU

3e semaine de février
18e LEÇON

LECTURE

Les Esquimaux

1. Le pays de la neige et de la glace, à l'extrême nord du Canada, est habité par les Esquimaux. Ces sauvages ne vivent que de chasse et de pêche et demeurent sous des tentes ou dans des maisons de neige appelées *iglous*.

2. Les petits Esquimaux sont peut-être un peu *timides* mais ils sont intelligents et débrouillards. Ils ont à peine quitté le dos de leur mère que le *chef de la famille* les entraîne à tirer de la flèche, à chasser, à bâtir un iglou, à conduire les chiens et à fabriquer un traîneau.

3. Le petit Esquimau aime tout d'abord le jeu dans la neige. Plus tard, il rejoint ses amis qui partent en expédition de pêche ou de chasse. À onze ans, il sait déjà conduire un attelage de chiens et il peut exécuter mille prouesses avec son *kayak;* attraper une bête au piège est pour lui un sport bien facile.

4. Ce brave petit cousin vit dans un pays froid et il est souvent très pauvre ; il est heureux malgré tout. Des religieuses canadiennes l'instruisent et l'*éduquent;* des missionnaires canadiens lui enseignent le catéchisme et lui apprennent le *chemin du bonheur*.

QUESTIONNAIRE

1. Dans quelle région les Esquimaux vivent-ils ?
2. Que dit-on de cette région ?
3. Comment les mères portent-elles leur bébé ?
4. Quels sont les jeux des jeunes Esquimaux ?
5. Quels sont leurs deux principaux moyens de transport ?
6. Qui les instruit ? Qui leur enseigne le catéchisme ?
7. Pourquoi la vie dans ces régions glacées est-elle pénible et même dangereuse ?
8. Les Esquimaux sont-ils heureux, croyez-vous ?

18e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
iglou	malsain	habiter
traîneau	lourd	glisser
kayak	léger	filer
chiens	esquimaux	traîner
missionnaires	courageux	affronter
neige	étincelante	aveugler
froid	rigoureux	sévir
chasseurs	patients	capturer
poissons	crus	dévorer
fourrures	épaisses	protéger

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Les mots suivants désignent-ils des animaux recherchés pour leur chair, pour leur fourrure ou pour aider au transport?

chameau	chevreuil	castor
porc	renard	renne
cheval	vison	phoque

2. Les mots suivants se rapportent-ils au pays des Esquimaux? Justifiez votre choix.

iglou	morse	avion	poudrerie
château	missionnaire	traîneau	raquettes
école	paroisse	chien	tente
glacier	ville	navire	kayak

3. Quel nom plus général pourrait-on donner aux mots suivants:

Esquimau (homme)	chien	parka	iglou
kayak	camion	bottes	poudrerie

4. Nommez quelques espèces d'animaux sauvages du Pôle Nord.

5. Trouvez tous les mots de la lecture qui se rapportent à la manière de vivre des Esquimaux.

6. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

GRAMMAIRE

LE PRONOM PERSONNEL

Je loge dans un iglou. ***Nous*** logeons dans un iglou.
Tu vis dans une hutte. ***Vous*** vivez dans une hutte.
Il voyage en traîneau. ***Ils*** voyagent en traîneau.

Les mots ***je*** et ***nous, tu*** et ***vous, il*** et ***ils*** sont des mots qui tiennent la place de noms: ce sont des pronoms. Parce que ces pronoms servent en même temps à désigner une des trois personnes grammaticales, on les appelle des PRONOMS PERSONNELS.

Liste des pronoms personnels. — Les pronoms personnels sont:

SINGULIER	PLURIEL
1ère pers.: je, me, moi.	1ère pers.: nous.
2e pers.: tu, te, toi.	2e pers.: vous.
3e pers.: il, elle, le, la, lui, se, soi, en, y.	3e pers.: ils, elles, les, eux, leur, se, en, y.

41. LE PRONOM PERSONNEL. — Le pronom personnel est celui qui désigne des personnes grammaticales.

Remarque. — Les pronoms personnels se classent d'après les trois personnes grammaticales. De plus, certains pronoms sont employés comme sujets (je, tu, il, ...) tandis que d'autres sont employés comme compléments du verbe (me, te, se, le, la, les, ...).

Remarque. —

Puis-***je*** visiter ton iglou?
Manges-***tu*** du poisson cru?

Lorsqu'un pronom personnel suit immédiatement un verbe, il se joint à ce verbe par un trait d'union (-).

ANALYSE

Ils nous invitèrent.

Ils: pron. pers., 3e pers. masc. plur., sujet du verbe *invitèrent*.
Nous: pron. pers., 1ère pers. masc. plur., comp. du verbe *invitèrent*.

18e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

7. Exercice oral. Trouvez les pronoms personnels et raisonnez-les.

LES ESQUIMAUX. — Nous sommes des Esquimaux du nord du Canada. Nos maisons sont faites de neige mais elles sont chaudes. La pêche, quand elle est abondante, nous fournit une partie de notre nourriture. Nous allons souvent à la chasse et nous rapportons parfois de belles bêtes. Vous ne le croirez peut-être pas mais c'est tout ce que nous avons à manger. Notre vie est pénible et dangereuse mais elle est agréable malgré tout; nous sommes contents.

8. Écrivez et soulignez les pronoms personnels.

L'IGLOU. — À quatre heures, nous étions arrivés. Deux Esquimaux se mirent à l'ouvrage: ils commencèrent la construction d'un iglou. Avec un grand couteau fait en os, ils coupèrent des blocs de neige durcie; je les transportais. Ils placèrent bientôt les carrés de neige les uns à côté des autres et ils formèrent un grand cercle. Rapidement, les cercles se multiplièrent et ils rapetissèrent. En une heure, l'iglou était terminé; il ressemblait à un dôme d'église. Un trou fut pratiqué dans la muraille: il servait de porte.

9. Exercice oral. Trouvez pour chacun des mots écrits en italique le nom ou le pronom personnel correspondant, selon les cas.

VIE MISSIONNAIRE. — *Les provisions* sont épuisées; *le Père Henri* devient donc mendiant et *il* reçoit bientôt un phoque. *Il l'*écorche et *il le* cache soigneusement; *il le* recouvre de mousse afin que le soleil déjà chaud ne *le* gâte pas trop vite; un tas de pierres mettra la viande à l'abri des chiens. Chaque matin, *le missionnaire* ira *le* découvrir pour y tailler son repas journalier.

(D'après CONQUÊTE.)

10. Écrivez le dernier paragraphe de la lecture, soulignez les pronoms personnels et indiquez-en la personne (3e).

11. Soulignez les pronoms personnels et indiquez-en la personne, le genre et le nombre (3e pers. masc. sing.).

L'HIVER DANS LES RÉGIONS POLAIRES. — En hiver, le petit Esquimau habite une hutte de neige. Pendant l'été, il vit sous une tente de peaux de caribou. Il manque parfois de nourriture; il doit souvent affronter les grands froids et les endurer pendant plusieurs heures afin de se procurer de la nourriture. Le vent lui fouette la figure et il lui laboure la peau de gerçures profondes; figé sur la glace, il attend patiemment la venue du poisson ou du phoque.

12. Soulignez d'un trait les pronoms personnels sujets et de deux traits les pronoms personnels compléments du verbe.

DANGERS DE L'EXTRÊME NORD. — Peu à peu, le nez du malheureux voyageur gèle et disparaît dans le givre provoqué par la respiration. Bientôt, le pauvre Esquimau est à demi mort; il n'avance presque plus, il tombe souvent; il ne voit plus clair et il s'égare. La mort le guette et, dans quelques heures, elle le saisira pour de bon. Il n'est qu'une autre victime des grandes plaines de l'Extrême Nord. Souvent même, on ne le retrouvera jamais.

13. Exercice écrit. Changez les mots ou expressions en italique pour le nom ou le pronom correspondant; faites les corrections qui s'imposent.

L'Esquimau est lent; de plus, *il* se montre souvent sournois. Si un enfant meurt, on enterre ses jouets avec *l'enfant*. Anka aime bien ses *petits frères et ses petites sœurs. Ces chrétiens* ont donné un phoque *au missionnaire; ils lui* ont aussi prêté des habits de peaux de phoque. *Ils* mangent *du poisson cru.*

14. Écrivez et indiquez la fonction des mots en italique.

Les peaux de *bêtes* sont transformées en habits de *fourrure.* Ce chasseur de *phoques* est *patient* et *habile.* L'Esquimau habite un *iglou* ou une *tente* de *peaux* de *caribou.* Ces huttes n'ont pas de *fenêtres.* Le sauvage du *nord* cache ses *provisions* sous des *tas* de pierres. Il attaque un *ours* affamé. L'Esquimau brûle de l'*huile* de *phoque* pour s'*éclairer.* Les attelages de *chiens* esquimaux sont très *utiles* mais ils sont *difficiles* à *conduire.*

15. Analysez oralement.

La poudrerie *le* surprendra sûrement; *elle l'*épuisera, *il* perdra sa route et *il* mourra dans les immenses solitudes du Nord. On ne *le* reverra plus. *Nous lui* avons donné des conseils mais *il* ne *les* a pas écoutés; sa témérité *l'*aura perdu.

16. Analysez par écrit.

Ils ont foi aux missionnaires et ils *se* confient à *eux*. Je *me* demande comment *ils* vivent. Sa mère *le* porte sur son dos. *Nous vous* invitons à notre expédition de chasse. Ils *l'*attendirent pendant trois jours mais *ils* ne *le* revirent *plus*.

17. Analysez.

Des sœurs canadiennes les instruisent; des missionnaires canadiens leur enseignent la route du Ciel.

CONJUGAISON

LE CONDITIONNEL PRÉSENT

S'il avait réellement faim / il ***pêcherait*** ou ***chasserait.***

Le conditionnel présent est employé pour indiquer qu'une action se fera sous condition.

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurais nous aurions	Je serais nous serions	J'aimerais nous aimerions	Je finirais nous finirions

18. Conjuguez oralement au conditionnel présent.

Si j'avais faim, *pêcher, chasser* l'ours blanc ou *tâcher* de capturer un phoque.

Si j'étais aviateur, *survoler* l'Arctique, *visiter* les petits Esquimaux et leur *donner* des présents.

J'*avoir* froid si je ne portais pas ces vêtements de fourrure.

Je *être* mort en route s'il ne m'avait pas dit quoi faire.

19. Écrivez à la première personne du conditionnel présent.

Si j'étais Esquimau, j'*avoir* une longue traîne; je *fabriquer* des flèches avec des os de poisson; je *endosser* mon parka et *chausser* des bottes doublées de fourrure; je *préparer* mon harpon et je *quitter* au lever du jour; je *sauter* dans mon kayak et je me *diriger* vers certaines glaces infestées d'ours blancs. Je *rapporter* la viande et la *cacher* soigneusement.

20. Exercice oral et écrit. Mettez au conditionnel présent.

MON IGLOU. — Si j'étais au Pôle Nord, je me *bâtir* un iglou. Je me *tailler* des blocs de neige durcie et je les *empiler* en cercle; j'*arrondir* la toiture et je *remplir* les joints. Je *découper* un porte et j'*entrer*. Je *placer* des peaux d'ours sur la neige et j'*allumer* une lampe; je *être* ainsi à l'aise et je n'*avoir* plus à craindre les rigueurs du froid.

ORTHOGRAPHE

21. LES PETITS ESQUIMAUX. — Les petits Esquimaux sont des enfants braves et *enjoués*. On les *initie* à lancer le *harpon*, à bâtir un iglou et à chasser. Quand ils ont votre âge, ils réussissent déjà très bien à conduire les *attelages* de chiens, à chasser et à pêcher. Malheureusement, ils sont très pauvres et plusieurs *ignorent* encore notre sainte religion.

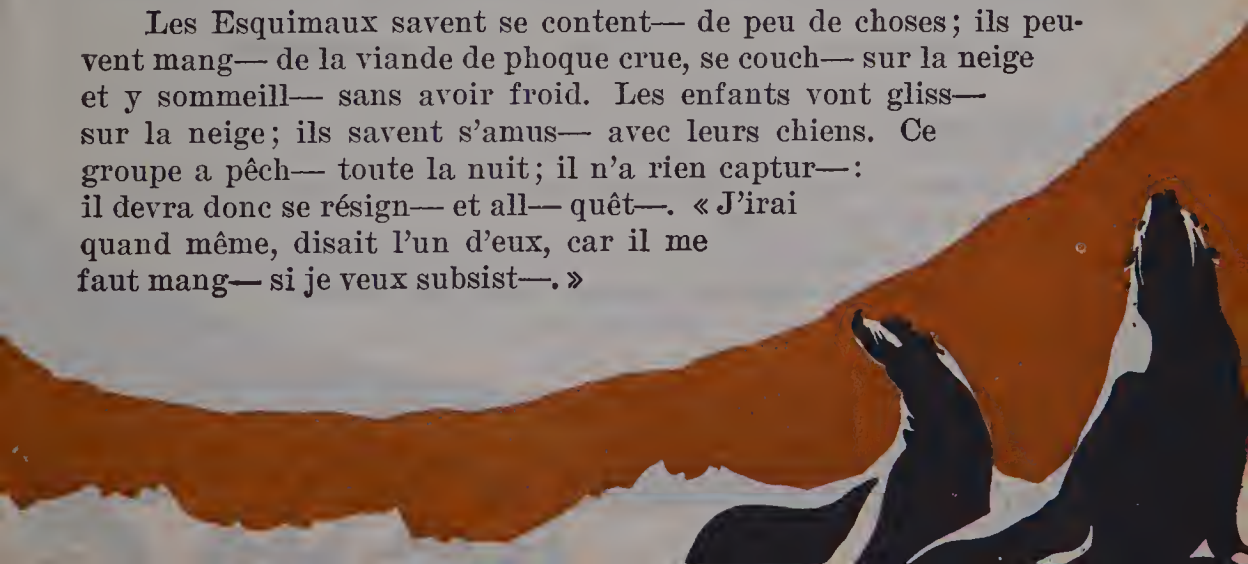
DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Le jeune Esquimau ***sait** pêcher* et il ***peut** chasser*.

> Lorsque deux verbes se suivent, le deuxième verbe se met toujours à l'infinitif; les verbes du premier groupe se terminent alors par ***er***.

22. Exercice oral. Orthographiez correctement les verbes.

Les Esquimaux savent se content— de peu de choses; ils peuvent mang— de la viande de phoque crue, se couch— sur la neige et y sommeill— sans avoir froid. Les enfants vont gliss— sur la neige; ils savent s'amus— avec leurs chiens. Ce groupe a pêch— toute la nuit; il n'a rien captur—: il devra donc se résign— et all— quêt—. « J'irai quand même, disait l'un d'eux, car il me faut mang— si je veux subsist—. »



23. Complétez l'orthographe des verbes.

J'ai mang— du caribou. Nous allons pêch— sur la glace. Vous ir— aujourd'hui tandis que moi, je n'ir— que la semaine prochaine. Je vous donner— une partie de ce que j'aur— captur—. Les Esquimaux doivent à tout prix all— à la chasse aux phoques: ils n'ont plus rien à mang— dans leurs iglous; ils pensent même à quitt— ces lieux et à se fix— ailleurs; ils espèrent trouv— mieux vers le nord.

PHRASÉOLOGIE

24. Remplacez les expressions en italique par des pronoms.

Les Esquimaux possèdent plusieurs chiens; *les Esquimaux* soignent bien *leurs chiens*; les *Esquimaux* attellent *leurs chiens* et partent. *Les enfants* s'amusent dans la neige et *les enfants* sont joyeux.

25. Remplacez les pronoms en italique par les noms correspondants.

Ils sont faits de blocs de neige. *Ils* s'habituaient difficilement à leur nourriture peu appétissante. *Ils les* guettent pendant de longues heures. *Elle le* porte sur son dos. Appelez-*le* et il *le* baptisera.

26. L'Esquimau s'éclaire à l'huile.

1. Ajoutez un complément au sujet.
2. Complétez le nom *huile*.
3. Mettez au conditionnel présent.
4. Ajoutez une condition : ... si ...

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

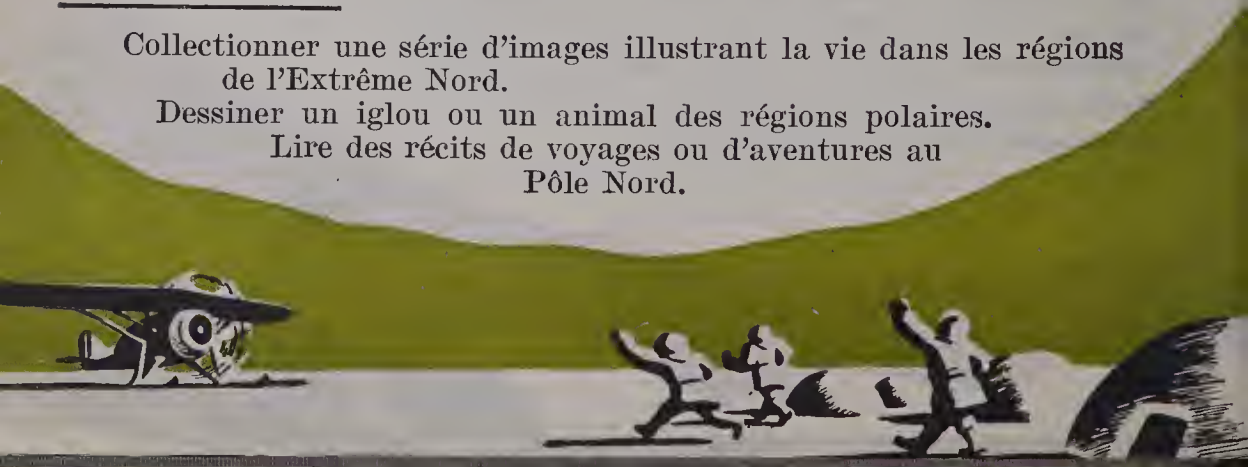
Les Esquimaux. Un iglou. Le missionnaire.

RÉALISATIONS

Collectionner une série d'images illustrant la vie dans les régions de l'Extrême Nord.

Dessiner un iglou ou un animal des régions polaires.

Lire des récits de voyages ou d'aventures au Pôle Nord.



François Hertel

Avez-vous déjà vu des sauvages? Peut-être que non. Il faut dire qu'ils sont rares les sauvages aujourd'hui dans nos régions. Et puis, ceux qui restent sont bien différents de ceux d'autrefois. La religion catholique, voyez-vous, les a bien changés. Notre sainte religion arrange tant de choses!

Les sauvages du temps de Champlain, du Père de Brébeuf, de Dollard des Ormeaux, étaient bien méchants. Mais les Iroquois étaient certainement les pires de tous. Ah! ceux-là, si vous les aviez rencontrés dans les bois et que vous eussiez été seuls, sans votre papa ou vos grands frères pour vous défendre, ils vous auraient pris, emmenés dans leur village, et là, ils vous auraient mangés, après vous avoir fait souffrir longtemps.

Aussi, dans ce temps-là, les papas et les mamans ne laissaient pas courir leurs enfants à droite et à gauche; et le soir, je vous assure qu'ils savaient ordinairement où les prendre. De notre temps, il y a une sorte de sauvages qui ravissent les âmes des enfants et les entraînent en enfer. Vos parents en ont-ils assez peur de ces sauvages-là? Et vous autres?...

Vous savez déjà que malgré la prudence habituelle de nos ancêtres, il arrivait souvent des malheurs. Les sauvages étaient si dangereux! Un jour, le petit François Hertel tomba aux mains des barbares. Le pauvre enfant! Ils le maltraitèrent longtemps! François était alors un enfant délicat que sa mère aimait de tout son cœur, comme votre maman vous aime aujourd'hui, n'est-ce pas?

Voici une lettre qu'il écrivait au Père Lemoyne, après plusieurs mois de captivité. C'est ce Père qui devait le délivrer. « Le jour même que vous avez quitté les Trois-Rivières, je fus pris sur les trois heures du soir par quatre Iroquois d'en bas; la cause pour laquelle je ne me fis pas tuer, à mon malheur, c'est que je craignais de n'être pas en état. Mon père, si je pouvais avoir le bonheur de me confesser! Si vous veniez ici, je crois que l'on ne vous ferait aucun mal... Je vous prie d'avoir pitié de ma pauvre mère, bien affligée; vous savez, mon père, l'amour qu'elle a pour moi. Nous sommes trois Français ici. Je me recommande à vos bonnes prières, particulièrement au saint Sacrifice de la messe. Consolez ma pauvre mère... Mon Père, je vous prie de bénir la main qui vous écrit et qui a eu un doigt brûlé dans un calumet. J'ai offert cela pour expier mes péchés. Mon autre main a un pouce coupé mais ne le dites pas à ma chère maman!... »

Le pauvre enfant! qu'il dût souffrir! Et sa mère! Est-il possible de n'avoir pas l'âme grande et noble et de n'être pas bons chrétiens quand on appartient à une race comme la nôtre?

Abbé J.-C. Gélinas, EN VEILLANT.

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

Complétez

1. L'adjectif qualificatif est un mot qui — — auquel il se rapporte.
2. L'adjectif qualificatif s'accorde — et — avec le nom qualifié.
3. En général, l'adjectif qualificatif forme son féminin et son pluriel de la même manière que —
4. L'adjectif possessif détermine le nom en — —
5. L'adjectif numéral détermine le nom en — —

6. Le mot qui détermine le nom en montrant les choses dont on parle est un —
7. Les mots *un* et *premier, dix* et *dixième* sont des — —
8. Les adjectifs possessifs, démonstratifs et numéraux — tous le nom.
9. Les mots reliés aux sujets par le verbe *être* sont des —
10. Le verbe *être* exprime l'état et il amène toujours un —

11. L'attribut est un mot qui se rapporte toujours au — —
12. Un adjectif employé comme attribut s'accorde toujours avec —
13. Le principal verbe qui n'a pas de complément est le verbe —
14. Les petits mots placés devant les noms pour en faire découvrir plus facilement le genre et le nombre sont des —
15. Les deux espèces d'articles sont les articles — et les articles —

16. Un mot qui tient la place d'un nom est un —
17. Les pronoms sont toujours du même genre et du même nombre que —
18. Les pronoms *il, ils, elle, elles* désignent la — personne —
19. Le pronom qui désigne la personne à qui l'on parle est de la — —
20. Les pronoms qui désignent les personnes du discours sont des — —

21. Un pronom remplit la même fonction que — qu'il remplace.
22. On emploie le mode — pour exprimer un commandement, un ordre.
23. Pour signifier qu'une action eut lieu avant une autre, on emploie —
24. Pour signifier qu'une action aura lieu avant une autre, on emploie —
25. On emploie le mode — pour exprimer qu'un état ou qu'une action dépend d'une condition.

GRAMMAIRE PRATIQUE

Placez les mots suivants de manière à avoir une phrase complète.

1. Est, la, défaut, un, gourmandise, vilain.
2. Gentil, huit, écolier, de, un, est, Georges, ans.
3. Chants, entendre, le, ne, plus, goglu, fait, jolis, ses.
4. Est, Dieu, nous, si, aimons, puisqu'il, bon, pour.

Quelle est la nature des mots en italique?

5. Les *mauvais* élèves sont *paresseux*. 6. *Ce* gros chien se nomme Poilu ; regardez *cette* énorme tête et *ces* longues dents blanches. 7. Notre Mère du Ciel est si *bonne* et si *puissante* !

8. Il y a *sept* jours dans une semaine et *douze* mois dans une année. 9. *Je* réciterai la prière du soir et tu répondras. 10. À chaque *jour* de classe, il reçoit quelque *réprimande*.

11. *Ces* enfants jouent au ballon.

Choisissez la bonne réponse.

12. L'adjectif possessif est un mot qui indique { la possession. / le nombre. / le rang. }

13. L'adjectif démonstratif sert à { indiquer les êtres. / marquer l'ordre, le rang. / indiquer la possession. }

14. L'attribut est un mot qui se rapporte { au verbe être. / au sujet du verbe. / au nom commun. }

15. L'adjectif qualificatif s'accorde avec { le sujet du verbe. / le nom déterminé. / le nom qualifié. }

16. Le pronom est un mot qui { détermine le nom. / tient la place du nom. / sert de sujet du verbe. }

17. *Tu, te, toi* et *vous* sont des pronoms de la { 1ère personne. / 2e personne. / 3e personne. }

Les articles suivants sont-ils du genre masculin ou du genre féminin?

18. *L'*école, *la* cour, jouer *aux* billes. 19. *Les* fillettes, *des* pommes, *l'*église.

20. *Le* maître, *les* bambins, *des* livres. 21. *L'*oiseau, *au* collège, *aux* ateliers.

Choisissez la bonne réponse.

22. Les images que tu me montres sont (jolis, jolient, jolies).
23. (Ton livre, mon livre, ce livre) est-il bien à toi ou à Louise?
24. Dieu a créé de (belles, bels, beaux) choses.
25. L'abeille est un insecte (laborieux, laborieuse, laborieuxe).
26. La fourmi et l'abeille sont (diligente, diligentes, diligentent).
27. La lumière rend les papillons (fous, foux, fou).

Mettez au pluriel.

28. La fauvette est gentille, élégante, légère et coquette.
29. La salle était grande, propre, bien éclairée et ventilée.
30. L'hirondelle est gracieuse, rapide, familière et très utile.
31. La mouche est malpropre, encombrante et fort nuisible.

Quel est le sujet dans les phrases suivantes?

32. La sirène de l'usine retentit et les ouvriers quittent aussitôt leur travail.
33. Chaque matin, les abeilles recommencent le même travail.
34. Thérèse passera ses vacances chez sa tante. **35.** Je ferai l'aumône à ce malheureux.
36. Si tu protèges les malheureux et les faibles, Dieu te bénira.

Quels sont les pronoms personnels?

37. Mes sœurs et moi, nous allons à la rencontre de papa.
38. Ma bicyclette plaît à ma compagne; je la lui prête souvent.
39. Maman me donna un verre de lait et je la remerciai.
40. Si vous manquez de quelque chose, dites-le-moi.

CONJUGAISON

Choisissez la bonne réponse.

41. Quand vous m'avez appelé, je (jouai, jouais, jouer) dans la cour.
42. Si tu aimes ta Mère du Ciel, (prie-la, pris-la, prie la).

43. Lorsque vous rencontrez un prêtre, (saluer, saluez, salué).
44. Lorsque je suis arrivé, mes sœurs (étais, était, étaient) sorties.
45. À quatre heures, le concours (était, étais, étaient) fini.

Quel est le verbe fautif? Comment doit-on l'écrire?

46. J'avais, tu allait, ils chantaient, nous chantions.
47. J'avais mangé, prie, il avait marcher, tu auras guéri.
48. Manges, tu chérissais, ils auront jeûné, il avait fini.
49. Finis, tu auras terminé, il jourait, tu jouissais.
50. Tu avais prêté, elles auraient avancé, elle rougie.

Donnez le mode et le temps des verbes suivants.

51. Je chanterais volontiers.
52. Vous aurez frémi de peur.
53. Chéris tes parents et prie pour eux.

Mettez au singulier.

54. Ils avaient eu du plaisir.
55. Nous patinerons sur les canaux.
56. Vous déposiez vos colis.

Mettez au pluriel.

57. Prie bien la Sainte Vierge.
58. Tu annoncerais la nouvelle.
59. Il a accepté mon conseil.
60. J'avais décidé sagement.

J'édifie mes compagnons.

61. Mettez à l'imparfait de l'indicatif, 2e personne du singulier.
62. Mettez à l'impératif présent, 2e personne du singulier.
63. Mettez au plus-que-parfait, 3e personne du féminin singulier.
64. Mettez au passé composé, 3e personne du féminin pluriel.
65. Mettez au futur antérieur, 1ère personne du pluriel.

Je réfléchis avant d'agir.

66. Mettez à l'imparfait de l'indicatif, 1ère personne du pluriel.
67. Mettez au plus-que-parfait, 2e personne du pluriel.
68. Mettez au futur antérieur, 2e personne du singulier.

69. Mettez au passé composé, 3e personne du masculin singulier.
70. Mettez au conditionnel présent, 1ère personne du pluriel.

Mettez au conditionnel présent.

71. Nous *jouer*.
72. Vous *louer*.
73. Ils *jouir*.

Mettez à l'impératif (2e p.s.).

74. Jouer à la balle.
75. Choisir ses amis.
76. Étudier ses leçons.

ANALYSE

Ajoutez des compléments du nom.

77. Nous avons récolté plusieurs minots —. 78. Le sucre — se vend cher cette année. 79. Ma mère m'a acheté une paire —.

Quel est le complément du verbe?

83. J'apprends mon catéchisme et ma grammaire. 84. Je servirai la messe et le salut. 85. Il distribue la communion aux fidèles.

Je récite ma prière du matin.

Analysez:
89. Je:
90. ma:
91. matin:

Donnez la fonction des mots en italique

80. Jocelyne tient un sac de *pommes*. 81. Un tas de *briques* traîne dans la cour. 82. Une boîte de *chocolat* m'a été donnée.

Employez comme compléments du verbe.

86. Prières.
87. Église.
88. Oiseaux.

Nous visiterons la ferme de Paul:

Analysez:
92. la:
93. ferme:
94. Paul:

Nous montrons à ce nouvel élève l'horaire de sa classe.
(Nature et fonction des mots)

95. Nous:
96. ce:
97. nouvel:
98. horaire:
99. sa:
100. classe:

OBSERVATION

1. Quel titre donneriez-vous à ce dessin ?
2. Quels sont les moyens de transport illustrés
3. Lequel est le plus rapide? le plus commun? le plus sûr?
4. Si le paquebot et le train faisaient leur portrait, que diraient-ils?
5. Connaissez-vous des moyens de transport autres que ceux représentés ici?

LES MOYENS DE TRANSPORT

1ère semaine de mars
19e LEÇON

LECTURE

Les moyens de transport

1. Les *moyens de transport* sont nombreux et ils varient selon les saisons et les pays. On voyage parfois à pied ; en hiver, le sauvage chausse ses raquettes et le *montagnard* fixe ses skis.

2. Les animaux aident beaucoup au transport. On *utilise* le cheval, le mulet, l'âne et le bœuf ; on traverse le désert sur des chameaux ; les Lapons attellent des rennes *apprivoisés* tandis que les Esquimaux considèrent leurs chiens comme indispensables.

3. De nos jours, les trains et les voitures de toutes sortes facilitent le transport. On fait usage de la bicyclette, de la motocyclette, de l'automobile. Avec l'invention de la locomotive, les chemins de fer se sont multipliés mais les automobiles, les autobus, les camions et les avions modernes deviennent de plus en plus *populaires*.

4. Dans nos villes, les tramways ont tout d'abord remplacé les voitures tirées par des chevaux ; aujourd'hui, on parle de remplacer les tramways électriques par des autobus.

5. Sur nos rivières et nos lacs, les *villégiateurs* emploient la chaloupe, le canot, le bateau à voile et le yacht tandis que des *cargos* et des *paquebots* géants sillonnent les mers. Au-dessus d'eux, les avions filent à des vitesses incroyables. Ainsi, par terre, par mer ou par air, on se transporte facilement, rapidement et sûrement.

QUESTIONNAIRE

1. Nommez divers moyens de voyager.
2. Quel sont les animaux qui aident au transport ?
3. Énumérez les moyens de transport mentionnés au 3e paragraphe.
4. Quels moyens de transport utilise-t-on dans nos villes?
5. Indiquez cinq moyens de transport par eau.
6. Nommez des moyens de transport très modernes.
7. Quels sont les avantages des moyens de transport modernes?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
automobile	luxueuse	rouler
locomotive	puissante	traîner
paquebot	géant	franchir
tramway	bruyant	ralentir
avion	rapide	survoler
route	pittoresque	choisir
voyage	agréable	accomplir
animal	fidèle	transporter
chevaux	lourds	tirer
bicyclette	légère	rouler

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Trouvez un nom et un adjectif de la même famille que

transporter	charmer	naviguer
ralentir	permettre	diriger

2. Quel adjectif et quel verbe peut-on former avec

transport	charme	sûreté
commodité	grandeur	glissade

3. Trouvez des mots appartenant à la même famille que

monter	charge	étonner
riche	sûr	traîner

4. Nommez cinq moyens de transport par eau, — par terre.

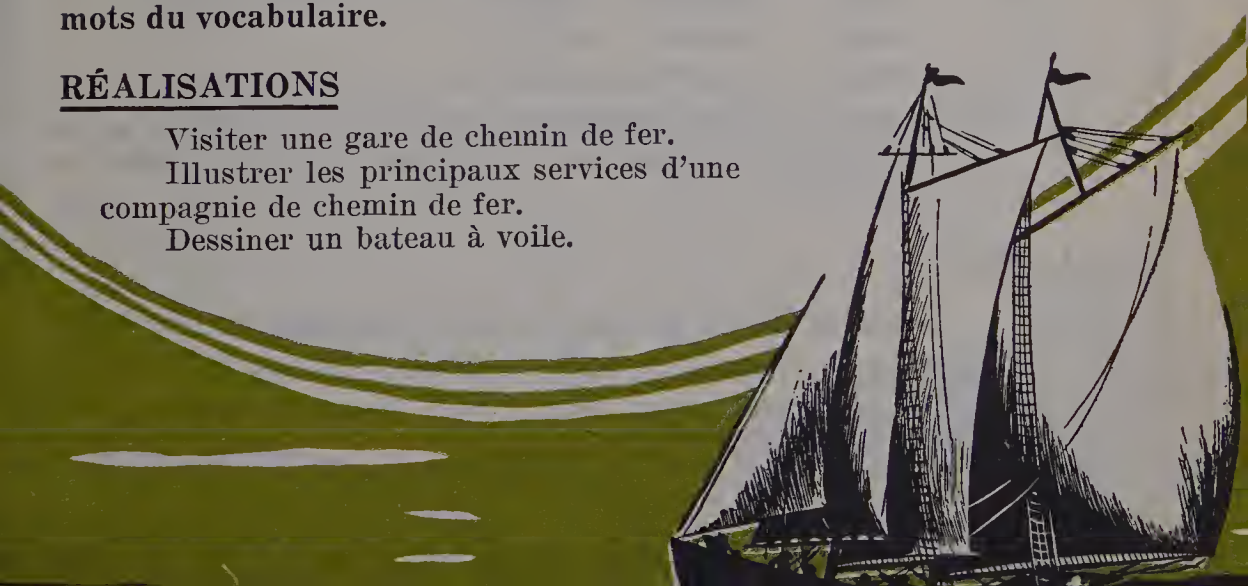
5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Visiter une gare de chemin de fer.

Illustrer les principaux services d'une compagnie de chemin de fer.

Dessiner un bateau à voile.



GRAMMAIRE

LE PRONOM POSSESSIF

Ton canot est vieux; ***le mien*** est neuf.

Le mot ***le mien*** remplace un nom et un adjectif posesssif (ton canot) ; de plus, ce pronom marque la posesssion : c'est un PRONOM POSSESSIF.

Liste des pronoms possessifs. — Les pronoms possessifs sont:

M. S. : le mien, le tien, le sien, le nôtre, le vôtre, le leur.
F. S. : la mienne, la tienne, la sienne, la nôtre, la vôtre, la leur.
M. P. : les miens, les tiens, les siens, les nôtres, les vôtres, les leurs.
F. P. : les miennes, les tiennes, les siennes, les nôtres, les vôtres, les leurs.

42. LE PRONOM POSSESSIF. — Le pronom possessif est un mot qui tient la place du nom en indiquant à qui appartient la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

LE PRONOM DÉMONSTRATIF

Ce camion est neuf; ***celui-ci*** est usagé.

Le mot ***celui-ci*** remplace un nom et un adjectif démonstratif (ce camion) ; de plus, ce pronom sert à montrer les êtres dont on parle: c'est un PRONOM DÉMONSTRATIF.

Liste des pronoms démonstratifs. — Les pronoms démonstratifs sont:

M. S. :	celui,	celui-ci,	celui-là.	
F. S. :	celle,	celle-ci,	celle-là.	*Invariables*
M. P. :	ceux,	ceux-ci,	ceux-là.	ce, ceci, cela.
F. P. :	celles,	celles-ci,	celles-là.	

43. LE PRONOM DÉMONSTRATIF. — Le pronom démonstratif est un mot qui tient la place du nom en montrant la personne, l'animal ou la chose dont on parle.

ANALYSE

Celui-ci semble joli mais je préfère ***le mien.***

Celui-ci : pron. dém., masc. sing., sujet du verbe *semble.*
Le mien : pron. poss., masc. sing., compl. du verbe *préfère.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Soulignez les pronoms possessifs et écrivez entre parenthèses les noms et les adjectifs possessifs qu'ils remplacent.

Voici plusieurs automobiles; la première ressemble à la mienne mais elle n'est pas encore aussi belle que la tienne. Nos colis sont partis par bateau; les leurs partiront par avion. Votre canot est résistant; le nôtre est sûr et le sien semble trop versant; le leur paraissait le meilleur et le plus rapide. Ton moyen de transport préféré est l'automobile, le sien est le train et le vôtre sera toujours l'avion.

7. Remplacez les mots en italique par les pronoms possessifs requis.

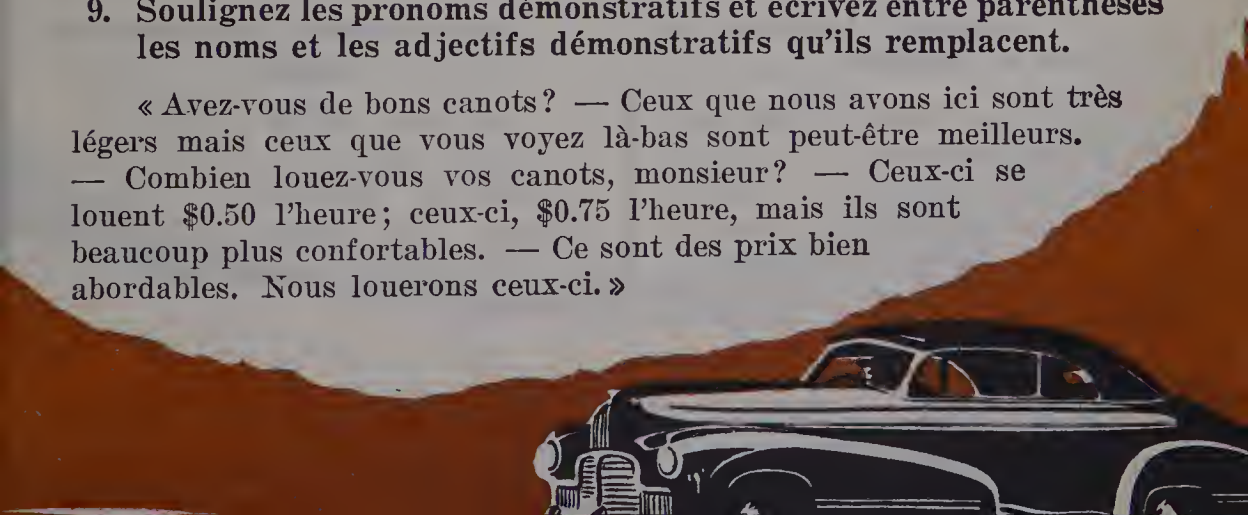
Mon âne était paresseux et *leurs ânes* étaient têtus. *Nos bagages* furent transportés par camion; *vos bagages* sont arrivés par train. Ma voiture sert à la distribution du courrier et *ta voiture* sert à recueillir les bidons de lait des fermiers. Votre canot ne transporte que six passagers; *leur canot* peut en transporter huit. Tes sœurs utilisent le tramway; *mes sœurs* préfèrent l'autobus.

8. Écrivez et soulignez les pronoms démonstratifs.

Celui-ci n'emploie que les raquettes, celui-là préfère les skis. Voici deux bonnes bêtes; celle-ci parcourt nos campagnes et celle-là traverse les déserts. Voyez ce bateau: c'est un paquebot. Voyez ces deux routes: j'ai pris celle-ci et il a pris celle-là; j'ai vu ceci et il a vu cela; j'ai rencontré ceux-ci et il a rencontré ceux-là. Faites cela et vous jouirez de votre voyage. Voyez ce qu'il a fait: c'est étonnant.

9. Soulignez les pronoms démonstratifs et écrivez entre parenthèses les noms et les adjectifs démonstratifs qu'ils remplacent.

« Avez-vous de bons canots? — Ceux que nous avons ici sont très légers mais ceux que vous voyez là-bas sont peut-être meilleurs. — Combien louez-vous vos canots, monsieur? — Ceux-ci se louent $0.50 l'heure; ceux-ci, $0.75 l'heure, mais ils sont beaucoup plus confortables. — Ce sont des prix bien abordables. Nous louerons ceux-ci. »



10. Remplacez les expressions en italique par le pronom requis par le sens et indiquez-en l'espèce (pron. poss.).

Notre autobus partira à deux heures; à quelle heure *votre autobus* quittera-t-il le terminus? Tiens, prends *cette place-ci* et laisse-moi *cette place-là*. *Mon avion* est rapide; *ton avion* est lent et peu sûr. Voici nos tramways: *le premier tramway* est le mien; *le deuxième tramway* paraît être *ton tramway*. Mon cheval est un cheval de course et *son cheval* est un cheval de trait. Nos voitures ne purent monter cette côte-ci et *leurs voitures* arrêtèrent au milieu de ces *collines-là*.

11. Remplacez les tirets par le pronom requis par le sens et indiquez-en l'espèce entre parenthèses.

Vois-tu la vapeur qui sort de la locomotive? — indique qu'— partira bientôt. Nous devons faire le voyage en canot automobile; est-ce que — est dangereux? Le mulet est une excellente bête pour les voyages dans les montagnes; il franchit — sans difficulté, il contourne — avec patience; ses services sont si importants que certains l'on surnommé le roi des montagnes.

12. Remplacez les tirets par les pronoms convenables et indiquez-en l'espèce (pron. dém.).

EXCURSION. — Qui vient en canot? Monsieur Larose va nous louer —. Je préfère — à —. Vois- — ces deux îles, au fond du lac? Nous contournerons — et nous descendrons sur —. Nous avons apporté nos provisions; avez-vous —? Nous placerons ma boîte en avant; — ira mieux en arrière, — crois.

13. Exercice oral. Analysez les mots en italique.

Voici deux avions: *celui-ci* est un avion commercial et *celui-là* est un avion militaire. *Son* camion est plus neuf; *le mien* est plus *fort*. *C'*est très utile.

14. Exercice écrit. Analysez les mots en italique.

Ces deux navires partent aujourd'hui: *celui-ci* va à Montréal et *celui-là* s'arrête aux *Trois-Rivières*. *Nos* chevaux sont gros et gras; *les leurs* sont petits et *maigres*.

15. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique.

Le camion de mon frère est très *lourd*. Ce moyen de transport est *rapide; celui-là* est fort *lent*. Ta bicyclette est *neuve; celle* de Paul est beaucoup plus *vieille*. *Ce* moteur est *silencieux; ceux-là* sont *bruyants*.

16. Analysez.

Les moyens de transport modernes sont nombreux et rapides.

CONJUGAISON

LE CONDITIONNEL PASSÉ

*J'**aurais voyagé*** par avion / s'il l'avait fallu.

Le conditionnel passé indique que l'action aurait eu lieu si la condition avait été réalisée. Il est formé de l'auxiliaire *avoir* employé au conditionnel présent et du participe passé du verbe à conjuguer.

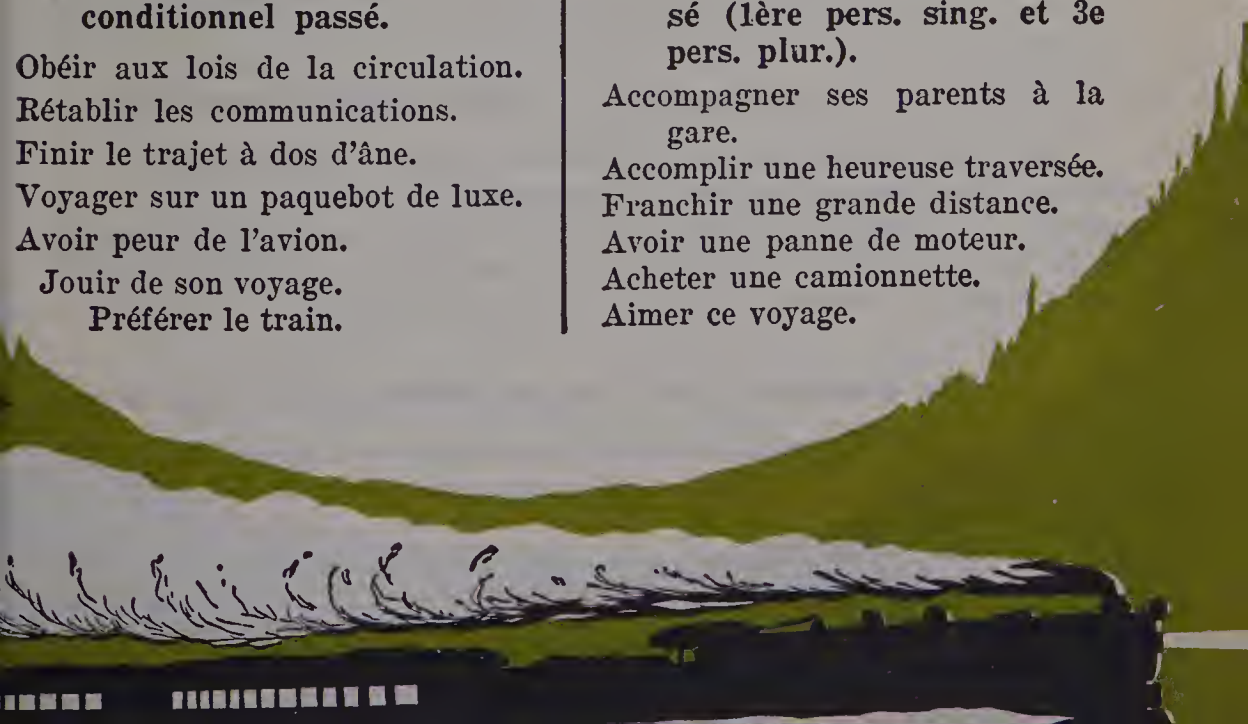
AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
J'aurais eu nous aurions eu	J'aurais été nous aurions été	J'aurais aimé nous aurions aimé	J'aurais fini nous aurions fini

17. Conjuguez oralement au conditionnel passé.

Obéir aux lois de la circulation.
Rétablir les communications.
Finir le trajet à dos d'âne.
Voyager sur un paquebot de luxe.
Avoir peur de l'avion.
Jouir de son voyage.
Préférer le train.

18. Écrivez au conditionnel passé (1ère pers. sing. et 3e pers. plur.).

Accompagner ses parents à la gare.
Accomplir une heureuse traversée.
Franchir une grande distance.
Avoir une panne de moteur.
Acheter une camionnette.
Aimer ce voyage.



19e LEÇON

19. Exercice oral et écrit. Mettez au conditionnel passé.

Si j'avais été riche, j'*acheter* un canot automobile; j'*inviter* mes deux amis et nous *voyager* durant toutes les vacances. Nous *avoir* du plaisir, nous *passer* le temps agréablement. Vous *être* sûrement contents de voyager avec moi. Ce moyen de transport *être* très agréable et très peu dispendieux. Nous *sembler* les garçons les plus chics de la région.

ORTHOGRAPHE

20. LES CHIENS ESQUIMAUX. — Connaissez-vous les chiens *esquimaux?* Ce sont des animaux très utiles; sans eux, les sauvages et les missionnaires voyageraient bien difficilement. Ces chiens sont très *endurants* et ils franchissent de grandes distances *à travers* les neiges sans fin; ils sont cependant *querelleurs* et difficiles à conduire.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Durant la guerre, ***ses*** frères montaient ***ces*** avions de combat.

> ***Ces*** est un adjectif démonstratif qui sert à indiquer les êtres dont on parle.
>
> ***Ses*** est un adjectif possessif et marque la possession.

21. Remplacez les tirets par SES ou CES; raisonnez votre choix.

Mon père fait du transport; tous — employés sont soigneux et — camions sont encore propres. Le missionnaire attelle — chiens et il parcourt — missions. — belles routes servent aux automobiles rapides tandis que — sentiers sont utilisés par les camions et les chevaux. Le désert possède — chameaux comme le Nord a — rennes et — chiens.

22. Remplacez les tirets par SES ou CES, selon le cas.

Ce voyageur fait transporter — bagages par — camions. Cette compagnie entretient toujours —

aéroports et — avions en bon état. Cette ligne de chemin de fer transporte — voyageurs très rapidement mais — wagons de fret sont excessivement lents. Voyez-vous — chevaux gravissant — côtes escarpées? Le National Canadien possède — chemins de fer et — hôtels. Cette agence de voyage s'intéresse beaucoup à — voyageurs; aussi, — clients sont-ils nombreux et — affaires sont-elles prospères.

PHRASÉOLOGIE

23. Employez les pronoms requis par le sens.

Plusieurs chaloupes sont ancrées près du quai; montons dans —.

Mes skis sont plus neufs que — mais — ne sont pas aussi solides.

Mes raquettes sont brisées; prête-moi —.

Cette embarcation n'est pas —; c'est — de notre voisin.

24. Employez les pronoms requis par le sens.

Ces enfants-ci jouent et — travaillent. Ce tramway est bruyant; — est silencieux. Lindberg et Blériot furent deux grands aviateurs; — traversa la Manche et — franchit l'Atlantique. Les autobus et les trains servent au transport des voyageurs; je préfère cependant — à —. Faites — — mais évitez — —.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

L'avion. Le chemin de fer. L'automobile.

RÉCITATION

L'AVION (*Lucie D.-M.*)

L'avion, au fond du ciel clair,
Se promène où sont les étoiles,
Tout comme les barques à voiles
Vont sur la mer.

Les oiseaux ont peur de ses ailes,
Mais les enfants le trouvent beau,
Ce grand cerf-volant sans ficelles
Qui va si haut!

OBSERVATION

1. Quels animaux apercevez-vous sur cette image ?
2. Où vivent ces animaux? De quoi se nourrissent-ils?
3. Quel animal occupe la maisonnette construite au milieu de la rivière?
4. Quel est, parmi les animaux sauvages, celui que vous préférez?
5. Connaissez-vous des animaux à fourrure autres que ceux illustrés ici?

LES ANIMAUX À FOURRURE

2e semaine de mars
20e LEÇON

LECTURE

Les animaux à fourrure

1. Les forêts de notre pays *sont peuplées* d'animaux sauvages. Ces animaux doivent passer l'hiver dehors ; ils ne souffrent cependant pas car le bon Dieu leur a donné une épaisse fourrure qui les *défend* contre le froid.

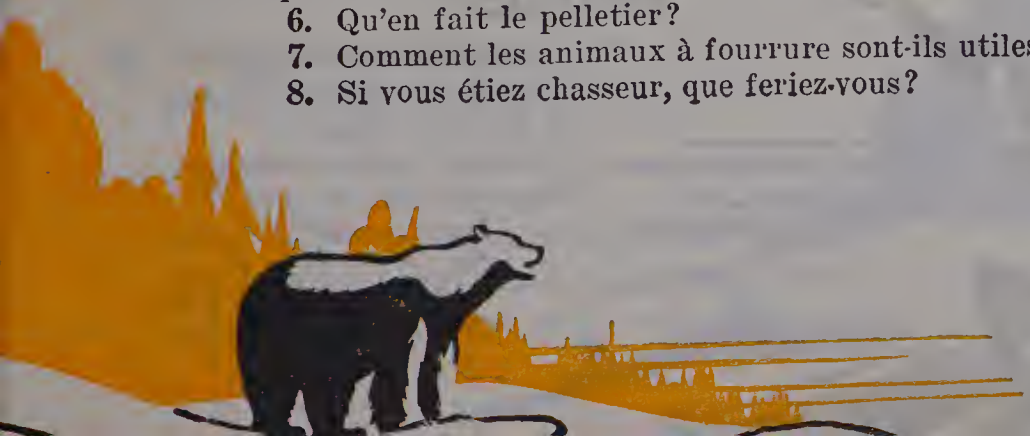
2. Le chasseur recherche les animaux de la forêt. Il abat les lièvres et les renards aperçus ; il achève les chevreuils déjà blessés ; il *poursuit* et tue les loups affamés. Il revient bientôt à sa maison chargé d'animaux percés de balles et tachés de sang. Il *remise* les peaux pour les vendre ensuite au *pelletier.*

3. Le marchand achètera ces fourrures. Avec ces belles peaux nettoyées et bien travaillées, il *confectionnera* toutes sortes de vêtements chauds et recherchés.

4. Les animaux sauvages sont très utiles. Leur fourrure protège les Canadiens contre le froid piquant de l'hiver.

QUESTIONNAIRE

1. De quoi parle-t-on dans cette lecture?
2. Où vivent les animaux à fourrure?
3. Pourquoi ont-ils une fourrure très épaisse?
4. Quels animaux le chasseur recherche-t-il surtout?
5. À qui le chasseur vend-il les peaux des animaux qu'il capture?
6. Qu'en fait le pelletier?
7. Comment les animaux à fourrure sont-ils utiles?
8. Si vous étiez chasseur, que feriez-vous?



20e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
forêt	épaisse	cacher
chasseur	habile	ne pas trahir
animal	craintif	se blottir
ours	gourmand	chercher
renard	rusé	rôder
lièvre	léger	s'amuser
orignal	paisible	surveiller
chevreuil	apeuré	bondir
castor	laborieux	transporter
fourrure	recherchée	se procurer

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Cherchez dans les noms du vocabulaire un mot qui a le même sens que

bois	peau	cerf
bête	gibier	trappeur

2. Trouvez un adjectif qui signifie la même chose que

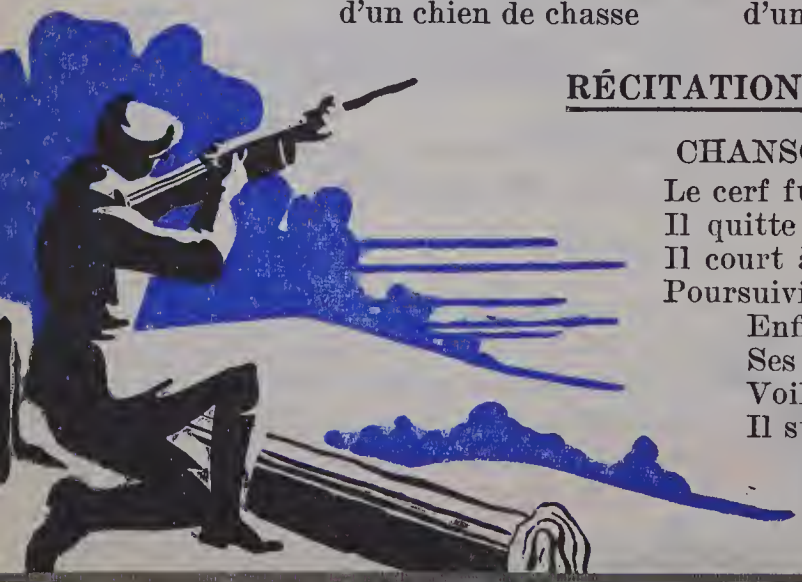
actif	tranquille	profond
souple	adroit	travailleur

3. Quel est le verbe du vocabulaire qui a le même sens que

se cacher	examiner	acheter
errer	sauter	traîner

4. Quelles sont les différentes actions

d'un chasseur	d'un ours
d'un chien de chasse	d'un castor



RÉCITATION

CHANSON DE CHASSE

Le cerf fuit dans la plaine,
Il quitte la forêt;
Il court à perdre haleine
Poursuivi de très près.
Enfin, tout l'abandonne;
Ses forces l'ont trahi.
Voilà sa mort qui sonne;
Il succombe! Hallali!

GRAMMAIRE

LE PARTICIPE PASSÉ

Une forêt ***peuplée*** d'animaux à fourrure.
Un renard ***cerné*** par les chasseurs.
Un chevreuil ***blessé*** et ***affaibli.***

Les mots ***peuplé, cerné, blessé*** et ***affaibli*** jouent à la fois le rôle d'un adjectif (ils expriment des qualités) et le rôle d'un verbe (ils expriment des actions). Les mots qui tiennent ainsi de la nature du verbe et de l'adjectif sont des PARTICIPES PASSÉS.

44. LE PARTICIPE PASSÉ. — Le participe passé est un mot qui tient à la fois de la nature du verbe et de l'adjectif.

LES ESPÈCES DE PARTICIPES PASSÉS

Un chasseur ***attaqué.*** Un chasseur ***est attaqué.***
Un chasseur ***a attaqué*** un ours.

Dans la première phrase, le participe passé ***attaqué*** est employé seul; il n'est pas accompagné d'un auxiliaire: c'est un PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE.

Dans la deuxième phrase, le participe passé ***attaqué*** est accompagné de l'auxiliaire *être*: c'est un PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC « ÊTRE ».

Dans la troisième phrase, le participe passé ***attaqué*** est accompagné de l'auxiliaire *avoir*: c'est un PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC « AVOIR ».

LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE

Un animal ***blessé.*** Des animaux ***blessés.***
Une bête ***blessée.*** Des bêtes ***blessées.***

Les participes passés employés sans auxiliaire s'accordent comme de simples adjectifs.

45. LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE. — Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

ANALYSE

J'ai vu des animaux ***percés*** de balles.

Percés: part. pass. employé seul, masc. plur., s'accorde avec *animaux*.

20e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Trouvez oralement les participes passés et raisonnez-les.

Les animaux sauvages sont nombreux dans la forêt. Un jour, mon père a décidé d'aller leur faire la guerre; il a donc trouvé un compagnon qui l'a accompagné à la chasse. Mon père savait où les renards étaient cachés et il avait même pensé que les ours étaient maintenant réveillés et avaient quitté leur cache. Toutes les bêtes traquées ont été tuées; elles ont été apportées à la maison et les peaux nettoyées ont été soigneusement conservées.

7. Écrivez et soulignez les participes passés.

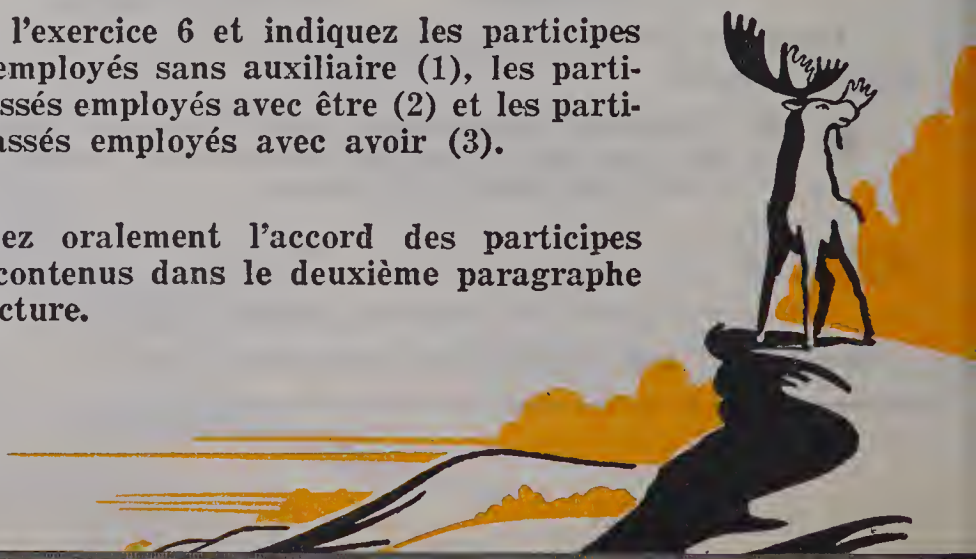
Le chasseur a dépisté un bel animal; prudemment, il s'est approché, il l'a visé et l'a frappé mortellement; l'animal blessé mourut bientôt. Il a enlevé la peau, l'a nettoyée et a livré cette riche fourrure au pelletier. Cette peau, traitée et travaillée de façon très habile, fut ensuite taillée; le manteau d'une riche dame en sera bientôt orné.

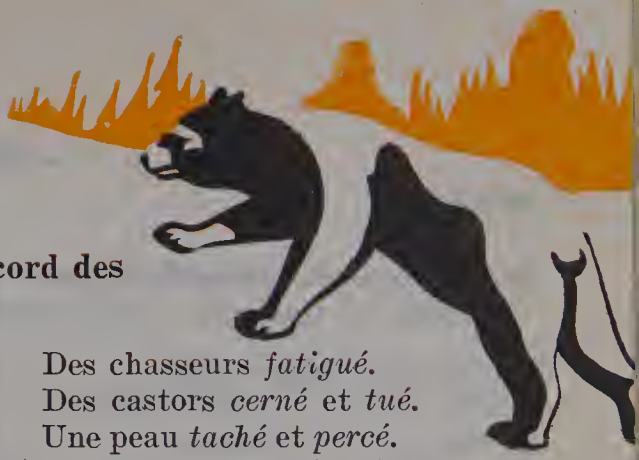
8. Trouvez oralement les participes passés et dites-en l'espèce.

La chasse commencée, les bois son remplis de chasseurs et sillonnés en tous sens. Les animaux alertés sont tous cachés. Par deux fois, des bruits étranges sont arrivés aux oreilles du chasseur embusqué; il a fini par découvrir un jeune chevreuil affolé; il l'a tiré et l'a tué. Ce chasseur sera bien récompensé des efforts qu'il a déployés.

9. Écrivez l'exercice 6 et indiquez les participes passés employés sans auxiliaire (1), les participes passés employés avec être (2) et les participes passés employés avec avoir (3).

10. Raisonnez oralement l'accord des participes passés contenus dans le deuxième paragraphe de la lecture.





11. Exercice oral. Établissez l'accord des participes passés.

Des ours *engourdi.*
Des animaux *blessé.*
Une bête *affolé.*
Des oursons *affaibli.*
Des chasseurs *fatigué.*
Des castors *cerné* et *tué.*
Une peau *taché* et *percé.*
Des jeunes cerfs *égaré.*

12. Exercice écrit. Établissez l'accord des participes passés.

Des caribous *cerné* et *attaqué.*
Des castors *emprisonné* et *noyé.*
Une bête *traqué* et *assommé.*
Des coups de feu *répété.*
Des fourrures *volé* et *retrouvé.*
Des louves *égaré* et *affamé.*
Les mains et la figure *taché.*
La tête et le corps *meurtri.*

13. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Les animaux *traqué* près de la rivière sont des orignaux. Les pistes *observé* sur les rives du lac sont des traces d'ours. Les manteaux *fabriqué* de peaux de visons sont très *estimé* et très *recherché.* Les peaux *apporté* hier semblaient *vieilli* et *taché* de sang. Ces chasseurs, *affaibli* par les courses *répété,* reviennent *épuisé* mais *encouragé* par les captures *réalisé* au cours de cette excursion.

14. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Ils entendaient les plaintes *prolongé* des animaux *blessé.* Les phoques *allongé* sur ces étendues *glacé* semblaient *assoupi* mais ils étaient des phoques bien *éveillé. Allongé* sur la glace, ces phoques semblaient *engourdi* par le froid. Les petits Esquimaux s'amusaient près de deux gros ours polaires *tué* la veille et encore tout *taché* de sang.

15. Exercice oral et écrit. Prenez pour titre « LES CHASSEURS » et faites les accords.

LE CHASSEUR. — Le chasseur *expérimenté* et *rusé* découvre toujours le lièvre imprudent, le renard *affamé,* l'orignal *élancé* ou le chevreuil *égaré.* Il réussit même à découvrir le castor *caché* dans l'herbe bien *fourni* qui protège ordinairement les alentours de sa demeure. Cet habitué des bois finit toujours par se procurer une viande *apprécié* et des fourrures *recherché.*

16. Analysez oralement les mots écrits en italique.

Les animaux sont *utiles*.
Les chasseurs sont parfois *cruels*.
Ce trappeur est *heureux*.
Ce castor était *gros* et *gras*.
La *loutre* et le *vison* sont *rares*.
Les bois du chevreuil sont *jolis*.

17. Analysez par écrit les mots en italique.

Le chasseur est *leur* grand *ennemi*.
L'*orignal* et le chevreuil sont *rares*.
Cette bête était un gros *ours* brun.
Leur peau est *propre* et *belle*.
Un *manteau* de *vison* est *dispendieux*.

18. Analysez oralement les participes passés de l'exercice 11.

19. Analysez par écrit les six derniers participes de l'exercice 12.

20. Analysez.

Le chien de ce chasseur est une bête bien *dressée*.

CONJUGAISON

LE MODE PARTICIPE

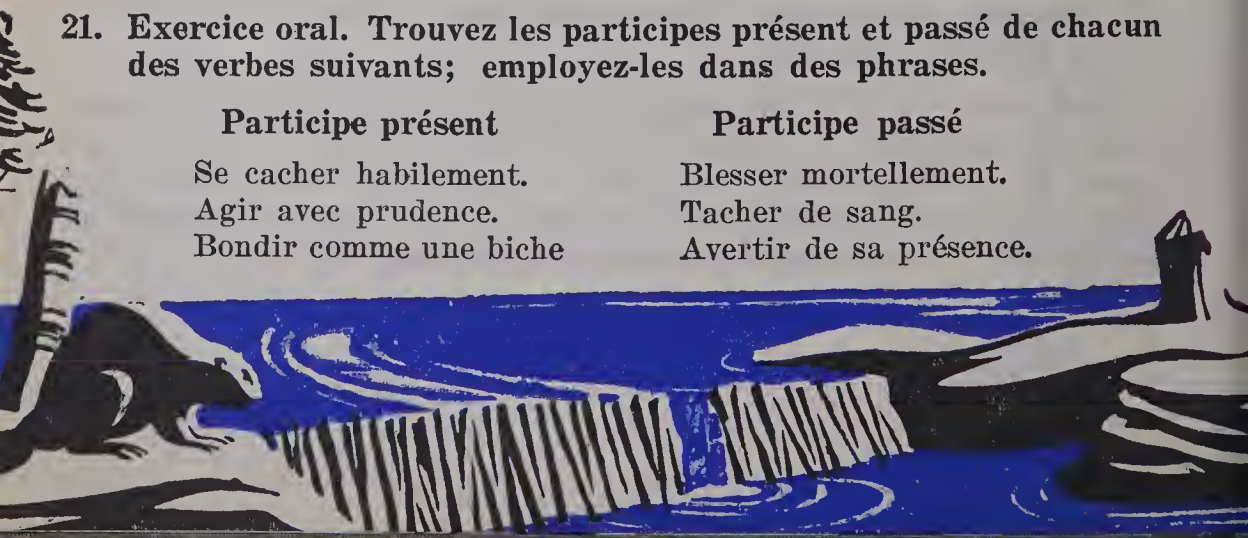
J'ai vu un ours ***attaquant*** un chasseur.
J'ai vu un chasseur ***attaqué*** par un ours.

Le participe est un mot qui tient à la fois du verbe et de l'adjectif. Le mode participe a deux temps : le participe présent et le participe passé.

	AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
PRÉSENT	Ayant	Étant	Aimant	Finissant
PASSÉ	eu Ayant eu	Été Ayant été	Aimé Ayant aimé	Fini Ayant fini

21. Exercice oral. Trouvez les participes présent et passé de chacun des verbes suivants; employez-les dans des phrases.

Participe présent	Participe passé
Se cacher habilement.	Blesser mortellement.
Agir avec prudence.	Tacher de sang.
Bondir comme une biche	Avertir de sa présence.



22. Exercice oral et écrit. Trouvez les participes présents et passés des cinq premiers verbes du vocabulaire.

23. Trouvez les participes présent et passé de chacun des verbes suivants.

cerner	trahir	réjouir	avoir	affaiblir
bondir	tromper	marcher	tuer	blesser

ORTHOGRAPHE

24. UN MALHEUR. — C'était une belle famille de chevreuils et les parents étaient fiers de leur jeune *enfant*. Un jour que nos trois *élégantes* bêtes étaient au bord d'un lac, des *détonations* terribles *retentissent* et le père est tué *instantanément*. La mère bondit nerveusement, franchit quelques centaines de pieds et tombe, frappée de deux balles. Les chasseurs *fortunés* cernent bientôt le jeune *faon affolé* et le capturent.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Regarde ***ce*** castor; il ***se*** sauve.
Regarde ***ce*** lièvre; il ***se*** cache.

> ***Ce*** est adjectif ou pronom démonstratif et il a le sens de *cette chose-là* ou *cela*.
>
> ***Se*** est un pronom personnel; il a le sens de *lui-même, elle-même* et il accompagne toujours un verbe.

25. Remplacez les tirets par SE ou CE; raisonnez votre choix.

Regardez — chevreuil qui — sauve. — feu attire — caribou. — lièvre va sûrement — prendre dans — piège. Pendant le jour, le renard — cache dans les bois; la nuit, il — glisse dans les fermes et il immole à sa gourmandise toutes les plus belles volailles. À l'approche d'un ours affamé, il faut — cacher ou fuir.

26. Exercice écrit. Remplacez les tirets par SE ou CE, selon les cas.

L'ÉCUREUIL VOLANT. — Voyez — joli petit animal; c'est un écureuil volant. En un instant, il — hisse au haut d'un grand chêne puis il — lance dans les airs. Il étend alors ses quatre pattes; une large peau — déplie et forme une sorte de parachute. — petit animal agile et souple réussit ainsi à descendre en planant. Tiens, le voici: il — prépare; voyez-le maintenant planer dans les airs et — poser sur la branche de — gros pin voisin.

PHRASÉOLOGIE

27. Remplacez le verbe *avoir* par une expression plus riche.

Ma sœur *a* un manteau de phoque. Cet ours *a l'air* bien paisible. Le chasseur *a* un chevreuil sur son automobile. L'Esquimau *a* des fourrures pour se protéger contre les rigueurs du froid. Nos forêts *ont* de nombreux et jolis animaux sauvages.

28. Remplacez le verbe *avoir* par une expression plus riche.

Le chasseur *a* son fusil dans les mains. Ma mère *a* un manchon fait de peau de lièvre. Le renard *a l'air* d'un animal rusé. Notre voisin *a* un petit chevreuil dans un enclos. Les chasseurs qui passent *ont* du beau gibier.

29. Le castor nous donne sa fourrure.

1. Mettez au pluriel.
2. Mettez au passé composé.
3. Doublez le sujet.
4. Ajoutez des qualificatifs.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le chasseur. Les animaux à fourrure. Le castor.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images représentant les principaux animaux à fourrure du Canada.

Dessiner son animal préféré.

OBSERVATION

1. Que représente cette scène?
2. Énumérez tout ce que vous y apercevez.
3. Quelle est l'occupation de chacun de ces hommes?
4. Que verrait-on ailleurs dans cette cabane à sucre?
5. Pourriez-vous deviner ce à quoi songent les deux fermiers qui travaillent à l'intérieur?

LA CABANE À SUCRE

3e semaine de mars
21e LEÇON

LECTURE

La cabane à sucre d'autrefois

1. Un énorme chaudron est suspendu à la *crémaillère* et il est bientôt rempli aux trois quarts d'une eau d'érable *limpide*. On met alors le feu aux éclats de cèdre. Pierre Gagnon est chargé du reste de la besogne; le feu est bien entretenu et l'eau d'érable est surveillée continuellement.

2. Après quelque temps, notre homme plonge une *écuelle* de bois dans le chaudron, la retire presque pleine et vient l'offrir à Jean Rivard. Du pain est alors émietté dans le liquide et nos deux *sucriers* sont enchantés de ce mets délicieux, la *trempette*.

3. Le chaudron est demeuré sur le feu et le réduit continue à bouillir. Par suite d'évaporation, le liquide devient beaucoup plus épais. L'écuelle est de nouveau plongée dans le chaudron : la sève du début est maintenant transformée en beau sirop doré. Quelques œufs sont alors cassés et noyés dans le sirop; c'est un *régal*.

D'après Antoine Gérin-Lajoie, « JEAN RIVARD »

QUESTIONNAIRE

1. Dans quelles régions surtout fabrique-t-on le sirop d'érable?
2. Où fait-on bouillir l'eau d'érable?
3. Comment appelle-t-on le crochet qui sert à soutenir le chaudron au-dessus du feu?
4. Pourquoi fait-on bouillir la sève d'érable?
5. Qu'est-ce que la trempette?
6. Si le réduit continue à bouillir, que se produit-il?
7. Que faut-il faire pour obtenir du sucre d'érable?
8. Nommez cinq choses que vous verriez en visitant une cabane à sucre.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
cabane	vieille	attirer
feu	joyeux	danser
vapeurs	blanches	monter
chaudron	rempli	fumer
sève	sucrée	dégoutter
traîneau	bas	glisser
bassins	larges	contenir
sirop	doré	épaissir
sucriers	habiles	surveiller
visiteurs	nombreux	se régaler

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Remplacez les verbes suivants par leur contraire.

Décrocher un chaudron.
Chasser les visiteurs.
Négliger le sirop d'érable.
Aller à la cabane à sucre.
Détester le sirop d'érable.
Arriver tout joyeux.
Jeter l'eau d'érable.
Démolir une cabane à sucre.

2. Trouvez le contraire des mots en italique.

J'*aime* le sirop *épais*.
La coulée fut *abondante*.
Les *pertes* sont *lourdes*.
Mon *petit frère* demeurera à la maison.
La fonte des neiges est *terminée*.
On *fermera* bientôt la cabane à sucre.

3. Trouvez le contraire des cinq premiers adjectifs du vocabulaire.

4. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉCITATION

LA SUCRERIE

Le soleil fond la neige et fait rayonner l'eau ;
Dans les branches frémit la sève prisonnière ;
Et l'érable, sentant la chaleur printanière,
Verse ses pleurs de miel au godet de bouleau.

(William Chapman)

GRAMMAIRE

LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE « ÊTRE »

Les seaux *sont* ***remplis*** de sève sucrée.
Le chaudron *est* ***fixé*** à la crémaillère.
Le feu *est* ***surveillé*** par Pierre Gagnon.
Les sucriers *étaient* ***enchantés*** de leurs résultats.

Les quatre mots ***remplis, fixé, surveillé*** et ***enchantés*** sont des participes passés employés avec l'auxiliaire ***être.***

Le participe passé ***remplis*** s'accorde avec le mot *seaux* qui est le sujet du verbe; le participe passé ***fixé*** est au masculin singulier parce que le sujet du verbe (*chaudron*) est du masculin singulier. De même, les participes passés ***surveillé*** et ***enchantés*** s'accordent avec les sujets *feu* et *sucriers.*

Tous les participes passés employés avec l'auxiliaire ***être*** s'accordent ainsi avec le *sujet du verbe.*

46. LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE. — Le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Remarque. — Il faut bien distinguer entre le participe passé employé sans auxiliaire et le participe passé employé avec l'auxiliaire être.

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre *avec le nom* auquel il se rapporte. — Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre *avec le sujet du verbe.*

Remarque. — La règle d'acord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* sera étudiée plus tard.

ANALYSE

Le chaudron ***est fixé*** à la crémaillère.

Est fixé: verbe fixer, 1er groupe, mode ind. passé comp., 3e pers. sing.

Remarque. — Le verbe de cette phrase (est fixé) se compose de deux mots: l'auxiliaire *être* et le participe passé du verbe *fixer.* Ces deux mots ne forment qu'*un seul verbe* (verbe fixer) et ne se séparent pas dans l'analyse.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Exercice oral. Trouvez l'espèce de participes passés et raisonnez-en l'orthographe, s'il y a lieu.

Les seaux sont un peu rouillés. Fatigués et rassasiés, nous sommes retournés à la maison; nous étions tous enchantés de notre excursion. J'ai mangé de la tire très sucrée. Mon père avait fourni trois beaux pains de sucre bien réussis. Ces étagères étaient garnies de bidons remplis d'un délicieux sirop d'érable. Le temps des sucres est terminé.

6. Exercice oral. Raisonnez l'accord des participes passés.

Deux cents érables ont été entaillés. Les seaux sont accrochés aux arbres et des couvercles y sont placés. La sève est recueillie une ou deux fois par jour. L'eau d'érable sera transformée en sirop. Le sucre d'érable canadien est demandé sur tous les marchés du Canada et même à l'étranger. Les pains de sucre sont recherchés par tous les gourmets. La sève de l'érable est sucrée.

7. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

NOTRE ÉRABLIÈRE. — L'érablière de mon père est *situé* sur une petite colline, près de notre demeure. Cinq cents érables sont *entaillé* chaque année. Pour faire la cueillette de la sève, de grands tonneaux sont *couché* sur des traîneaux *tiré* par des chevaux. La sève est ainsi *transporté* à la cabane où elle est ensuite *versé* dans des bassins. Sous l'action du feu, cette sève est rapidement *transformé* en un sirop d'un brun clair et fort délicieux.

8. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Les érables sont *entaillé* au moyen d'un vilebrequin. Les seaux sont *lavé* et *réparé* au besoin. Les gouttelettes sont *fixé* aux arbres. Ces sucriers sont *chaussé* de longues bottes. Les seaux *rempli* sont *versé* dans le tonneau. Les chevaux sont *attelé* aux traîneaux et l'érablière est *parcouru* en tous sens. Cette sève est *sucré*.

9. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Ces chevaux étaient sans doute *épuisé* car ils sont *tombé* dans la neige. Les enfants en congé seront *invité* à venir nous aider. Ma tante est *arrivé* avec toute sa famille; mes cousins étaient *étonné* de boire une sève aussi *sucré*. En quelques jours, la neige était toute fondue; les champs étaient *dépouillé* et *dégarni* de leur riche parure; les bois seuls conserveront quelques semaines encore leur blanc manteau.

10. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

LE TEMPS DES SUCRES. — Les temps doux et *ensoleillé* sont enfin *arrivé*; le soleil se fait plus ardent et plusieurs collines sont maintenant *dégarni* de leur couronne de neige. Mon père et le plus grand de mes frères sont *allé* à l'érablière, emportant avec eux mèches, vilebrequins, goutterelles et seaux. C'est la belle saison des parties de sucre qui est enfin *arrivé;* c'est l'époque des longues journées *passé* près du bon feu de cèdre; c'est le printemps.

11. Faites accorder les participes passés, s'il y a lieu.

Les seaux étaient *percé* et *rouillé*. Des bassins furent également *endommagé*. Plusieurs pains de sucre du pays furent *coulé* aujourd'hui. Tous les seaux ont déjà été *posé*. Les chevaux furent *attelé* et on commença la tournée. Tous les visiteurs étaient *rassasié*. La saison des sucres a été *abrégé* par les pluies et les vents *prolongé* des jours *passé;* nos espérances sont maintenant *trompé,* nos calculs sont *déjoué,* les projets *élaboré* pour cette saison sont maintenant *ruiné* à tout jamais.

12. Exercice oral. Analysez les mots en italique.

L'eau d'érable est *sucrée*. Aujourd'hui, la coulée fut *abondante*.

Le sirop était *épais* et *doré*.

Cousins et *cousines* ont été enchantés de leur visite.

Une partie de *sucre* est toujours un *régal* sans pareil.

13. Exercice écrit. Analysez les mots en italique.

Le sucre du *pays* est *délicieux*.

Cette année, la saison des sucres fut *longue* et très *profitable*.

Le liquide était très *épais* et très *brun*.

Tous les visiteurs étaient *fiers* de leur *excursion* à la *cabane*.

14. Analysez oralement les verbes de l'exercice 5 (nom, groupe, mode, temps et personne).

15. Analysez par écrit les verbes de l'exercice 6 (nom, groupe, mode temps et personne).

16. Analysez.

L'industrie du sirop d'érable est prospère et florissante.

CONJUGAISON

LES PARTICIPES PRÉSENT ET PASSÉ

(Revue)

J'ai vu des fermiers ***entaillant*** les érables et ***plaçant*** les chaudières. L'eau d'érable ***apportée*** le matin ***est transformée*** l'après-midi.

Le PARTICIPE PRÉSENT est un verbe et il exprime un état ou une action ; il se termine toujours par ***ant*** et il est toujours invariable.

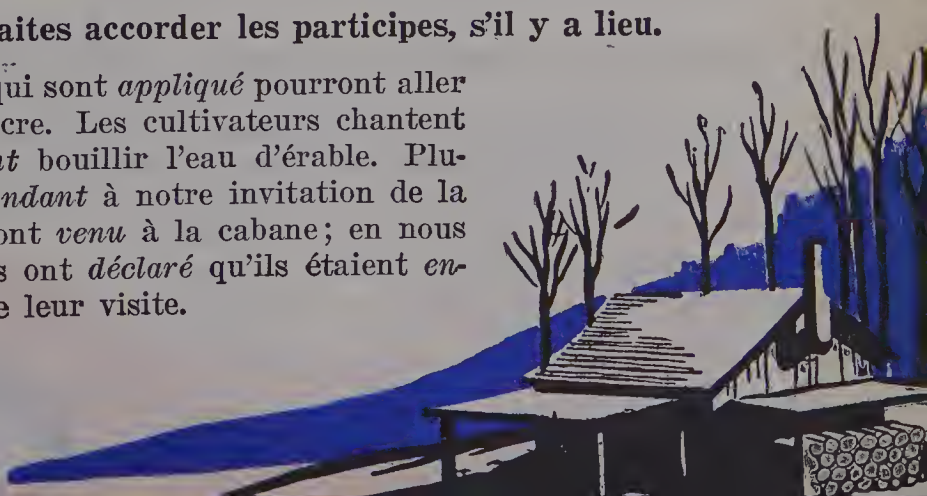
Le PARTICIPE PASSÉ employé sans auxiliaire s'accorde avec le nom auquel il se rapporte ; employé avec l'auxiliaire *être*, il s'accorde avec le sujet du verbe.

17. Exercice oral et écrit. Indiquez la nature des mots en italique.

En me dirigeant vers l'érablière, j'ai *remarqué* des hommes *coupant* des arbres, les *ébranchant* et les *charroyant* à la rivière voisine. Le maître a *récompensé* les élèves *appliqués* en les *autorisant* à prendre part à l'excursion de vendredi prochain. Les élèves négligents seront *punis* car cette permission leur est *refusée*.

18. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Les enfants qui sont *appliqué* pourront aller à la cabane à sucre. Les cultivateurs chantent parfois en *faisant* bouillir l'eau d'érable. Plusieurs amis, *répondant* à notre invitation de la semaine *passé*, sont *venu* à la cabane ; en nous *quittant*, ils nous ont *déclaré* qu'ils étaient *enchanté* et *ravi* de leur visite.



21e LEÇON

ORTHOGRAPHE

19. UNE BONNE RÉCOLTE. — Ce *printemps-ci,* même les plus belles *espérances* ont été dépassées et les *profits réalisés* s'élèvent à quelques centaines de *dollars.* De nombreux cultivateurs sont revenus de leur érablière enchantés de leurs *succès* et *disposés* à reprendre les pénibles travaux des champs.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

C'est le printemps ; ***c'est*** la gaieté partout.
Il ***s'est*** arrêté et il ***s'est*** reposé un peu.

> Devant le verbe *être* employé seul, on emploie ***c'*** (ce) ; c'est alors un pronom démonstratif qui a le sens de *cela, cette chose-là est.*
>
> ***S'*** (se) est un pronom personnel ; il a le sens de *lui-même, elle-même.*

20. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par S'EST ou C'EST.

— aujourd'hui dimanche : — un jour d'excursion à la cabane à sucre. — possible que mon petit frère, qui — blessé à une jambe, ne puisse pas venir avec nous. Le soleil — levé radieux : — une autre belle journée qui s'annonce. — aujourd'hui que nous entaillons. Jacques — levé en retard ce matin ; — moi qui prendrai sa place dans la voiture.

21. Exercice écrit. Remplacez les tirets par S'EST ou C'EST.

— souvent facile de se reprendre quand on — trompé. — le printemps, — le temps des sucres. — très chaud aujourd'hui ; le soleil — levé radieux. Cet homme — enfin résolu et il — mis à entailler. — fatigant de recueillir l'eau d'érable car — toujours très pénible de marcher dans la neige et dans l'eau. Il

— préparé un festin pour ce midi: il — fait cuire des œufs dans le sirop; c'est sûrement très appétissant. Le feu — éteint; maintenant inutile de le rallumer.

PHRASÉOLOGIE

22. Exercice oral. Employez un verbe plus riche, mieux approprié.

Le ciel *est* clair; la neige *est brillante.*

Le sirop *est* de plus en plus épais et brun.

La température *est* de plus en plus chaude.

Le *sucre* est de plus en plus épais et consistant.

23. Exercice écrit. Employez un verbe plus riche, mieux approprié.

Une partie de sucre *est* toujours un vrai régal.

Les palettes *sont* sur la table.

Aujourd'hui, le soleil *était* brillant et la neige *était* fondante.

Les premiers oiseaux *sont* dans les bois depuis quelques jours.

Ils *sont* à goûter à la trempette.

24. Les bassins fument. Les enfants mangent de la tire.

1. Écrivez au singulier.
2. Mettez à l'imparfait.
3. Écrivez à la voix négative.
4. Ajoutez des qualificatifs.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

L'érablière. Le sirop d'érable. Les invités.

RÉALISATIONS

Dessiner une cabane à sucre.

Un concours d'images : le temps des sucres.

Repasser quelques chants du folklore.

OBSERVATION

1. Comment intituleriez-vous ce tableau?
2. À quoi M. Printemps est-il comparé? Qu'est-ce qui vous le dit?
3. Que représentent les gouttes d'eau qui tombent de l'arbre?
4. À qui appartient ce château, croyez-vous?
5. Où M. Printemps promènera-t-il bientôt sa baguette magique, et que nous apportera-t-il?

LE PRINTEMPS

4e semaine de mars
22e LEÇON

LECTURE

Monsieur Printemps

1. Le mois de mars achève. Monsieur Printemps est *à l'œuvre* depuis quelques semaines déjà et il a enfin chassé l'hiver. Avec l'aide de monsieur Soleil et de madame La Pluie, il a fait disparaître les dernières traces de la *saison froide;* on ne voit plus de neige et les dernières taches de glace fondent rapidement.

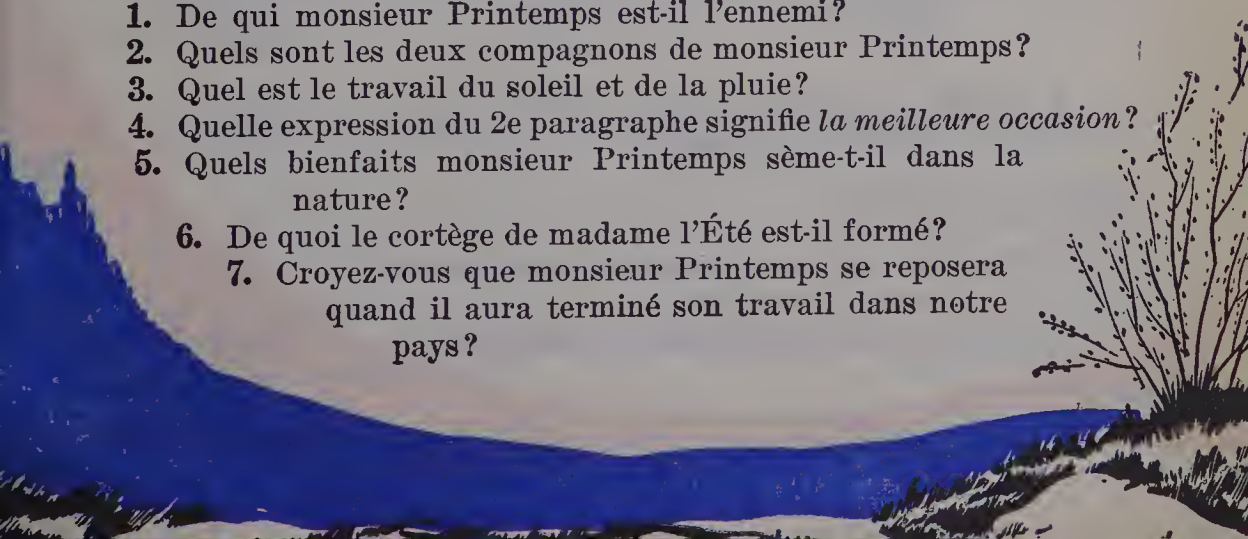
2. Monsieur Printemps se repose maintenant dans son château. Ses bons amis, le soleil et la pluie, continuent de préparer la terre; l'un *prodigue* ses rayons les plus chauds, l'autre verse ses *ondées* les plus bienfaisantes. Du haut de son château, monsieur Printemps surveille le travail et attend *le moment propice* pour semer ses bienfaits.

3. Bientôt, il répandra partout une tendre verdure; la nuit, il posera des bourgeons à toutes les branches des arbres; plus tard, il parcourra les jardins, les parterres et les bois et y sèmera de tendres fleurs.

4. Monsieur Printemps est un bon ami: il prépare la venue de sa grande sœur, madame l'Été, et de tout son cortège de joies, de beautés et de plaisirs.

QUESTIONNAIRE

1. De qui monsieur Printemps est-il l'ennemi?
2. Quels sont les deux compagnons de monsieur Printemps?
3. Quel est le travail du soleil et de la pluie?
4. Quelle expression du 2e paragraphe signifie *la meilleure occasion*?
5. Quels bienfaits monsieur Printemps sème-t-il dans la nature?
6. De quoi le cortège de madame l'Été est-il formé?
7. Croyez-vous que monsieur Printemps se reposera quand il aura terminé son travail dans notre pays?



22e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
soleil	ardent	chasser
fonte	rapide	grossir
saison	nouvelle	réjouir
jours	ensoleillés	apporter
bourgeons	gonflés	éclater
feuilles	délicates	se développer
herbe	séchée	reverdir
oiseaux	laborieux	bâtir
fleurs	printanières	s'épanouir
terre	généreuse	attendre

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Trouvez un sujet qui convient à la fois aux trois verbes suivants:

Se développer, grossir et éclater. Revenir, s'établir et chanter.
Tomber, disparaître et germer. Apparaître, s'épanouir et embaumer.

2. Trouvez trois actions qui conviennent à chacun des mots suivants:

M. Printemps — l'oiseau
le bourgeon — le fermier

3. Trouvez trois adjectifs puis trois verbes qui conviennent

au printemps	à la verdure	au semeur
à la température	à une fleur	à un oiseau

4. Ajoutez deux compléments à chacun des verbes suivants:

annoncer	décorer	réchauffer
bâtir	embaumer	embellir

5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Dessiner un nid d'oiseaux ou une branche chargée de bourgeons.
Orner la classe de bouquets de chatons.

GRAMMAIRE

LES PARTICIPES PASSÉS
(revue)

LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE

Au printemps, on voit des champs ***inondés.***
Voici des bourgeons fraîchement ***éclatés.***

47. LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ SANS AUXILIAIRE. — **Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.**

LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

L'herbe ***est reverdie,*** les fleurs ***sont épanouies.***
Les beaux jours ***sont*** enfin ***arrivés.***

48. LE PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE. — **Le participe employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.**

ANALYSE

LA PROPOSITION INDÉPENDANTE

Le printemps ramène la gaieté dans la nature

Lorsqu'un groupe de mots renferme un verbe employé à un mode personnel, ce groupe de mots est appelé PROPOSITION.

Lorsqu'une proposition a un sens complet par elle-même, cette proposition est appelée PROPOSITION INDÉPENDANTE.

PHRASE DE PLUSIEURS PROPOSITIONS INDÉPENDANTES

Le soleil est chaud / et la brise est légère.
Le bourgeon se développe, / il grossit / et éclate.

Une phrase contient autant de propositions qu'elle compte de verbes employés à un mode personnel. Lorsque chacune de ces propositions a un sens complet par elle-même, ces propositions sont appelées PROPOSITIONS INDÉPENDANTES.

22e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Trouvez les participes passés et raisonnez-en l'accord.

RENOUVEAU. — Mars est enfin arrivé; les beaux jours ensoleillés et doux sont commencés. Les dernières glaces ont été emportées la semaine passée. La terre réchauffée, hersée et préparée avec soin, recevra bientôt la semence. Les oiseaux ont recueilli des herbes séchées et ils ont bâti leur nid. Ils ont retrouvé nos demeures et leurs chants joyeux.

7. Soulignez les participes passés et indiquez-en l'espèce.

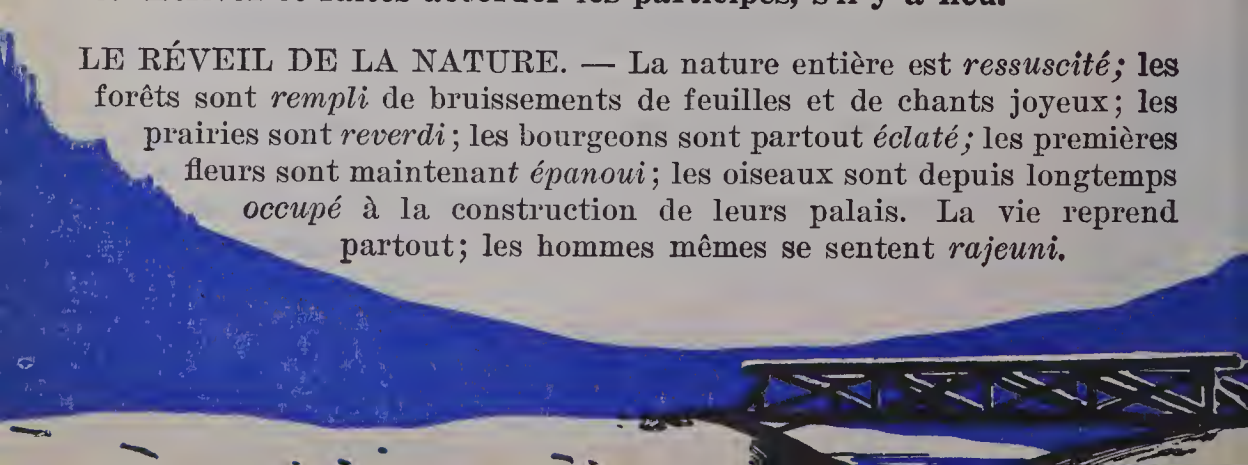
LA FONTE DES NEIGES. — La saison froide était terminée; la neige fondue et la glace changée en eau ont rapidement gonflé les rivières. Les prairies avoisinantes furent bientôt inondées et plusieurs personnes ont été chassées de leur foyer; ce sont les dernières vengeances de l'hiver en fuite.

8. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

LES BEAUX JOURS. — Les beaux jours *annoncé* depuis longtemps sont enfin *arrivé;* les eaux, plusieurs jours *arrêté* par des embâcles, s'écoulent librement; les bourgeons, *accroché* à toutes les branches des arbres, seront *éclaté* dans quelques jours; les petites fleurs, si ardemment *désiré,* poindront bientôt au milieu de la verdure; la brise, hier encore glaciale et *redouté,* se fera désormais douce et caressante; la terre *réchauffé, arrosé, labouré* et bien *préparé,* produira en abondance.

9. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

LE RÉVEIL DE LA NATURE. — La nature entière est *ressuscité;* les forêts sont *rempli* de bruissements de feuilles et de chants joyeux; les prairies sont *reverdi*; les bourgeons sont partout *éclaté;* les premières fleurs sont maintenant *épanoui*; les oiseaux sont depuis longtemps *occupé* à la construction de leurs palais. La vie reprend partout; les hommes mêmes se sentent *rajeuni.*



10. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Les bourgeons sont *éclaté* et les arbres sont *garni* de tendres feuilles vertes. Les fleurs printanières *trouvé* et *cueilli* hier étaient *parfumé.* Les prés *reverdi* et les jardins *émaillé* de fleurs reposent la vue des voyageurs *fatigué* et avertissent à leur façon que l'heure de la reprise des travaux champêtres est déjà *sonné.*

11. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

À L'OEUVRE. — Les oiseaux *arrivé* les jours *passé* sont maintenant très *occupé* et très *affairé.* La place du futur nid a été *trouvé;* les herbes sèches ont été *amassé* et *transporté* à l'endroit choisi. Quand ces bâtisseurs infatigables sont *épuisé* par leurs voyages *répété,* ils s'arrêtent un peu et gazouillent pour se reposer. Dans quelques jours, les nids seront *terminé* et *habité* par des familles d'oiseaux aussi gais que charmants.

12. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

La nature *embelli* est *réchauffé* par un soleil jeune et radieux. J'aime le printemps avec son atmosphère tiède et *parfumé*; c'est ma saison *préféré.* Les oiseaux nouvellement *arrivé* nous égaient par leurs chants joyeux; les fleurs à peine *épanoui* sont tout *embaumé* et parfument l'air. *Fini* les jours tristes de l'hiver! *Fini* les longues soirées près du feu! *Fini* la froide saison!

13. Trouvez oralement le nombre de propositions de chacune des phrases suivantes. Séparez-les s'il y a lieu et nommez-les.

Monsieur Printemps s'annonce déjà. Le printemps chasse l'hiver et prépare la venue de l'été. L'aimable fée sèmera bientôt la verdure et les fleurs. Les rivières se gonfleront et elles déborderont. Les bourgeons sont éclatés et les premières fleurs apparaissent.

14. Exercice écrit. Trouvez le nombre de propositions de chacune des phrases suivantes; séparez-les s'il y a lieu et nommez-les.

Le printemps est enfin arrivé. Il sèmera bientôt des fleurs à tous les parterres. Les bourgeons sont éclatés et les premières fleurs sont sorties. Les oiseaux ont recueilli des herbes sèches et construisent leurs nids. Les bourgeons grossissent, éclatent et s'ouvrent.

22e LEÇON

15. Exercice écrit. Séparez les propositions et nommez-les. Indiquez les éléments de chacune d'elles.

Monsieur Printemps est un bon ami ; il prépare la venue de l'été.
Le printemps accroche des bourgeons et sème des fleurs.
Les feuilles se développent, s'ouvrent et s'étalent.

16. Analysez.

Les beaux jours répandent la vie dans la nature et mettent la joie dans les cœurs.

CONJUGAISON

LE MODE INFINITIF

Chanter est agréable; ***travailler*** est pénible.

Le mode infinitif est le nom du verbe. Le mode infinitif exprime l'état ou l'action, mais sans indication de nombre ou de personne.

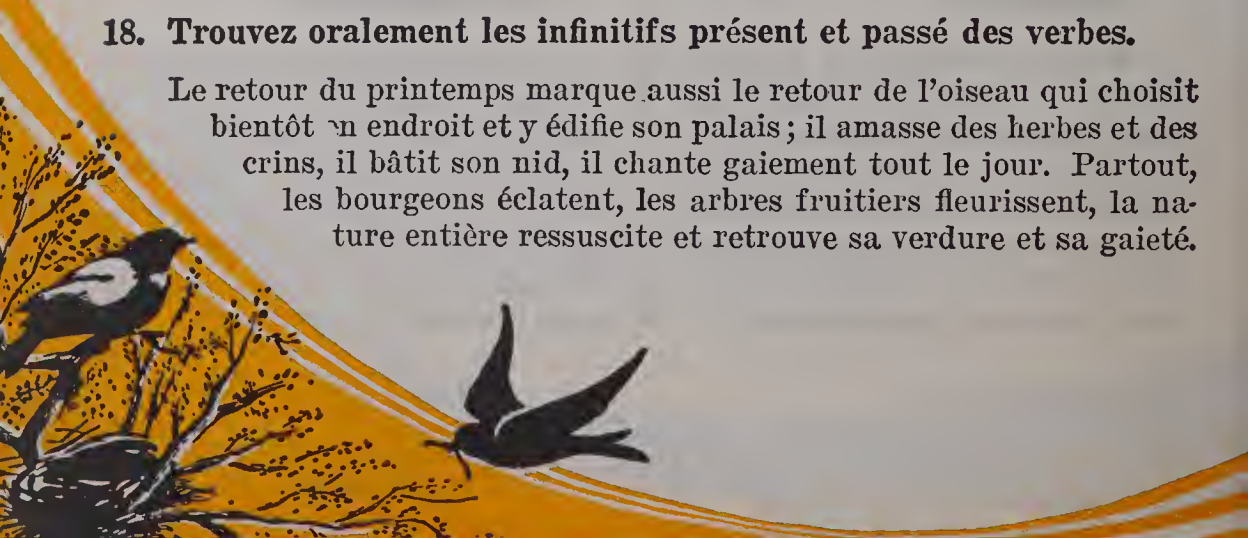
	ÊTRE	AVOIR	AIMER	FINIR
PRÉSENT	Être	Avoir	Aimer	Finir
PASSÉ	Avoir été	Avoir eu	Avoir aimé	Avoir fini

17. Employez oralement au mode infinitif.

Labourer la terre. Cultiver des fleurs. Se promener seul.
Bâtir un nid Saisir un papillon. Surveiller la débâcle.

18. Trouvez oralement les infinitifs présent et passé des verbes.

Le retour du printemps marque aussi le retour de l'oiseau qui choisit bientôt un endroit et y édifie son palais ; il amasse des herbes et des crins, il bâtit son nid, il chante gaiement tout le jour. Partout, les bourgeons éclatent, les arbres fruitiers fleurissent, la nature entière ressuscite et retrouve sa verdure et sa gaieté.



19. Sur une première colonne, écrivez l'infinitif présent de chacun des verbes de l'exercice 18; en regard, donnez l'infinitif passé correspondant.

ORTHOGRAPHE

20. C'EST LE PRINTEMPS. — La vie est *jaillie* de partout. Les arbres sont maintenant enrichis d'un feuillage vert tendre; les champs sont *émaillés* de mille fleurs *printanières;* les ruisseaux sont *repartis* et emplissent la forêt de leur *murmure;* les oiseaux sont arrivés et chantent de nouveau leurs gais *refrains.* C'est le printemps, c'est la *gaieté,* c'est la vie.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

EMPLOI DU PARTICIPE PASSÉ ET DE L'INFINITIF

21. Exercice oral et écrit. Orthographiez correctement les verbes.

Cet homme m'avait *déclarer* que le printemps serait très tard cette année, mais je peux maintenant *constater* qu'il avait été mal *informer*: les temps froids qu'il venait *annoncer* et avec lesquels il avait sans doute *espérer* nous *effrayer* sont bel et bien *terminer*; les dernières traces de l'hiver sont sur le point d'être *effacer* si elles ne sont pas déjà toutes *dissiper.* Monsieur Printemps a *daigner renouveler* ses merveilles, cette année encore, tout comme par les années *passer.* Ce fermier avait *penser échapper* aux inondations coutumières du printemps mais il a *faillir subir* un désastre irréparable; sa grange a été *envahir* et *miner* par l'eau et elle était même sur le point de *céder* et d'être *emporter.*

22. Orthographiez correctement les verbes.

SAUVÉ — Les temps doux et *ensoleiller* sont *arriver.* Un charretier, très *occuper* ce jour-là, était *appeler* au village voisin; afin de *sauver* du temps, il avait *songer emprunter* la route d'hiver et *traverser* la rivière sur le pont de glace. Celle-ci était cependant *crevasser* à plusieurs endroits. La rivière était déjà à moitié *franchir* quand, tout à coup, la glace cède: les

chevaux *apeurer* sont *précipiter* à l'eau et bientôt *emporter* sous la glace. Le charretier a heureusement *sauter* à temps et a *réussir,* après un bain *forcer,* à se *cramponner* aux glaces. Les voisins *alerter* sont bientôt *arriver* sur les lieux et ont *arracher* le malheureux à une mort certaine.

PHRASÉOLOGIE

23. Exercice écrit. Ajoutez un ou deux participes passés.

Il contemple la nature —
Nous voyons plusieurs champs —
Voyez ces jolis bourgeons —
Il regrette la belle neige —
Nous irons dans les bois —
Admirez la nature —

24. Exercice écrit. Ajoutez un participe et un autre groupe de mots.

Regardez ce parterre —
Examinez ces petits oiseaux —
Il se promène dans le jardin —
Il regarde les dernières glaces —
Nous marchons dans les champs —

25. Exercice oral. Placez par ordre les idées suivantes:

Eau — neige — fleurs — verdure.
Voir arriver le printemps, le désirer, le regretter, en jouir.
Les fleurs naissent. Le pré reverdit. La vie revient.
Ils sont ravissants à voir. Les pommiers commencent à fleurir.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

La fonte des neiges. Les bourgeons. les oiseaux.

RÉCITATION

LE BOURGEON (*Paul Géraldy*)

Tout comme un diable dans sa boîte,
Le bourgeon s'est tenu caché...
Mais dans sa prison trop étoite
Il bâille et voudrait respirer.

Il entend des chants, des bruits d'ailes,
Il a soif de grand jour et d'air.
Il voudrait savoir les nouvelles,
Faire craquer son corset vert.

Puis, d'un geste brusque, il déchire
Son habit étroit et trop court:
« Enfin, se dit-il, je respire,
Je vis, je suis libre... Bonjour! »

OBSERVATION

1. Qui a cloué Notre-Seigneur à une croix? Quand?
2. Pourquoi N.-S. s'est-il ainsi laissé mettre à mort?
3. Que représentent les feuilles de vigne et le raisin?
4. Où tombe le sang qui découle des plaies sacrées du Sauveur?
5. Où le sacrifice de la Croix se répète-t-il tous les jours?

JACQUES DERNIER

LA SEMAINE SAINTE

1ère semaine d'avril
23e LEÇON

LECTURE

La semaine sainte

1. La semaine avant Pâques s'appelle Semaine Sainte ou la Grande Semaine. Elle rappelle la mort de Notre-Seigneur Jésus-Christ et elle prépare à la grande fête de sa résurrection.

2. Quatre fois, durant la Semaine Sainte, l'Église fait lire la Passion. Le Jeudi Saint, elle célèbre l'*institution* de la sainte Eucharistie, puis elle fait taire les cloches ; à la fin de la cérémonie, le prêtre dépouille les autels.

3. Tout l'office du Vendredi Saint rappelle le Sacrifice du Calvaire. Les statues sont encore voilées et le chant exprime la tristesse. Au cours de l'après-midi, les fidèles se rendent à l'église et assistent au Chemin de la Croix. Les chrétiens pensent à leurs fautes et ils les *pleurent dans leur cœur.*

4. Au *Gloria* du Samedi Saint, les cloches reprennent leurs voix, les statues sont découvertes : c'est l'annonce de Pâques. Le prêtre entonne alors le joyeux *Alléluia.* Le lendemain, on fêtera le Christ ressuscité.

QUESTIONNAIRE

1. Pourquoi la semaine avant Pâques est-elle appelée Semaine Sainte?
2. Que raconte-t-on dans l'Évangile de la Passion?
3. Par quelles paroles Notre-Seigneur institua-t-il l'Eucharistie?
4. De quelles façons l'Église manifeste-t-elle sa tristesse pendant la Semaine Sainte?
5. Quels sentiments éprouvent les chrétiens lorsqu'ils pensent à la mort de Notre-Seigneur Jésus-Christ?
6. Quel est le mot de l'Église qui exprime la joie pascale?
7. Dans quel état est l'âme du chrétien ressuscité avec le Christ, au matin de Pâques?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
pénitences	nombreuses	accomplir
chrétiens	fervents	pleurer
offices	liturgiques	rappeler
cérémonies	religieuses	assister
Eucharistie	sainte	instituer
Juifs	coupables	crucifier
apôtres	craintifs	abandonner
passion	douloureuse	accepter
résurrection	glorieuse	assurer
bonheur	éternel	mériter

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quelles sont les différentes actions des bons chrétiens

pendant le carême — le Dimanche des Rameaux
au temps de la Passion — le Jeudi Saint

2. Quelles sont les différentes actions

du pénitent au confessional — du prêtre à l'autel
du prêtre au confessionnal — du chrétien à Pâques

3. Quel est le contraire des verbes suivants:

s'attrister — craindre — trahir quelqu'un
oublier — se sauver — retenir les péchés

4. Trouvez trois qualificatifs propres à

une cérémonie — une statue — un prêtre — un chrétien

5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant les différentes phases de la Passion du Sauveur.

Dessiner une croix ou une cloche de Pâques.

Faire la visite des églises le Jeudi Saint après-midi.

GRAMMAIRE

LE COMPLÉMENT DU VERBE

L'Église rappelle la ***mort*** du Sauveur.
Le prêtre dépouille tous les ***autels.***
La chorale exécuta des ***chants*** agréables à entendre.

Le mot ***mort*** complète le sens du verbe *rappelle;* le mot ***autels*** complète le sens du verbe *dépouille;* le mot ***chants*** complète le sens du verbe *exécuta.*

Tous les mots qui complètent le sens d'un verbe sont des COMPLÉMENTS DU VERBE.

49. LE COMPLÉMENT DU VERBE. — Le complément du verbe est un mot qui complète le sens du verbe.

Remarque. — Bien distinguer entre le complément du verbe (rappelle la *mort*), le complément du nom (la mort du *Sauveur*) et le complément de l'adjectif (agréables à *entendre.*)

Remarque. — Le verbe *être* n'a pas de complément mais un *attribut.*

MANIÈRES DE TROUVER LE COMPLÉMENT DU VERBE

L'Église rappelle la ***mort*** du Sauveur.
Les chrétiens pensent à leurs ***fautes*** passées.
On lit la Passion le ***Vendredi*** Saint.

L'Église rappelle... ***quoi?...*** la ***mort*** du Sauveur.
Les chrétiens pensent... ***à quoi?...*** à leurs ***fautes*** passées.
On lit la Passion... ***quand?...*** le ***Vendredi*** Saint.

50. MANIÈRE DE TROUVER LE COMPLÉMENT DU VERBE. — Pour trouver le complément du verbe, on pose, APRÈS LE VERBE, une des questions suivantes:

qui? quoi?
à qui? à quoi? de qui? de quoi? par qui? par quoi? pour qui? pourquoi?
où? quand? comment?

ANALYSE

On lit la ***Passion*** le ***Vendredi*** Saint.

Passion: nom propre, fém. sing., compl. du verbe *lit.*
Vendredi: nom propre, masc. sing., compl. du verbe *lit.*

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Trouvez les compléments des verbes et raisonnez-les oralement.

LA SEMAINE SAINTE. — La Semaine Sainte rappelle les souffrances et la mort de Notre-Seigneur. L'Église célèbre l'institution de la Sainte Eucharistie le Jeudi Saint. Le chant du Vendredi Saint exprime la tristesse. L'Église fait lire la Passion pendant la Semaine Sainte. Le prêtre dépouille l'autel à la fin de la cérémonie. Nous pleurons nos fautes et nos égarements passés.

7. Écrivez et soulignez les compléments des verbes; indiquez, avant chaque complément, la question qui permet de le trouver (quoi?).

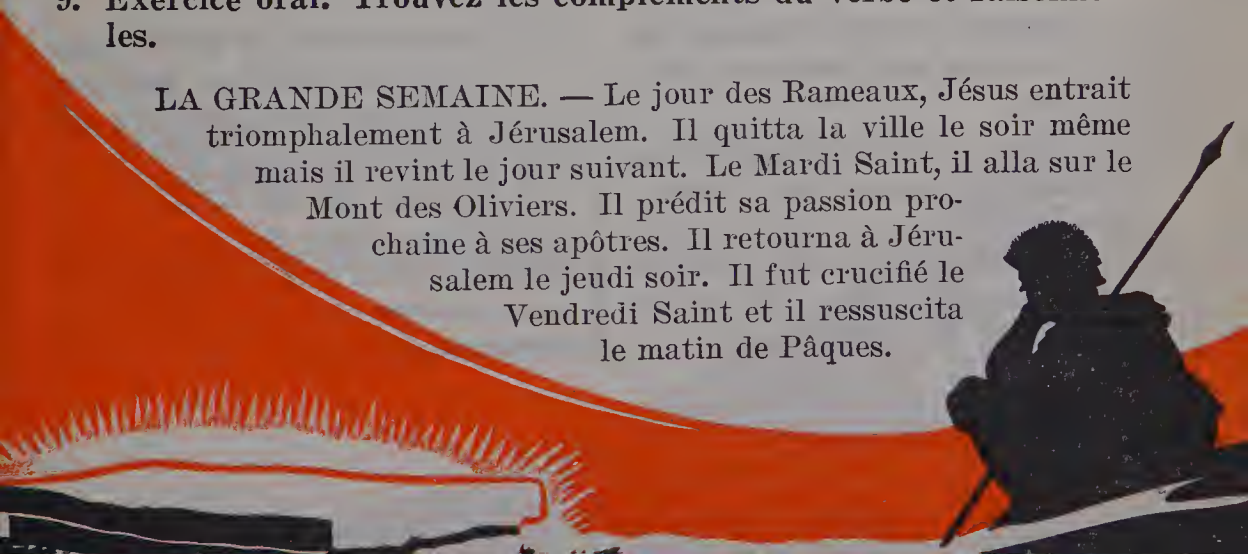
L'AGONIE. — Le Sauveur est triste. Il quitte bientôt le Cénacle; ses disciples le suivent. Ensemble, ils prennent le chemin qui conduit au Jardin des Oliviers. Le Maître demande à ses apôtres de prier. Il éprouve bientôt les douleurs de l'agonie. Dans sa prière, il supplie: « Mon Père, éloignez de moi ce calice; cependant, je me soumets à votre volonté. »

8. Exercice écrit. Soulignez les compléments des verbes.

Un valet donna un soufflet à Jésus. Pilate l'interrogea. Des pharisiens assistèrent à la mort et à la mise au tombeau du Sauveur. Le Christ ne répondit pas à ses ennemis; il leur pardonna comme il pardonna à Pierre. Pensons souvent aux souffrances de notre Divin Maître; il les a endurées pour nous; pensons à la Passion et nous éviterons sûrement le péché.

9. Exercice oral. Trouvez les compléments du verbe et raisonnez-les.

LA GRANDE SEMAINE. — Le jour des Rameaux, Jésus entrait triomphalement à Jérusalem. Il quitta la ville le soir même mais il revint le jour suivant. Le Mardi Saint, il alla sur le Mont des Oliviers. Il prédit sa passion prochaine à ses apôtres. Il retourna à Jérusalem le jeudi soir. Il fut crucifié le Vendredi Saint et il ressuscita le matin de Pâques.



10. Écrivez et soulignez les compléments du verbe.

MORT DU SAUVEUR. — Jésus agonisait sur la croix; ses ennemis l'insultaient toujours; ils le défiaient, ils se moquaient de lui. Jésus éleva la voix: « Mon Père, pardonnez-leur, ils ne savent pas. » Peu après, il promit le paradis au larron pénitent. Plus tard, il soupire: « Mon Père, je remets mon âme entre vos mains. » Il pousse alors un grand cri et il rend l'esprit.

11. Écrivez et soulignez les compléments du verbe.

À sa mort, la ville est bouleversée: les rochers se fendent, le voile du temple se déchire, des morts sortent de leur tombeau et apparaissent à plusieurs reprises aux gens de la ville. Sur le Calvaire, le soldat romain, voyant le tremblement de terre, déclare à haute voix: « Nous avons tué un Dieu. » Les Juifs retournent à Jérusalem en se frappant la poitrine.

12. Exercice oral. Donnez la fonction des mots en italique.

La troupe des *soldats* arrêta *Jésus* durant la *nuit;* elle *le* découvrit au *Jardin* des *Oliviers.* Notre Rédempteur fut conduit chez *Caïphe,* chez Pilate et chez *Hérode.* Il expira le *Vendredi* Saint, vers trois *heures* de l'après-midi. Son corps fut enseveli dans un *tombeau* emprunté. Au *matin* de *Pâques,* il ressuscita. Le corps du *Sauveur* est maintenant *glorieux* et *immortel.* Les saintes *Femmes* de *Jérusalem* furent les premiers *témoins* de la *résurrection* du *Christ.*

13. Trouvez dans la lecture cinq expressions qui renferment un complément du nom.

14. Trouvez dans la lecture cinq expressions qui renferment un complément du verbe.

15. Exercice oral. Donnez la fonction des mots en italique.

Les soldats se partagèrent les *vêtements* de *Jésus.* Les apôtres étaient *craintifs* et *lâches.* Un soldat perça le *côté* du *Sauveur* d'un *coup* de *lance.* Le peuple choisi a été un *peuple* déicide.

16. Exercice oral et écrit. Analysez les mots en italique.

Les apôtres *l'*abandonnèrent. Sa mère se tenait près de la *croix.* La Semaine Sainte rappelle aux *chrétiens* la *mort* du *Rédempteur.* Ses bourreaux *le* crucifièrent entre deux *voleurs.* Seigneur, pardonnez-*nous* nos *péchés.*

17. Séparez les propositions et nommez-les.

Le Fils de Dieu descendit sur la terre et il sauva le monde.
Jésus inclina la tête et il rendit l'esprit.
Les rochers se fendirent, le voile du temple se déchira et plusieurs morts sortirent de leur tombeau.

18. Trouvez les divers éléments de chacune des propositions de l'exercice 17 (suj., verbe, comp. ou att.).

CONJUGAISON

LE SUBJONCTIF PRÉSENT

Il faut / que vous ***soyez*** assidus aux offices.

Le mode subjonctif exprime l'obligation, la crainte, le désir, la volonté, etc... Il s'emploie ordinairement avec les expressions *il faut, je doute, je veux, il se peut, je souhaite, je désire,* etc...

Il faut... *Il faudra...*

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
Que j'aie que nous ayons	Que je sois que nous soyons	Que j'aime que nous aimions	Que je finisse que nous finissions

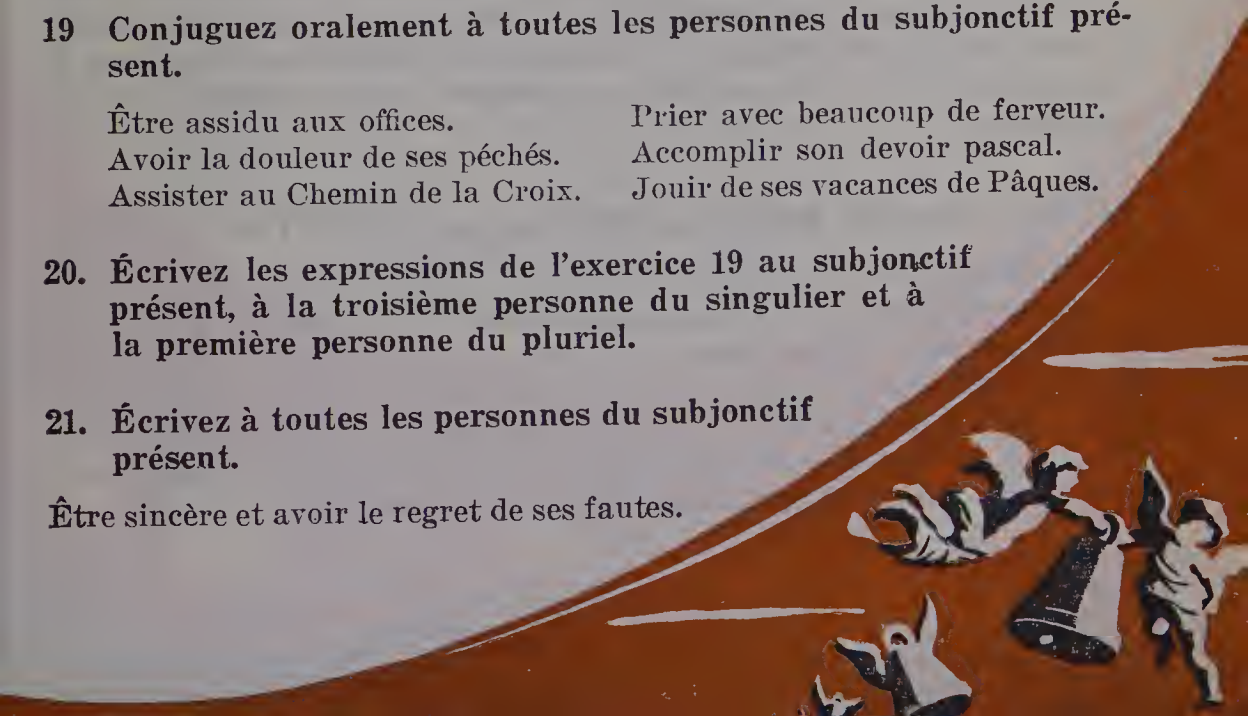
19 Conjuguez oralement à toutes les personnes du subjonctif présent.

Être assidu aux offices.
Avoir la douleur de ses péchés.
Assister au Chemin de la Croix.
Prier avec beaucoup de ferveur.
Accomplir son devoir pascal.
Jouir de ses vacances de Pâques.

20. Écrivez les expressions de l'exercice 19 au subjonctif présent, à la troisième personne du singulier et à la première personne du pluriel.

21. Écrivez à toutes les personnes du subjonctif présent.

Être sincère et avoir le regret de ses fautes.



23e LEÇON

ORTHOGRAPHE

22. LE SAMEDI SAINT. — C'était le *sabbat*; Jésus avait été *déposé* dans le *sépulcre*. La ville de *Jérusalem* était encore dans la *frayeur* et la crainte: le voile du temple ne s'était-il pas déchiré? Des morts n'étaient-ils pas *ressuscités?* Les *pharisiens envieux* sentaient que la foule aimait encore Jésus. *Pourtant,* les apôtres ne pensaient qu'à se cacher. Le Sauveur ressuscitera-t-il?

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

Ce sont des lâches: ils ***se sont*** enfuis au premier danger.

Devant le verbe *être* employé seul, ***ce*** est pronom démonstratif; il a le sens de *ces personnes-là, ces choses-là.*

Le mot ***se*** est un pronom personnel; il a le sens de *lui-même, elle-même, eux-mêmes, elles-mêmes.*

23. Exercice oral et écrit. Remplacez les tirets par SE SONT ou CE SONT et motivez votre choix.

Quelles sont ces bâtisses de pierre? — des églises. Qui les a construites? — les chrétiens. Ces prêtres — consacrés au service de Dieu. — les Croisés qui — rendus en Terre Sainte et ont délivré le tombeau du Christ. Les Saintes Femmes — concertées et sont allées embaumer le corps de Jésus. — les Jours saints: les cloches de nos églises — envolées vers Rome.

24. Exercice écrit. Remplacez les tirets par SE SONT ou CE SONT.

JÉSUS AIME LES PÉCHEURS. — — les pécheurs qui ont fait descendre le Fils de l'Homme sur la terre; ils — acquis un droit à sa bonté et à sa miséricorde parce que — des malheureux. On croirait même que — les enfants prodigues que le bon Dieu aime le plus. Ce que Jésus veut, — des cœurs brûlants d'amour pour lui. — les péchés des mauvais catholiques, de ceux qui — éloignés de la loi divine, qui font le plus de peine au Cœur de Dieu.

PHRASÉOLOGIE

25. Exercice oral. Remplacez les mots en italique par de plus riches.

Cet enfant de chœur *a* une belle soutane. Le prêtre *a* un rôle sublime à jouer sur la terre. Ces fidèles *ont l'air* bien recueillis. Le successeur de Pierre *a* tous les pouvoirs du chef des Apôtres.

26. Exercice écrit. Remplacez les mots en italique par de plus riches.

Le peuple juif *a* le surnom de peuple déicide. Une énorme pierre *est* à l'entrée du sépulcre. La Vierge *était* debout près de la Croix. Un temple *est* sur la montagne du Calvaire. Jésus *est* vainqueur de la mort.

27. Ces cérémonies rappellent les mystères de notre religion.

1. Ajoutez des qualificatifs.
2. Employez au subjonctif.
3. Ajoutez un complément au sujet.
4. Mettez au singulier.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

L'institution de l'Eucharistie. La mort de Jésus. Pâques.

RÉCITATION

PÂQUES JOYEUSES

Entendez-vous l'oiseau qui chante
Quand le printemps est revenu?
La nature qui nous enchante,
Le soleil brillant dans la nue,
L'insecte, zéphir sans haleine,
Louent à l'envi l'Éternel;
La pâquerette dans la plaine
Dit l'ALLELUIA solennel.

(Alix D'Erroy)

OBSERVATION

1. Quel titre donneriez-vous à cette illustration?
2. Énumérez ce que vous y voyez.
3. Où ce fermier se rend-il, croyez-vous? Que va-t-il y faire?
4. Y aurait-il d'autres bâtiments à l'arrière de la grange? Lesquels?
5. Où seraient la fermière et ses enfants?

LES ANIMAUX DOMESTIQUES

2e semaine d'avril
24e LEÇON

LECTURE

La ferme de monsieur Potvin

1. Notre classe est aujourd'hui en promenade à la ferme de monsieur Potvin. Nous visitons la maison de ce fermier, sa grange et son étable, le poulailler et la *porcherie*; nous y voyons plusieurs animaux *domestiques*.

2. Les chevaux de monsieur Potvin paraissent gros et gras. Ils sont très doux et se laissent conduire facilement. Ils sont déjà attelés et ils seront bientôt au travail.

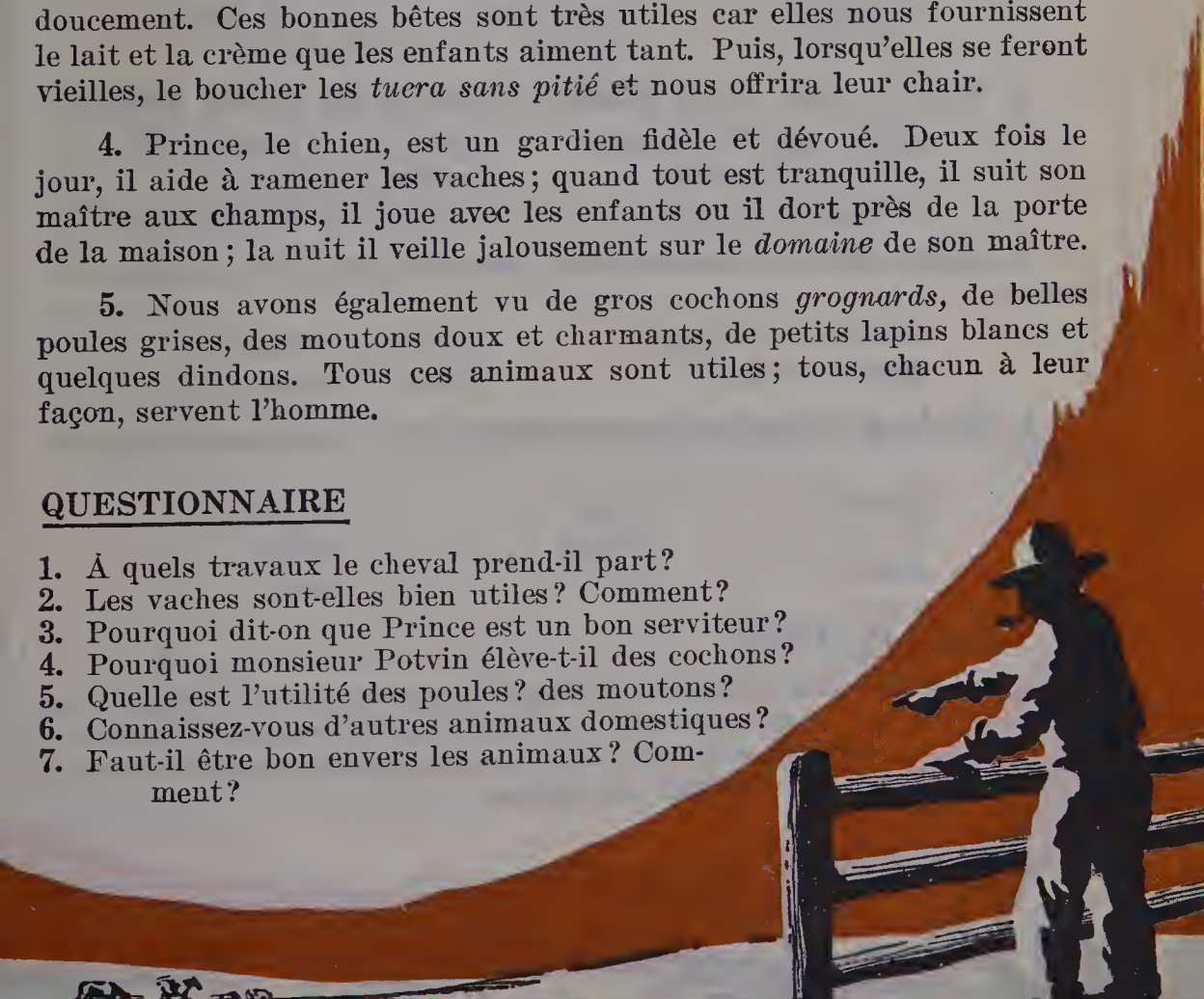
3. Dans la prairie, près de l'érablière, des vaches laitières *paissent* doucement. Ces bonnes bêtes sont très utiles car elles nous fournissent le lait et la crème que les enfants aiment tant. Puis, lorsqu'elles se feront vieilles, le boucher les *tuera sans pitié* et nous offrira leur chair.

4. Prince, le chien, est un gardien fidèle et dévoué. Deux fois le jour, il aide à ramener les vaches; quand tout est tranquille, il suit son maître aux champs, il joue avec les enfants ou il dort près de la porte de la maison; la nuit il veille jalousement sur le *domaine* de son maître.

5. Nous avons également vu de gros cochons *grognards,* de belles poules grises, des moutons doux et charmants, de petits lapins blancs et quelques dindons. Tous ces animaux sont utiles; tous, chacun à leur façon, servent l'homme.

QUESTIONNAIRE

1. À quels travaux le cheval prend-il part?
2. Les vaches sont-elles bien utiles? Comment?
3. Pourquoi dit-on que Prince est un bon serviteur?
4. Pourquoi monsieur Potvin élève-t-il des cochons?
5. Quelle est l'utilité des poules? des moutons?
6. Connaissez-vous d'autres animaux domestiques?
7. Faut-il être bon envers les animaux? Comment?



24e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
fermier	laborieux	travailler
étable	neuve	visiter
poulailler	moderne	abriter
coq	matinal	chanter
jument	nerveuse	hennir
vache	paisible	ruminer
brebis	docile	brouter
cochon	gourmand	grogner
paon	orgueilleux	étaler
chien	fidèle	garder

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quels animaux habitent les endroits suivants:

la bergerie	le poulailler	la porcherie
l'étable	la forêt	la niche

2. Trouvez deux sujets propres à chacun des verbes suivants:

paître dans les champs	nettoyer les seaux à lait
errer dans la cour	briser les clôtures
attendre leur repas	rendre de grands services

3. Quels animaux domestiques peuvent faire les actions suivantes:

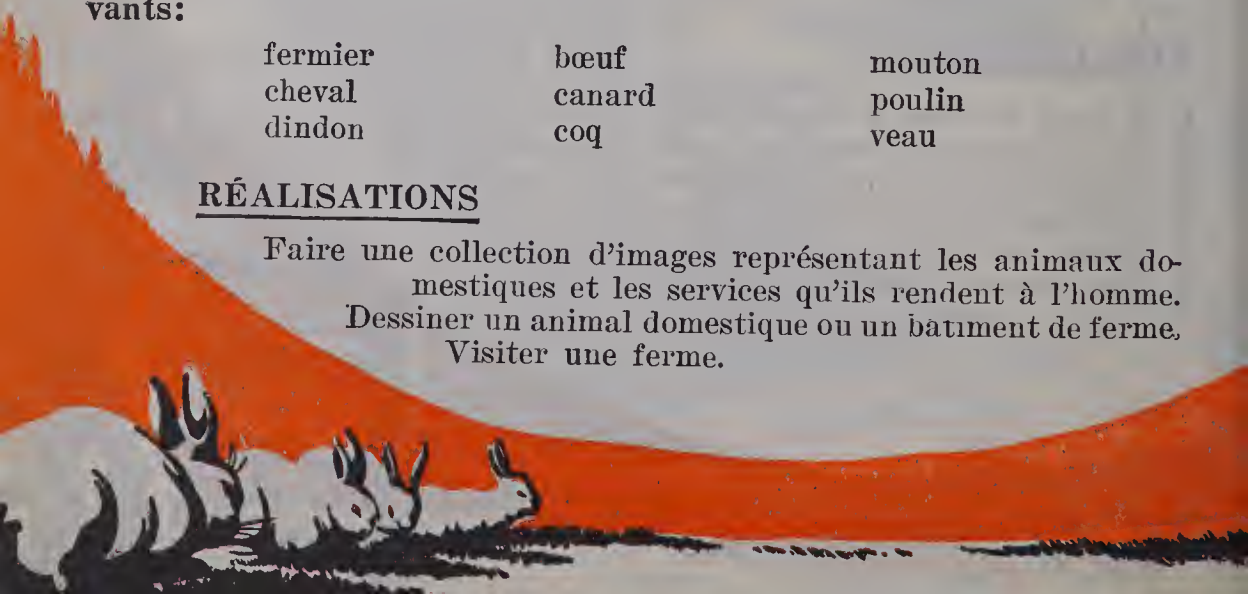
aider le cultivateur	sauter les clôtures
donner sa chair	brouter l'herbe

4. Quel est le féminin correspondant aux noms masculins suivants:

fermier	bœuf	mouton
cheval	canard	poulin
dindon	coq	veau

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images représentant les animaux domestiques et les services qu'ils rendent à l'homme.
Dessiner un animal domestique ou un bâtiment de ferme.
Visiter une ferme.



GRAMMAIRE

LES MOTS INVARIABLES

Les vaches paissent ***doucement;*** le chien aboie ***follement.***
La vache est ***très*** utile; le chien est ***bien*** fidèle.
Le travail va ***trop*** lentement; on travaillera donc ***plus*** longtemps.

Notre classe va ***en*** promenade ***à*** la campagne.
Jean ***ou*** Pierre jouaient avec les veaux ***et*** les moutons.

Dans le premier exemple, les mots ***doucement*** et ***follement*** se rattachent à un verbe (paître doucement, aboyer follement).

Dans le deuxième exemple, les mots ***très*** et ***bien*** se rattachent à un adjectif qualificatif (très utile, bien fidèle).

Dans le troisième exemple, les mots ***trop*** et ***plus*** se rattachent à un autre mot invariable (trop lentement, plus longtemps).

Enfin, les mots ***en, à, ou,*** et ***et*** servent à relier des mots entre eux.

Tous ces mots sont des MOTS INVARIABLES.

Liste des principaux mots invariables. — Voici quelques-uns des principaux mots invariables : lentement, doucement, fidèlement, follement, rapidement, généreusement, etc...; bien, mal, mieux; autour, dedans, dehors, dessus, partout; avant, après, ensuite; aujourd'hui, hier, demain, tôt, tard, bientôt, autrefois, toujours; assez, plus, moins, trop, etc...

Remarque. — En analyse, il suffit de dire que ces mots sont des mots invariables.

ANALYSE

LA PROPOSITION PRINCIPALE ET LA PROPOSITION SUBORDONNÉE

Le boucher immolera ces bêtes / lorsqu'elles seront vieilles
Lorsque ces bêtes vieilliront / le boucher les immolera.
Je veux / que vous soyez bons pour les animaux.

Une phrase peut contenir deux ou plusieurs propositions, sans que ces propositions soient indépendantes. L'une d'elles est alors la proposition la plus importante : on l'appelle la PROPOSITION PRINCIPALE.

L'autre proposition (ou les autres propositions) est moins importante et dépend de la première; une proposition qui dépend ainsi d'une proposition plus importante est appelée PROPOSITION SUBORDONNÉE.

24e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Distinguez oralement les mots invariables.

BIJOU ET LA POULETTE GRISE. — Bijou est un jeune épagneul qui aime beaucoup à jouer et à ennuyer les passants. Il prend souvent plaisir à taquiner les volailles. Ce matin, il aperçut une jeune poulette grise sortie du poulailler. Il partit aussitôt comme une flèche; la poulette eut cependant la bonne fortune de le voir venir et vitement, elle retourna dans son domaine en battant des ailes et en caquetant nerveusement.

6. Écrivez et soulignez les mots invariables.

POMPON SE FÂCHE. — Pauline s'amuse avec Pompon, son gros chat noir. Le jeu est amusant et le chat est enjoué. Malheureusement, la jeune espiègle, à bout de ressources, imagine un nouveau jeu, celui de tirer les moustaches de minet. Pompon entre aussitôt en colère et il allonge à la méchante petite fille un vigoureux coup de griffe. Pauline se répand en pleurs et court vite montrer à maman les grosses raies rouges qui labourent le dos de sa main. À l'avenir, Pauline sera plus gentille envers Pompon.

7. Écrivez et soulignez les mots invariables.

Un meunier laissa à ses trois enfants, en mourant, son moulin, son âne et son chat. Les trois frères se partagèrent aussitôt l'héritage; l'aîné eut le moulin, le second reçut l'âne et le cadet hérita du chat. Ce dernier était bien triste: « Mes frères, disait-il souvent, pourront gagner honnêtement leur vie en se mettant ensemble. Hélas! quant à moi, lorsque j'aurai mangé mon chat, je n'aurai plus qu'à mourir de faim. » Selon la légende, il fut pourtant le seul à faire fortune.

8. Trouvez oralement les mots invariables et indiquez si les mots en italique marquent le temps, la manière ou le lieu.

Viens *vite,* Paul, et surtout, garde-toi *bien* de maugréer.
Les gens de la ferme ne veillent jamais *tard*
parce qu'ils doivent toujours se lever *tôt.*
Nos chevaux ont labouré *hier* mais

ils se seposent *aujourd'hui. Ici,* c'est la niche de Bijou ; *là,* c'est le clapier des lapins. Rousse, une vieille bête qui aime toujours à traîner, sort *lentement* de l'étable.

9. Formez des mots invariables terminés par la syllabe MENT.

agréable	tranquille	sage	bon	fidèle
riche	facile	fort	généreux	utile

10. Exercice oral et écrit. Ajoutez les mots invariables requis.

ROUGETTE. — Rougette broute — la prairie, tout — de la lisière du bois. Q— elle est b— rassasiée, elle se couche — l'ombre d'un arbre majestueux ; elle ferme — ses deux gros yeux — elle fait mouvoir sa mâchoire c— si elle mangeait — : elle rumine tr—. Une mouche vient-elle l'importuner? —'un coup — queue, elle la chasse —.

11. Employez les mots invariables requis par le sens et soulignez ceux qui servent à relier les compléments aux verbes.

Le vieux cheval avance — la route. Le canard — la cane barbotent — le ruisseau. Prince ramène — l'ordre les vaches gourmandes — indociles. Un jeune veau marche — — de sa mère. Entendez-vous le bœuf qui beugle — l'étable?

12. Ajoutez des mots invariables qui uniront les parties des phrases suivantes.

Le cheval fut jadis très utilisé — il est aujourd'hui remplacé par des machines. Les moutons broutent dans les prés — sur les collines. Le gros bœuf mugit — les vaches beuglent. Les bêtes à cornes cherchent l'ombre et la fraîcheur — le soleil devient trop ardent. Le bœuf est un animal très utile — il est très fort.

13. Analysez les mots écrits en italique.

Ces bêtes sont *très* utiles *car* elles nous fournissent du bon lait. Les gens *de* la ferme doivent *toujours* se lever *tôt.* L'élevage du porc est *fort* répandu au Canada parce que ce commerce rapporte *annuellement de* gros profits.

14. Exercice oral. Séparez les propositions et nommez-les.

Le chien est un animal fidèle et il s'attache à l'homme. Les bœufs exécutaient jadis les travaux de labour parce que ce sont des bêtes très robustes. Je veux que tu prennes soin des animaux. L'homme a dompté plusieurs animaux et il les a attachés à son service.

15. Exercice écrit. Séparez les propositions et nommez-les.

Les vaches donnent un lait nourrissant et le mouton nous offre sa laine. Je vois que ses chevaux sont gras. Lorsque le soleil se lève, le fermier travaille déjà. Quand le porc sera gros et gras, on le tuera. Aime les animaux domestiques parce qu'ils te rendent service.

CONJUGAISON

LE SUBJONCTIF PASSÉ

Grand-père regrette / que tu ***aies tué*** cette bête.
Je regretterai toujours / qu'il ***ait eu*** ce malheur.

Le mode subjonctif exprime l'obligation, la crainte, le désir, le regret, la volonté, etc...

Lorsque le verbe principal de la phrase est au présent ou au futur, on emploie le subjonctif passé pour exprimer une action passée par rapport à ce verbe principal.

Il faut... ***Il faudra...***

AVOIR	ÊTRE	AIMER	FINIR
Que j'aie eu que ns ayons eu	Que j'aie été que ns ayons été	Que j'aie aimé que ns ayons aimé	Que j'aie fini que ns ayons fini

16. Conjuguez oralement au subjonctif passé.

Il faudra que j'aie soigné les animaux avant le déjeuner.

Il exigera que j'aie mené les chevaux à l'abreuvoir avant de partir.

J'achève mes semences malgré que j'aie été très souvent dérangé.

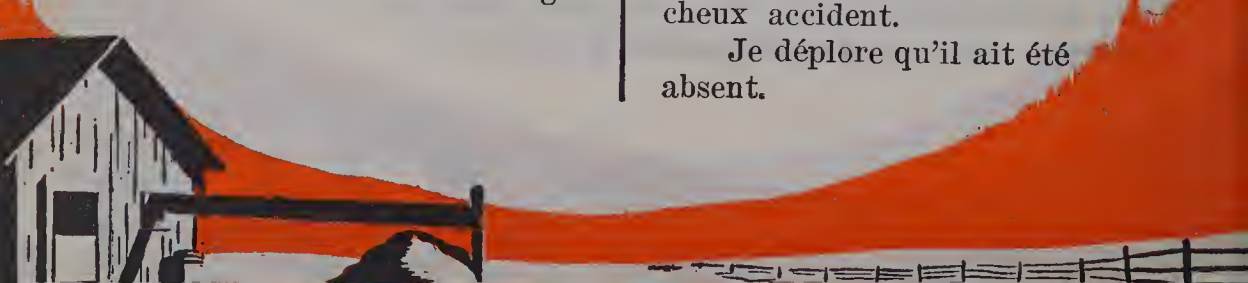
17. Écrivez au subjonctif passé, 3e personne du singulier et du pluriel.

Je le ferai bien que j'aie travaillé toute la journée.

Ils attendent que j'aie soigné les vaches pour commencer à les traire.

Je regrette qu'il ait eu ce fâcheux accident.

Je déplore qu'il ait été absent.



18. Écrivez au subjonctif passé; changez de personne à chaque phrase.

Il reviendra avant...

Ramener les vaches.	Remplir les abreuvoirs.	Avoir un congé.
Finir ton travail.	Démolir ce vieux hangar.	Être remplacé.

ORTHOGRAPHE

19. SUR LA FERME. — C'est une belle journée de printemps. Le troupeau de vaches *broute* dans le *pré*; les brebis et leurs agneaux *errent* sur les coteaux voisins. *Là-bas,* quelques cochons se baignent dans une *mare* d'eau. Dans la prairie voisine, de jeunes chevaux *hennissent* et galopent joyeusement.

DIFFICULTÉ ORTHOGRAPHIQUE

ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

20. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

LES POULES CRAINTIVES. — Ce matin, Jeanne et Paul sont *allé* soigner les volailles; celles-ci étaient *sorti* du poulailler. Deux gros chiens sont soudainement arrivé en aboyant; *affolé,* les poules sont *entré* sous l'abri et y sont *demeuré caché.* Après quelques instants, les deux bêtes ont abandonné la lutte et sont *retourné* dans leur niche; peu à peu, les poules sont alors *rentré* dans leur domaine.

21. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

Les animaux *égaré* sont *recherché* tant qu'ils ne sont pas *retracé* puis ils sont *ramené* à l'étable. Les petits moutons *dispersé* sur la colline et *occupé* à brouter l'herbe tendre ressemblent à des pierres grises *laissé* dans un champ . Cette étable est toujours bien propre: les choses sont toutes *placé* avec ordre, les allées sont *nettoyé*, les harnais sont toujours *suspendu* au même endroit.

PHRASÉOLOGIE

22. Exercice oral. Complétez les phrases suivantes.

La vache cherchait son veau *mais* ——. Le fermier coupait son foin *mais* ——. Les animaux veulent entrer *mais* ——. Le porc n'est pas capricieux *mais* ——. Louise veut conduire le cheval *mais* ——.

23. Exercice écrit. Complétez les phrases suivantes.

Les troupeaux reviennent aux bâtiments *quand* ——. Le coq lance son cocorico *lorsque* ——. Le cultivateur entrera sa récolte *avant que* ——. Les faucheurs se reposent *parce que* ——. La fermière chante *tandis que* ——.

24. Complétez en tenant compte du mot invariable.

Ce fermier vendra sa vache *ou* —

Ce fermier vendra sa vache *et* —

Ce fermier vendra sa vache *lorsque* —

Ce fermier vendrait sa vache *mais* —

Ce fermier vendra sa vache *parce que* —

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

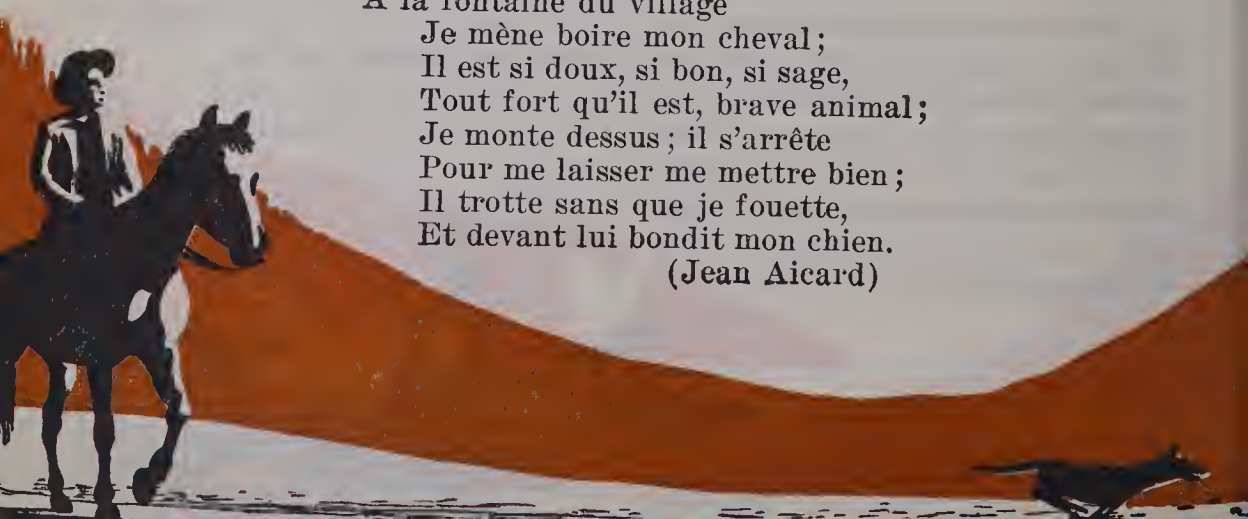
Les animaux domestiques. Mon chien. Nos chevaux.

RÉCITATION

MON CHEVAL

A la fontaine du village
Je mène boire mon cheval;
Il est si doux, si bon, si sage,
Tout fort qu'il est, brave animal;
Je monte dessus; il s'arrête
Pour me laisser me mettre bien;
Il trotte sans que je fouette,
Et devant lui bondit mon chien.

(Jean Aicard)



Religion et travail

Jean-Pierre marche au catéchisme. Six milles de marche qu'il fait tous les matins, l'enfant pauvre, fils de cultivateur. De leurs fenêtres, les vieux le regardent passer et ne disent rien. Jean-Pierre se rend au catéchisme. Il prépare sa communion solennelle.

Et c'est solennel de le voir aller dans le printemps, sous l'aurore neuve et le verglas des branches, entre les chansons des rigoles. Il écrase les petits soleils qui filtrent dans la glace. L'infini allumé donne déjà un goût de prière, et lui, il repasse dans sa tête une leçon de catéchisme.

Ce matin, pendant le sommeil des hommes, il était dans l'étable, assis sur le petit banc à trois pattes, et trayait les vaches : vaches au poil tiède, à l'odeur forte et aux naseaux humides.

Il était là, sa chaudière entre les mollets, et zing, zing, le lait chantait en s'écrasant, en faisant la broue blanche qui gonfle, épaisse comme l'écume des chutes.

À travers la tôle, il sentait sur ses jambes la chaleur du lait. Mais il n'a pas bu à même la chaudière, les cinq ou six grandes gorgées qu'il se garde toujours. Non. pas ce matin. À cause de la communion qu'il fera tout à l'heure.

Par le carreau de l'étable, le jour s'étirait, son jour à lui, et il priait.

Soyez assuré qu'il la fit sa communion, et bien, et proprement. Au milieu des cloches et des Alléluias et des cantiques qui sortaient jusque sur le perron de l'église, Jean-Pierre s'était approché, ému, de la table sacrée, pour recevoir sa récompense.

Il était endimanché, avait la chemise blanche, les mains nettes, et la coupe de cheveux qui lui maigrissait le cou. Au bras, il portait le brassard immaculé, avec la frange dorée, et la large boucle défaite à cause du vent...

Les vieux, de leurs fenêtres, l'avaient vu passer au réveil, et sans dire un mot, avaient approuvé de la tête que la race vivait encore.

Félix Leclerc, POÈMES.
(Éditions Fides)

EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

Complétez

1. Un mot qui tient la place d'un nom et désigne en même temps une personne grammaticale est un — —
2. Les mots *mon, ton, son, notre,* etc . . . sont des — —
3. Les mots *le mien, le tien, le sien, le nôtre,* etc . . . sont des — —
4. Les mots *ce, cet, cette,* et *ces* sont des — —
5. Les mots *celui, celui-ci, celui-là,* etc . . . sont des — —

6. Un pronom possessif remplace un nom accompagné d'un adjectif —
7. Un adjectif démonstratif et un nom peuvent être remplacé par — —
8. Le mot qui joue à la fois le rôle d'adjectif et de verbe est un —
9. Le participe présent se termine par — et est toujours —
10. Il y a — espèces de participes passés.

11. Le participe passé s'accorde avec le nom s'il est employé — —
12. Le participe passé employé seul s'accorde comme un simple —
13. Le participe passé qui est employé avec l'auxiliaire *être* s'accorde — —
14. Un mot qui complète le sens d'un adjectif est un — —
15. Le mot qui répond à l'une des trois questions *où? quand? comment?* est un — du —

16. Le complément du nom est un mot qui se rapporte à un —
17. Un verbe peut ne pas avoir de complément; il peut en avoir — ou —
18. *Doucement, lentement* et *finalement* sont des — —
19. Le participe présent reste toujours —
20. Une phrase qui ne compte qu'un seul verbe employé à un mode personnel est une — —

21. Une phrase peut contenir plusieurs propositions indépendantes si chacune de ces propositions a un sens — par —
22. L'infinitif présent de *être* est — et l'infinitif passé est —
23. Le participe présent de *avoir* est — et le participe passé est —
24. Le mode qui exprime le doute, le désir, la crainte est le — —
25. L'infinitif présent de *finir* est — et le participe passé est —

GRAMMAIRE PRATIQUE

Nommez les pronoms écrits en italique

1. On a souvent besoin d'un plus petit que *soi.*
2. As-tu trouvé *les nôtres?*
3. *C'*est honteux d'être ignorant.
4. Je *leur* pardonnerai.
5. Prenez cet instrument et je prendrai *celui-là.*
6. Le devoir *m'*appelle là-bas.
7. Dites-*lui* les nouvelles.
8. Tu *les* méprises bien à tort.

Remplacez les mots en italique par les pronoms convenables.

9. Je prendrai ce chemin-ci; prends ce *chemin-là.* 10. Voici tes étrennes, voilà *mes étrennes.* 11. Je mangerai cette pomme et je garderai *cette autre pomme.*
12. Cette voiture est sûrement *ta voiture.* 13. Ce sont *nos objets; vos objets* sont là-bas. 14 Parce que tu m'as prêté *ta bicyclette,* je te prêterai *ma bicyclette.*

Trouvez les compléments des verbes

15. Il connaît de grands succès.
16. Ils pensaient à nous.
17. Le prêtre consacra le pain et le vin.
18. Je les avertirai volontiers.
19. Ce soir, j'étudierai.
20. Ils invitèrent les grands élèves à une séance.

Quelle question vous permet de trouver les compléments du verbe?

21. On me félicita.
22. Ce matin, il pleuvait.
23. Il travaille avec ardeur.
24. Je leur pardonne.
25. On parlait de lui.
26. Je réside à Ottawa.

Dites l'espèce de compléments

27. Soyez bons pour *eux.*
28. À six *heures,* ils quittaient.
29. C'est le temps des *sucres.*
30. Je veux *réussir* mes examens.
31. Est-ce facile à *réussir?*
32. Il a le secret du *succès.*

Trouvez un mot invariable dans chacune des phrases suivantes

33. Gérard et Lucienne parlent toujours.
34. Les loups rôdaient autour de la cabane des bûcherons.
35. Cet homme travaille dans un endroit obscur et malsain.
36. Gilbert lui a répondu poliment.
37. Il vous a raconté mon aventure fidèlement.
38. Il faut parler peu et écouter beaucoup.
39. Ne perdez jamais le temps car il est précieux.
40. Il aurait pu être un prodige et il fut un vaurien.

CONJUGAISON

Choisissez la bonne réponse

41. J'aurais (aimé, aimés, aimer) vous saluer à mon départ.
42. J'ai vu plusieurs ouvriers (travaillant, travaillants) le bois.
43. Nous avions (visité, visités, visiter) toute la ville.
44. J'ai vu plusieurs gamins (lançant, lançants) des balles de neige.
45. Vous avez (supposez, supposé, supposer) qu'on vous trompait.
46. C'est en (forgeant, forgant, forgent) qu'on devient forgeron.
47. S'il avait su, il (parlait, parlerait, aurait parlé) autrement.
48. Il faut qu'il (obéissent, obéisse, obéit) aux lois municipales.
49. Je regrette beaucoup qu'il (soit, ait été, est) absent hier soir.
50. Il faut que tu (sois, soie, soit) soumise et docile en classe.
51. Il faudra que tu (aies, es, est, aie´) de bonnes notes en juin.

52. **Le participe présent du verbe *avoir* est:** { eu. / avoir. / ayant. / étant.

53. **L'infinitif passé du verbe *être* est:** { ayant été. / être. / avoir été / avoir eu.

54. **Le participe passé du verbe *finir* est:** { finir. / finissant. / fini.

55. **L'infinitif présent du verbe *aider* est:** { aider. / aidant. / avoir aidé.

Faites accorder les participes s'il y a lieu

56. Toutes les personnes *invité* assistèrent avec plaisir.
57. *Averti* par un voisin, elles eurent à peine le temps de fuir.
58. Les ouvriers employé à cette usine étaient souvent *irrité*.
59. La réputation de ces personnes a été injustement *flétri*.

Mettez au passé composé

60. Ces élèves travaillent toujours avec application.
61. Je finirai mon devoir et j'étudierai mes leçons.
62. La procession des Rameaux est très solennelle.
63. Nous aurons le plaisir de les rencontrer ce soir.

ANALYSE

Combien de propositions les phrases suivantes comptent-elles?

64. Nos ancêtres étaient de vrais patriotes et de fervents chrétiens.
65. Je souhaite que tu aies ta promotion à la fin de cette année.
66. Le fermier fume son champ et sème immédiatement son grain.
67. Ce soldat répondit à l'appel, combattit courageusement et donna sa vie.
68. Je dois penser à cette fête.
69. Tu ris et il pleure.

Nommez les propositions écrites en italique

70. *Le Sauveur ressuscite* et il apparaît à ses apôtres.
71. Je joue, *tu te promènes dans le jardin,* il travaille dans la cave.
72. *Je suis satisfait* parce que j'ai accompli mon devoir.
73. Le travail de la ferme est souvent monotone et pénible.

Quelle est la fonction des mots en italique?

74. Par sa mort, Jésus nous sauva de l'*enfer*.
75. Il est toujours fidèle à sa *messe* quotidienne.
76. Le succès sourit toujours à ceux qui font *des* efforts sincères.
77. La préparation de notre *avenir* est une chose importante.

Quelle est la fonction des mots en italique?

78. Je veux *réussir*.
79. Il est bien *bon* pour moi.
80. Où est *notre* maître?
81. J'ai perdu *les vôtres*.
82. *C'*était beau à voir.
83. Cela vaut *dix* sous.

Trouvez les éléments des phrases suivantes

Mon père et son voisin vendirent leur blé au meunier.

84. —— : ——
85. —— : ——
86. —— : ——

Le cheval et le bœuf sont très forts et très utiles.

87. —— : ——
88. —— : ——
89. —— : ——

L'homme est placé sur la terre pour aimer Dieu et le servir.

(Nature des mots)

90. L':
91. homme:
92. est:
93. placé:
94. sur:
95. la:
96. terre:
97. pour:
98. aimer:
99. Dieu:
100. le:

OBSERVATION

1. Que célèbre-t-on aujourd'hui chez cette famille?
2. De qui viennent ces deux bouquets, croyez-vous?
3. Quel semble être le rôle du garçon, de la fillette?
4. Qu'est-ce que ces enfants promettront sûrement à leur mère en ce jour?
5. Imaginez comment cette famille passera le reste de la journée.

NOS MAMANS

1ère semaine de mai
25e LEÇON

LECTURE

La fête des Mères

1. Suzanne songe à la Fête des Mères; elle veut donner à sa bonne maman un *témoignage* de son amour. *À la dérobée,* elle se rend chez le fleuriste et achète, avec ses propres économies, un gros bouquet de roses blanches; elle l'arrange elle-même avec soin et l'orne d'un joli ruban bleu.

2. Au moment venu, Suzanne appelle sa mère au salon où sont déjà réunis le papa et les enfants. Elle la fait asseoir dans le fauteuil, près de son époux et la petite Jeanne lui lit une adresse composée par Suzanne elle-même.

3. La voici: « Chère maman! En ce beau jour de la Fête des Mères, écoutez vos enfants qui vous disent leur amour et leur reconnaissance. C'est vous qu'ils aiment le plus sur la terre. Ils vous disent un gros merci pour tous vos soins et toutes vos bontés. Pour vous et papa, ils demandent à l'Enfant Jésus et à sa Mère de vous bénir et de vous rendre heureux sur la terre et dans le ciel. »

4. Suzanne présente alors à sa mère son gros bouquet de roses et un joli mouchoir qu'elle a elle-même brodé en classe la semaine dernière. Papa, à son tour, lui *fait présent* d'un très joli collier.

5. Fiers de lui avoir fait plaisir, les enfants s'approchent de leur maman qui *rayonne de joie.* La cadette lui saute au cou et l'embrasse en disant: « Nous avons la meilleure maman du monde! »

QUESTIONNAIRE

1. Comment Suzanne prépare-t-elle la Fête des Mères?
2. Quelles personnes sont réunies au salon?
3. Que dit Jeanne dans son adresse?
4. Qu'est-ce que la maman reçoit de Suzanne? de son époux?
5. Parlez des sentiments qu'éprouve la mère.
6. Comment la cadette témoigne-t-elle son amour pour sa maman?
7. A quelle époque est fixée la Fête des Mères?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
père	dévoué	gagner
mère	incomparable	se dépenser
enfants	reconnaissants	chérir
famille	heureuse	se réunir
autorité	paternelle	respecter
affection	maternelle	se manifester
obéissance	prompte	pratiquer
soumission	entière	témoigner
dévouement	inlassable	admirer
offrande	modeste	présenter

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quels sont les mots du vocabulaire qui se rapportent

aux parents — aux enfants

2. Observe l'image du début de la leçon et imaginez les actions des enfants

avant la fête — pendant la fête — après la fête

3. Cherchez un adjectif et un verbe convenant aux noms suivants:

maman	cadeau	adresse
fête	reconnaissance	fleurs

4. Quelles sont les différentes actions d'une mère de famille

le matin	l'après-midi	le dimanche
l'avant-midi	le soir	dans l'épreuve

RÉCITATION

LA FÊTE DES MAMANS (*Lesuisse*)

— 1 —

Je l'attendais, ce jour charmant,
Que me ramène enfin ta fête.
Mais, pour te dire un compliment
La joie me trouble trop la tête.

— 2 —

Aussi, pardonne-moi, Maman,
De ne t'offrir, comme interprète
De mon filial sentiment,
Qu'un petit bouquet de fleurettes.

— 3 —

Ah! c'est peu de chose, et pourtant
Combien de fois, seul, en cachette,
Ai-je guetté, depuis longtemps,
L'éclosion des collerettes!

— 4 —

Penché sur elles, doucement,
Je murmurais: Soyez coquettes,
Et parfumez bien vos toilettes,
Car nous allons fêter Maman.

25e LEÇON

GRAMMAIRE

LE NOM

Nature. — Le nom est un mot qui sert à désigner une personne, un animal ou une chose.

Il y a deux espèces de noms : le nom commun et le nom propre.

Le nom commun. — Le nom est commun quand il convient à toutes les personnes, à tous les animaux ou à toutes les choses de la même espèce.

Le nom propre. — Le nom est propre quand il ne convient qu'à une seule personne, à un seul animal ou à une seule chose.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Nature. — L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom auquel il se rapporte.

Accord de l'adjectif. — L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Fonction de l'adjectif. — L'adjectif qualificatif qualifie le nom auquel il se rapporte.

LA PHRASE ET SES ÉLÉMENTS

La phrase. — Une phrase est un groupe de mots qui a un sens complet.

La phrase contient ordinairement trois éléments : un sujet, un verbe et un complément (ou un attribut).

Le verbe. — Le verbe est un mot qui exprime l'état ou l'action.

Le sujet du verbe. — Le sujet du verbe est la personne, l'animal ou la chose qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe.

Manière de trouver le sujet. — Pour trouver le sujet du verbe, on pose, avant le verbe, la question *qui est-ce qui?* ou *qu'est-ce qui?*

Le complément du verbe. — Le complément du verbe est le mot qui complète le sens du verbe.

Manière de trouver le complément. — Pour trouver le complément du verbe, on pose, après le verbe, une des question suivantes :

qui? quoi? à qui? à quoi? par qui? par quoi? de qui? de quoi? où? quand? comment

SIGNES ORTHOGRAPHIQUES ET SIGNES DE PONCTUATION

Signes orthographiques. — Les principaux signes orthographiques sont : l'accent aigu, l'accent grave, l'accent circonflexe, le tréma, la cédille, l'apostrophe et le trait d'union.

Signes de ponctuation. — Les principaux signes de ponctuation sont : la virgule, le point-virgule, le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, les deux points et les guillemets.

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. **Raisonnez oralement les noms de l'exercice suivant: dites-en la nature, l'espèce, le genre et le nombre.**

SOINS MATERNELS. — Quand tu dors, ta maman répare tes habits; quand tu t'éveilles, ta mère accourt à tes côtés; elle te donne son maternel sourire et presse son cher bambin sur son cœur palpitant d'amour. Quand tu as faim, elle te coupe du pain; quand tu t'ennuies, aux jours de pluie, elle te donne de beaux joujoux. Garde-la longtemps, ta maman, mon petit homme, et pour la remercier, dis-lui en la couvrant de baisers: « Je vous aimerai toujours, ô chère maman! » (L. Dumas)

6. **Écrivez l'exercice 5 et indiquez les noms sujets (suj.) et les noms compléments du verbe (verbe).**

7. **Soulignez d'un trait les adjectifs qualificatifs se rapportent à des noms sujets et de deux traits ceux se rapportant à des noms compléments du verbe.**

DÉPART POUR L'ÉCOLE. — Ma chère maman entre tous les matins dans ma chambre déjà ensoleillée et son tendre baiser me réveille. Je sors de mon lit blanc avec promptitude; mon petit cœur offre une fervente prière au bon Dieu qui bénira ma journée entière. Ma bonne mère me prépare alors un déjeuner appétissant. Après le repas, je mets mon gros sac noir sur mes épaules et je pars pour l'école. « Salue ton maître en entrant en classe, mon enfant, répète-t-elle invariablement en me laissant son dernier bonjour.

8. **Écrivez le complément du troisième paragraphe de la lecture et indiquez les adjectifs (adj. qual., adj. poss., adj. dém.).**

9. **Exercice oral et écrit. Ajoutez les articles requis.**

LA FÊTE DE MAMAN. — C'est demain — fête de maman et toute — famille s'y est préparée avec soin. Après — souper, on se réunit — salon: maman occupe — place d'honneur. Al-

bert et Jeanne s'avancent vers elle: — petit garçon lit un gentil compliment et — petite fille offre — joli bouquet. — maman est souriante; elle remercie et embrasse ses enfants. — veillée se continue par — chants, — histoires et — rires. À — prière du soir, on ajoute un Pater et — Ave — intentions de maman.

10. Faites la liste des verbes des deux premiers paragraphes de la lecture et indiquez s'ils expriment l'état ou l'action.

11. Raisonnez oralement l'emploi des signes orthographiques et des signes de ponctuation.

COMME JÉSUS. — À l'exemple du petit Jésus, mes enfants, aimez bien votre maman. Allez toujours à elle pour lui confier vos joies, vos peines et vos chagrins. Quand viendra l'heure des tristesses et des épreuves, parlez-en à votre mère: elle comprend tout, elle guérit tout. Répétez souvent du fond de votre cœur: « Comme le petit Jésus, je désire faire plaisir à ma mère, en tout et toujours. »

12. Soulignez d'un trait les sujets du verbe et de deux traits les compléments du verbe.

LE BAIN DE BÉBÉ. — Bébé va prendre son bain. L'eau coule sur son petit corps rose. Monsieur Jean trouve cependant l'eau froide et de grosses larmes brillent dans ses yeux. La maman prend l'enfant dans ses bras et elle le console bien vite. Elle calme son cœur et lui chante une berceuse candide. (D'après Mme de Pressensé)

13. Trouvez les divers éléments de chacune des phrases suivantes.

Ces mamans adorent leurs enfants. Sa maison reluit de propreté. Elles préparent mille douceurs. Ses grands enfants l'aident. Cette femme est dévouée; elle ne compte jamais sa peine.

14. Exercice oral. Séparez les propositions contenues dans l'exercice 12 et nommez-les.

15. Analysez oralement les mots en italique.

Un *bon* enfant aide *toujours ses* parents.

Il amuse ses *petits* frères *et* ses petites *sœurs.*

Ma *grande* sœur berce *la* cadette *de* la *famille.*

16. Analysez par écrit les mots en italique.

Mon petit cousin avait *une maman incomparable.*

Elle était *dévouée, très* affectueuse et *fort habile.*

Elle jouit *maintenant* d'un bonheur *éternel dans le ciel.*

17. Séparez les propositions, nommez-les et indiquez-en les divers éléments; analysez les mots en italique.

Le dévouement de *cette femme* est incomparable et conquiert *le* respect de *ses enfants.*

CONJUGAISON

18. Exercice oral et écrit. Donnez le groupe, le mode, le temps et la personne des verbes en italique.

LE RÉVEIL DU PETIT FRÈRE. — Bébé s'*agite, remue* les jambes, *soupire* profondément, se *frotte* les yeux et s'*étire.* Il y *a* tout d'abord une espèce de crainte dans son regard mais sa figure s'*épanouit* tout à coup quand il *remarque* sa mère qui s'*avance.* Il sourit alors gentiment à celle qui le *serre* entre ses bras et l'*embrasse* avec amour.

19. Employez successivement au présent, à l'imparfait, au passé composé, au futur simple et à l'impératif présent (1ère pers. sing. et plur.).

Avoir de l'affection.
Être bon pour eux.
Aimer ses parents.
Punir cette toquade.
Rougir de honte.
Réjouir ses parents.
Avoir une bonne humeur.
Chérir ses parents.
Prier pour eux.
Les respecter.
Leur obéir.
Grandir.

20. Écrivez au présent de l'indicatif.

Maman a été bien bonne pour moi. Elle ne m'a jamais puni pour une première faute ; elle m'avertissait tout d'abord. Elle m'aimait tendrement et elle me le prouvait cent fois le jour. Tu as saisi toutes les occasions possibles de lui être agréable. Mon frère pâlissait lorsqu'elle le punissait et je rougissais quand elle m'avertissait ou me grondait. J'aimais ma mère, je la remerciais souvent de ses bontés et je tâchais de lui faire plaisir.

ORTHOGRAPHE

21. COUCHER. — J'avais un petit lit qui restait tout le jour dans un coin et que ma mère *plaçait* chaque nuit au milieu de la chambre, sans doute pour le rapprocher du sien. C'était toute une affaire de me coucher. Il y avait des *supplications,* des larmes, des *embrassements.* Et ce n'était pas tout ; je m'échappais souvent et je *sautais comme un lapin;* ma mère me rattrapait *parfois* sous un meuble et me couchait de nouveau. C'était très gai. (D'après Anatole France)

DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES

22. Remplacez les tirets par C'EST, SES ou CES.

Chaque maman a — consolations et — épreuves. Une de — plus grandes douleurs, — de voir mourir l'un de — enfants en bas âge. Toutefois, elle se résigne en pensant que — choses sont permises par le bon Dieu. L'enfant qui quitte — parents pour le ciel n'oublie pas sa mère, son père, — frères et — sœurs : — un ange qui intercède auprès de Dieu pour la famille entière ; — la seule pensée qui puisse calmer — peines.

23. Remplacez les tirets par ON ou ONT, selon les cas.

MAMAN DE MISSIONNAIRE. — — admire tous une mère qui sacrifie l'un de ses fils pour les missions lointaines. Les païens — besoin de cet apôtre pour connaître la vraie foi car ils n'— jamais entendu parler du saint Évangile. Les mamans **qui** — un enfant dans

les terres étrangères — une part des mérites de cet apôtre. — ne proclamera jamais assez haut l'héroïsme de celles qui — accepté cette sublime séparation; — ne soupçonne pas la grandeur des récompenses qui leur — été préparées dans le ciel.

24. Remplacez les tirets par ON ou ONT, selon les cas.

PERTE IRRÉPARABLE. — Quand une maman a quitté le foyer pour un monde meilleur, — dirait que la maison se vide; les enfants n'— plus leur joie coutumière; ils sont pour ainsi dire plongés dans une tristesse qu'— a peine à constater car ils — perdu ce qu'— a de plus précieux sur la terre. Ils semblent jaloux de ceux qui — encore le bonheur de posséder une maman. Quelques-uns — peut-être le regret de ne pas l'avoir assez aimée ou respectée; ils — au moins la consolation de pouvoir prier pour elle en attendant de pouvoir la rejoindre au Paradis.

PHRASÉOLOGIE

25. Changez les sujets.

Ma *mère* est active, aimante et courageuse. Ses travaux sont nombreux et fatigants. Sa famille est honnête et estimée. Son logis est toujours propre et hospitalier. Sa parure est élégante mais n'a rien de recherché.

26. Ajoutez un autre sujet.

Maman a préparé le dîner de papa. Le pain est enveloppé avec soin et déposé dans la boîte à dîner. L'épouse le salue gentiment à son départ. Le tramway le transportera à l'usine. Jean demeure avec sa mère.

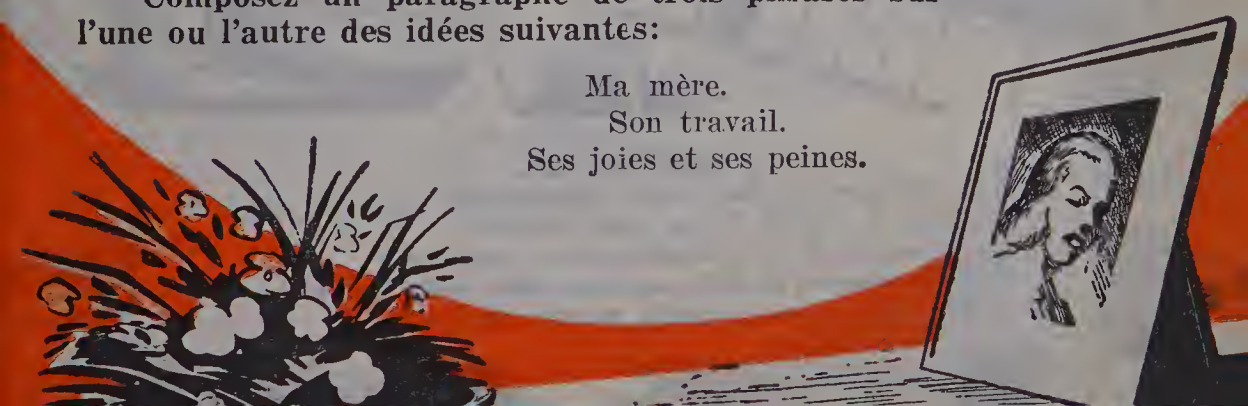
27. Ajoutez une autre proposition indépendante.

Je console ma mère malade. Je cours chez le pharmacien. J'appelle aussitôt le médecin. Je garde mes frères et sœurs plus jeunes.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Ma mère.
Son travail.
Ses joies et ses peines.



OBSERVATION

1. Que fabrique-t-on dans cette manufacture?
2. Quel est le travail de ces deux ouvriers?
3. Quelle espèce de bois emploie-t-on à cette fin?
4. Qu'adviendra-t-il du bois une fois rendu dans l'usine?
5. À quoi sert le pont suspendu qui sort de l'usine?

LE PAPIER

2e semaine de mai
26e LEÇON

LECTURE

Mon cahier

1. René est sur le point de commencer son devoir; il ouvre son cahier, sort son livre et se met au travail. Le papa vient tout juste de terminer la lecture de son journal; il le dépose sur la table et regarde son fils.

2. « Mon enfant, connais-tu l'histoire de ce cahier que tu as devant toi? » — « J'aimerais bien la connaître, papa; voulez-vous me la raconter? » répondit l'enfant en déposant sa plume. — « Volontiers, mon garçon.

3. « Au début de l'hiver, des milliers de bûcherons se dirigent vers les chantiers du nord de la province; ils abattent des *forêts de pins* et d'épinettes, les ébranchent et les transportent au bord des rivières. Au printemps et jusque tard à l'été, ces montagnes de billes descendent les cours d'eau; des *flotteurs de bois* les dirigent vers les moulins à papier.

4 « Les billes sont alors *écorcées* et *coupées,* puis des *chaînes sans fin* les amènent dans d'immenses bassins. À l'aide de *procédés chimiques,* on les transforme en pâte. Cette pâte circule entre des rouleaux géants appelés *calendres* et devient finalement le beau papier glacé qui forme les *feuillets* de ton cahier. Voilà, mon enfant, l'histoire de quelques feuilles de papier. »

5. — « J'ignorais, papa, qu'un si grand nombre d'ouvriers eussent *participé* à ce travail. À l'avenir, je m'intéresserai davantage à mon cahier; je tâcherai d'être le dernier ouvrier à compléter ce petit *chef-d'œuvre.* »

QUESTIONNAIRE

1. Nommez les ouvriers qui contribuent à la fabrication du papier.
2. Quels arbres l'industrie utilise-t-elle à cette fin?
3. Comment transporte-t-on ces billes aux moulins?
4. Par quels moyens les transforme-t-on en pâte?
5. Comment la pâte devient-elle une feuille glacée?
6. Que promet René en terminant?

26e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
journal	quotidien	imprimer
parchemin	dispendieux	être remplacé
bois	mous	rechercher
produits	chimiques	transformer
pâte	épaisse	circuler
rouleaux	géants	amincir
feuille	glacée	fabriquer
ouvriers	nombreux	travailler
moulins	modernes	fournir
livres	indispensables	acheter

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Nommez trois espèces ou variétés

de journaux	de livres	de bois mous
de revues	de papier	de bois durs

2. Trouvez trois verbes propres à chacun des sujets suivants:

une machine	des rouleaux	un flotteur de bois
un bûcheron	un imprimeur	un journaliste

3. Trouvez trois adjectifs qui peuvent convenir à

une information	une annonce	un moulin à papier
une industrie	un papier	une forêt

4. Nommez les différentes catégories d'ouvriers qui

participent à la fabrication du papier
utilisent beaucoup de papier dans leur travail.

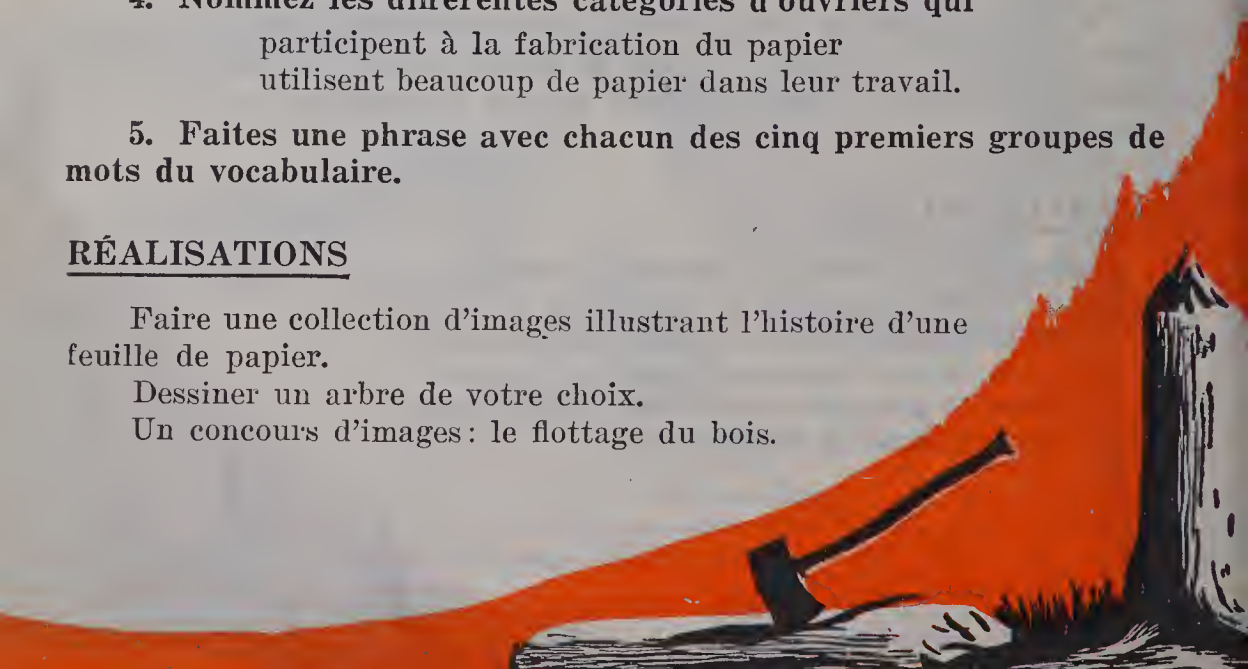
5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

RÉALISATIONS

Faire une collection d'images illustrant l'histoire d'une feuille de papier.

Dessiner un arbre de votre choix.

Un concours d'images: le flottage du bois.



GRAMMAIRE

LE NOM

Le genre dans les noms. — Il y a deux genres dans les noms: le genre masculin et le genre féminin.

Les noms d'hommes ou ceux devant lesquels on peut mettre l'article *le* ou *un* sont du genre masculin; les noms de femmes ou ceux devant lesquels on peut mettre l'article *la* ou *une* sont du genre féminin.

Le nombre dans les noms. — Il y a deux nombres dans les noms: le singulier et le pluriel.

Le singulier désigne une seule personne, un seul animal ou une seule chose; le pluriel en désigne plusieurs.

Le complément du nom. — Le complément du nom est un mot qui complète le sens du nom.

LE VERBE

Le complément du verbe. — Le complément du verbe est un mot qui complète le sens du verbe.

Les personnes du verbe. — Il y a trois personnes grammaticales: la première personne est celle qui parle; la deuxième personne est celle à qui on parle; la troisième personne est celle de qui on parle.

Les temps du verbe. — Le temps du verbe indique le moment de l'action qu'exprime le verbe. Les trois principaux temps sont: le présent (aujourd'hui), le passé composé (hier) et le futur simple (demain).

Les modes du verbe. — Les modes du verbe sont les différentes manières d'employer le verbe pour indiquer comment l'action est présentée. Les six modes du verbe sont: l'indicatif, le conditionnel, l'impératif, le subjonctif, l'infinitif et le participe.

Les parties du verbe. — Le verbe est formé de deux parties: le radical et la terminaison. La terminaison du verbe varie selon les groupes, les modes, les temps et les personnes.

Les voix du verbe. — Les deux principales voix du verbe sont la voix affirmative et la voix négative.

Les groupes de verbes. — Les deux principaux groupes de verbes comprennent les verbes qui se terminent à l'infinitif par ER et ceux qui se terminent par IR (avec participe présent en ISSant). Les deux auxiliaires *être* et *avoir* n'entrent pas dans cette division.

26e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Écrivez et indiquez le genre et le nombre des noms (masc. sing.).

Admire ce modeste cahier; c'est une merveille de travail et de collaboration. Tu ne te doutais pas que tant d'ouvriers eussent collaboré à la réalisation de ce petit chef-d'œuvre. Apprends que tous les hommes s'entr'aident. Fais de même et tu seras plus heureux dans la vie; n'oublie pas que nous vivons en société: l'histoire de ce petit cahier te le rappelle.

7. Écrivez et indiquez la personne des verbes (3e pers. sing.).

AU CHANTIER. — Le chef donna ses ordres: « Nous travaillerons jusqu'à cinq heures; toi, tu marqueras les arbres; vous trois, vous les couperez et eux, ils les ébrancheront; moi, je surveillerai vos travaux. Nous souperons à six heures. Demain, nous transporterons les billes à la rivière. Le temps est précieux, les réserves du moulin s'épuisent rapidement. »

8. Écrivez et indiquez le temps des verbes en italique.

VERS LE MOULIN. — Ils *ont immolé* des pans de forêts; la semaine dernière, les chevaux *traînaient* des billes à la rivière. Les glaces se *dissiperont* et ces billes *seront* alors *emportées* par le courant. *Regardez* ces flotteurs de bois: ils *dirigent* la descente du bois et *dynamitent* les embâcles; il faut qu'ils *soient* habiles et braves. Le bois *avançait* lentement vers le moulin. Si le temps *était* propice, les ouvriers *commenceraient* aujourd'hui même les opérations car ils *ont* déjà *préparé* tous leurs outils.

9. Dites le mode de chacun des verbes de l'exercice 8. Raisonnez votre choix.

10. Écrivez et séparez le radical de la terminaison des verbes.

On traitera ce bois et on le transformera en papier.
J'observe un bûcheron qui attaque un géant de
la forêt. Nous regardions les flotteurs

de bois. Les billes d'épinette franchissent ces rapides puis ralentissent leur marche et s'entassent finalement dans cette gorge. Ces braves ouvriers terminaient leur journée; ils semblaient épuisés. La forêt constitue une source de grandes richesses; je ne me doutais pas de cela. Étudier l'histoire du papier est une chose fort intéressante.

11. Dressez la liste des verbes contenus dans l'exercice 10 et indiquez le groupe auquel ils appartiennent (mettez les verbes à l'infinitif).

12. Exercice oral et écrit. Mettez au passé composé.

Nous gagnons bien notre salaire. Le directeur de notre section sera absent car son père ou son frère est dangereusement malade. Paul ne semble pas le croire mais ce moulin à papier compte plus de six cents employés. Mon oncle se blottit dans son fauteuil et regarde son journal tandis que cousin Luc rédige son devoir et que cousine Claire étudie ses leçons.

13. Exercice oral. Donnez la nature et la fonction des mots écrits en italique.

L'épinette est un *bois* mou. Cette feuille de *papier* est glacée et *forte*. Le *papier* est une des inventions les plus utiles à l'*homme*. La ville de *Hull* possède deux immenses *moulins* à *papier*. *Nos* réserves forestières semblent diminuer rapidement. Je veux *compléter ce* petit chef-d'œuvre.

14. Exercice écrit. Donnez la nature et la fonction des mots mis en italique.

L'épinette de la *forêt* sera peut-être un jour *feuille* de papier. Vois-tu la *marque* de la *compagnie* sur ces *billes*? Le *bois* de *pulpe* croît très *facilement* au *Canada*. Des pans de forêt descendent *les rivières* du Nord. L'entreprise est *prospère*. Les bûcherons de *ce camp* voulaient *se reposer*.

15. Trouvez les divers éléments (suj., verbe., comp. ou att.) des phrases de l'exercice 13.

26e LEÇON

16. Trouvez successivement les noms, les adjectifs et les verbes contenus dans les phrases suivantes.

Les bûcherons abattent chaque *année* des millions d'arbres.
Ces braves flotteurs de bois *ont commencé* leurs *pénibles* travaux.
Les ressources forestières *de* notre province sont *inépuisables*.

17. Analysez les mots en italique de l'exercice 16.

18. Séparez les propositions, nommez-les et donnez-en les éléments.

Tu marqueras les arbres, il les abattra et nous les ébrancherons.

CONJUGAISON

19. Exercice oral. Conjuguez successivement au présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif (1ère pers. sing. et plur.).

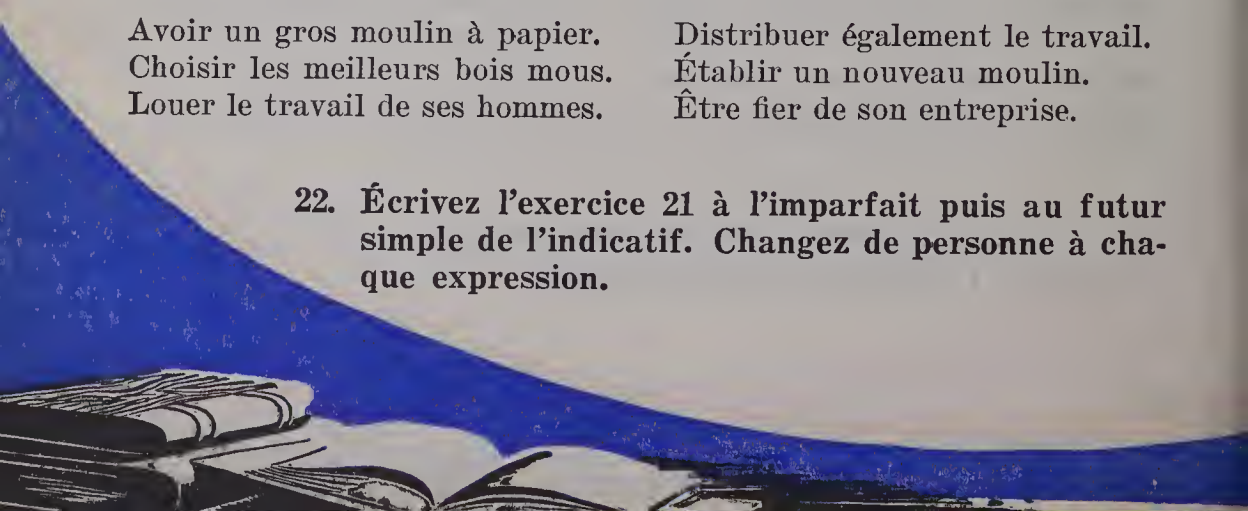
Choisir son papier.	Imprimer le livre.	Poser la couverture.
Copier un manuscrit.	Avoir des difficultés.	Accomplir son travail.
Commencer la mise en page.	Relier les feuillets.	Être un habile vendeur.

20. Écrivez l'exercice 19 à la 3e personne du pluriel du présent et du passé composé de l'indicatif.

21. Exercice oral. Conjuguez successivement au présent, au passé composé, au futur simple et à l'imparfait de l'indicatif.

Avoir un gros moulin à papier.	Distribuer également le travail.
Choisir les meilleurs bois mous.	Établir un nouveau moulin.
Louer le travail de ses hommes.	Être fier de son entreprise.

22. Écrivez l'exercice 21 à l'imparfait puis au futur simple de l'indicatif. Changez de personne à chaque expression.



23. Écrivez les verbes en italique aux temps indiqués.

Les hommes *réaliser* (passé comp.) pour la première fois la fabrication du papier il y *avoir* (prés.) environ cinq cents ans. Les bois mous qui *abonder* (prés.) dans les forêts de notre province, en *constituer* (fut. simp.) la matière première. D'énormes machines *écraser* (p.-q.-p.) le bois; des acides le *transformer* (imparf.) ensuite en pâte. Les rouleaux *chauffer* (part. passé) entre lesquels *passer* (fut. simp.) cette pâte *contribuer* (fut. sim.) à *donner* (inf. prés.) à la feuille de papier l'épaisseur et le fini désirés.

ORTHOGRAPHE

24. AUTREFOIS ET AUJOURD'HUI. — *Jadis,* on ignorait le papier et on copiait les livres sur de longues tiges d'une plante appelée *papyrus. Plus tard,* la *coutume* a été établie d'écrire sur des peaux de mouton; ce fut l'époque du *parchemin.* On fabriqua ensuite du papier avec des *chiffons* de lin et de coton. De nos jours, on réussit à fabriquer le papier avec du bois transformé en *pulpe.*

DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES

25. Écrivez au pluriel.

Une épinette.	Un tuyau de carton.	Un œil perçant.
Un moulin à papier.	Un tonneau de pâte.	Un aïeul vénérable.
Un bois mou.	Un clou et un verrou.	Un ciel étoilé.
Une rivière sinueuse.	Un jeu et un pieu.	Un travail pénible.
Un capital important.	Un cheval doux.	Un rival audacieux.
Un tapis de feuilles.	Un canal recouvert.	Un joujou d'un sou.
Une croix de bois.	Un capital imposant.	Un salaire quotidien.

26. Écrivez la question correspondant à chacune des phrases suivantes:

Ce solide bûcheron coupe du bois destiné à la fabrication du papier. On emploie des acides pour réduire le bois de pulpe en pâte. Il achète

du papier du fabricant et il le revend aux papeteries de la ville. Notre pays occupe le premier rang du monde pour la fabrication du papier à journal.

PHRASÉOLOGIE

27. Exercice oral. Ajoutez des compléments.

Ce gros moulin — fabrique —
Un feu — a ravagé —
Cet homme imprime —
Ce voyageur nous a offert —
Cet industriel réalise —
Notre pays possède —

28. Exercice écrit. Ajoutez des compléments.

L'industrie est florissante au pays.
De grandes compagnies exploitent
—— et ——
Les cahiers — se vendent —
Ce moulin — emploie —
Autrefois, on fabriquait —

29. Écrivez au passé composé, voix négative.

Ce flotteur de bois expose sa vie inutilement. La saison sera bonne car notre contremaître a une équipe de vaillants bûcherons. Nous finirons ce soir parce que nous travaillons sans perdre haleine. On réussira sans doute à briser cet embâcle. Ils transforment en papier le bois que nous leur fournissons.

RÉDACTION

Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Le bois de pulpe. Le moulin à papier. Mon cahier.

RÉCITATION

LE DEVOIR

Le devoir est parfois difficile ou pénible
Mais il faut sans faiblir
Jusqu'au bout le remplir.
A cœur vaillant, rien d'impossible!

(Ratisbonne)

OBSERVATION

1. Que représente l'image du centre?
2. Quels pays illustrent les deux autres dessins?
3. Quel nom donne-t-on à la voiture, à l'église du Chinois?
4. Décrivez le petit Esquimau et son pays.
5. Nommez des petits cousins de cinq autres pays.

NOS PETITS COUSINS

3e semaine de mai
27e LEÇON

LECTURE

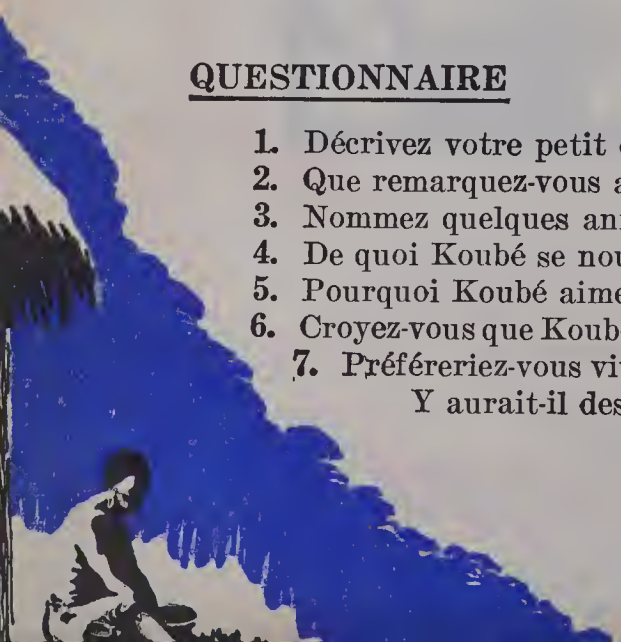
Koubé, le petit Africain

1. Connaissez-vous Koubé? C'est un gentil petit noir, à la peau luisante, aux cheveux *crépus,* aux yeux brillants, aux jolies dents blanches et aux lèvres épaisses. Il vit loin d'ici, dans un pays très chaud; on n'y connaît que deux longues saisons: la saison des sécheresses et celle des pluies torrentielles.

2. Il demeure dans une cabane recouverte de feuilles d'arbres; les murs sont faits de terre durcie et ils sont ornés à l'intérieur de peaux de léopards, de crocodiles ou de serpents.

3. Koubé n'a pas besoin de couteau ni de fourchette; il mange avec ses doigts. On lui sert du *pain de manioc* et de la viande de *buffle* ou de crocodile. Comme dessert, il *dégustera* des bananes beaucoup plus savoureuses que celles que l'on mange au Canada.

4. Koubé est un petit garçon heureux. Il aime les fêtes du village où on chante et danse au son du tambour. Il est cependant très ignorant et il ne connaît rien de notre sainte religion; il croit encore aux mauvais esprits et aux sorciers. Il se convertira sans doute un jour car de nombreux missionnaires canadiens partent chaque année pour aller *évangéliser* les infidèles du *pays de Koubé.*



QUESTIONNAIRE

1. Décrivez votre petit cousin Koubé.
2. Que remarquez-vous au sujet des saisons en Afrique?
3. Nommez quelques animaux du continent africain.
4. De quoi Koubé se nourrit-il?
5. Pourquoi Koubé aime-t-il les fêtes du village?
6. Croyez-vous que Koubé deviendra un jour instruit et pieux?
7. Préféreriez-vous vivre en Afrique plutôt qu'au Canada? Y aurait-il des avantages? des inconvénients?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
palmiers	élancés	se balancer
léopard	féroce	rôder
sorcier	méchant	tromper
forêt	tropicale	cacher
chaleur	continuelle	sévir
crocodile	sournois	s'approcher
lion	affamé	rugir
ennemis	cruels	attaquer
cabane	misérable	habiter
pauvreté	extrême	régner

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Trouvez le nom et l'adjectif de la même famille que

fatiguer	tromper	tyranniser
chasser	ignorer	guerroyer

2. Trouvez des mots qui appartiennent à la même famille que

cacher	sécheresse	partir
orner	couvrir	chaleur

3. Distribuer entre les noms désignant des armes, des animaux et des plantes.

crocodile	buffle	bananier	léopard
harpon	javelot	bouclier	palmiers
manioc	arc	panthère	chaume

4. Trouvez trois actions propres aux sujets suivants:

léopard	chasseur	serpent
nègre	missionnaire	guerrier

5. Faites une phrase avec chacun des cinq premiers groupes de mots du vocabulaire.

27e LEÇON

GRAMMAIRE

L'ADJECTIF

L'adjectif qualificatif. — L'adjectif qualificatif est un mot qui donne une qualité au nom. L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

L'adjectif possessif. — L'adjectif possessif est un mot qui détermine le nom en marquant la possession. Les adjectifs possessifs sont: *mon, ton, son, notre,* etc...

L'adjectif démonstratif. — L'adjectif démonstratif est un mot qui détermine le nom en montrant les êtres dont on parle. Les adjectifs démonstratifs sont: *ce, cet, cette, ces.*

L'adjectif numéral. — L'adjectif numéral est un mot qui détermine le nom en indiquant le nombre, l'ordre ou le rang. Les adjectifs numéraux sont: un, deux, trois,... ; premier, deuxième, troisième, etc...

Les adjectifs possessifs, démonstratifs et numéraux sont appelés adjectifs déterminatifs parce qu'ils déterminent le nom auquel ils se rapportent.

L'ATTRIBUT ET LE COMPLÉMENT DE L'ADJECTIF

L'attribut. — L'attribut du sujet est un mot qui est joint au sujet par le verbe être ou un autre verbe qui exprime l'état.

Le complément de l'adjectif. — Le complément de l'adjectif est un mot qui complète le sens de l'adjectif.

L'ARTICLE

L'article. — L'article est un petit mot qu'on place devant le nom pour en indiquer le genre et le nombre. L'article est toujours du même genre et du même nombre que le nom auquel il se rapporte.

Il y a deux espèces d'articles: l'article défini et l'article indéfini.

L'article est parfois élidé ou contracté.

LE PRONOM

Le pronom. — Le pronom est un mot qui tient la place du nom. Le pronom est toujours du même genre et du même nombre que le nom dont il tient la place.

Le pronom personnel. — Le pronom personnel est celui qui désigne une personne grammaticale. Les pronoms personnels sont: *je, me, moi,* etc...

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

6. Indiquez les adjectifs qualificatifs (adj. qual.) et soulignez les mots qu'ils qualifient.

KAN, LE PETIT SIAMOIS. — Kan vit dans un pays infesté de moustiques. Il possède de nombreux jouets; son jeu préféré consiste à fabriquer des cerfs-volants aux couleurs vives et à les faire monter dans les airs; il est également habile à construire de petits temples. Kan sait plusieurs chansons gaies et il danse au son d'une musique entraînante. Le climat de son pays est très chaud et Kan aime beaucoup la nage.

7. Écrivez et indiquez les adjectifs déterminatifs.

UN VRAI PETIT CANADIEN. — Paul se dirige vers l'école, accompagné de ses deux petits frères. Depuis l'âge de six ans, cet enfant a toujours travaillé avec application et succès; l'avenir le récompensera sûrement de ses louables efforts. Paul est la joie de ses parents; ils sont contents de voir leur tendresse et leurs sacrifices récompensés. Paul est en quatrième année et son maître n'a qu'à le féliciter de son bon travail.

8. Écrivez et indiquez les attributs (att.) soulignez les mots auxquels ils se rapportent.

KOUBÉ. — Koubé est un petit nègre; il est tout noir; seules, ses dents sont blanches et propres. Koubé est jeune mais il est déjà un chasseur très habile. Malheureusement, ce petit indigène est très ignorant; de plus, il est païen et superstitieux.

9. Indiquez les attributs et soulignez les mots auxquels ils se rapportent.

LA PETITE UKRAINIENNE. — Je suis une petite Ukrainienne. Voyez: mon teint est clair, mes joues sont roses, mes yeux sont bruns et mes cheveux sont bouclés. Ma demeure semble attrayante; les pièces de mon logis sont propres et très confortables. Je suis gaie et j'aime les chansons populaires; j'en chante plusieurs qui sont très jolies.

10. Exercice oral. Ajoutez l'adjectif demandé.

Adj. qualificatif	Adj. possessif	Adj. démonstratif	Adj. numéral
cousins	cabanes	mœurs	prisonniers
nègre	animaux	danse	guerriers
arbres	pays	tribu	jours
plantes	serpents	homme	mois

11. Écrivez entre parenthèses, après chaque mot ou expression en italique, le nom ou le pronom qui pourrait le remplacer.

AU DÉSERT. — *Le désert* est une région dont le climat est très chaud et où *les eaux courantes* sont très rares. *Les petits enfants arabes* raffolent pourtant *du bain* et, à *les* entendre, ils ne se baignent jamais assez souvent. Aussi, une averse, un jour de pluie sont pour *eux* l'occasion de grandes réjouissances; leur joie *se* dissipera cependant avec la fin de l'ondée.

12. Indiquez la personne, le genre et le nombre des pronoms personnels.

LA PETITE SYRIENNE. — Je suis une petite Syrienne et je m'appelle Asad. Aimes-tu mes yeux noirs et mon teint brun? Voici ma maison: elle est blanche et proprette. Nous y avons des tas de tapis aux couleurs voyantes et de nombreux coussins. Nous couchons là-dessus sans nous déshabiller. Vous ne verrez pas d'images sur les murs car la loi le défend. Tu sais que nous sommes tous catholiques et que nous sommes tous de bons catholiques.

13. Indiquez si les mots *le, la, les* et *l'* sont articles ou pronoms.

ASAD AU TRAVAIL. — Tous les jours, je vais à l'école. J'apprends le français et je le parle presque aussi facilement que toi. Quand la classe est terminée, je cours à la maison. Je pars ensuite pour les champs. J'y cueille des feuilles de mûrier, je les apporte et je les donne à nos vers à soie. Nous avons aussi un chameau et une chèvre et c'est moi qui les soigne. J'aime surtout ma chèvre et je la fais brouter très souvent. Quand j'ai joué un peu, je vais rejoindre mon père dans son champ de blé et je l'aide dans les travaux de la récolte.

14. Nommez les propositions et indiquez-en les éléments.

La petite Hollandaise est aimable et le Japonais est poli.
Notre petit cousin de l'Alaska n'est guère frileux.
La cabane des noirs de l'Afrique est recouverte de feuilles sèches.

15. Analysez les mots écrits en italique.

L'enfant de *Hollande* est *très gentil; celui* de *Chine* est *misérable.*
L'Écossais vit dans *un pays* de montagnes; l'Arabe vit *dans* le *désert.*
Tous les *Chinois* portaient jadis une *tresse* de *cheveux* dans le *dos.*

CONJUGAISON

16. Conjuguez à chacun des temps de l'indicatif (1ère pers. sing. et plur.).

Franchir le désert Sahara.
Cerner et tuer un léopard.
Être fier comme un Espagnol.
Imiter la politesse japonaise.
Obéir comme un esclave nègre.
Avoir un joli costume mexicain.

17. Écrivez l'exercice 16 à la 1ère personne du pluriel de chacun des temps de l'indicatif. Indiquez le nom des temps.

18. Conjuguez oralement à l'impératif et au conditionnel présents.

Avoir la gaieté des Français.
Prier pour les missionnaires.
Louer la patience du Chinois.
Patiner avec le petit Hollandais.
Être habile comme un Esquimau.
Chérir tous ses petits cousins.

19. Écrivez les trois premières phrases de l'exercice 18 à l'impératif présent et les trois dernières au conditionnel présent (2e pers. sing.).

20. Mettez les verbes en italique aux temps indiqués.

Si je *être* (imparf.) grand, je *multiplier* (cond. prés.) les voyages et je *visiter* (cond. prés.) mes petits cousins des autres pays. Les Lapons *dompter* (p.-q.-p.) deux jeunes

rennes. Les Hollandais *réussir* (passé comp.) à *cultiver* (inf. prés.) de très jolies fleurs; la réputation de leurs tulipes *franchir* (passé comp.) les mers. *Être* (impér., 2e pers. sing.) plus curieux du sort de tes petits cousins *éloigner* (part. passé); *étudier* (impér.) leur genre de vie et tu les *apprécier* (fut. simp.) davantage.

ORTHOGRAPHE

21. EN HOLLANDE. — Nos petits cousins *hollandais* ont très *peu* de *jouets*. En été, les enfants jouent avec leurs *sabots*. Ils les transforment en petits bateaux et ils s'amusent à les faire flotter sur l'eau; les fillettes en font des *carrosses* pour leurs poupées. En hiver, tout le monde patine.

DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES

22. Remplacez les tirets par MAIS ou MES, selon les cas.

J'occupe souvent — loisirs à me renseigner au sujet de — petits cousins des autres pays. Je les aime tous — j'ai un amour particulier pour les petits Indiens. Les enfants des autres pays sont réellement — petits cousins; ils n'ont pas — habitudes de vie — ils sont tout de même des enfants comme moi.

23. Complétez l'orthographe des verbes et des participes.

Si vous part— en voyage, je vous accompagner— Vous me le dir— quelques jours plus tôt et je vous achèter— votre billet. Je vous montrer— les endroits que vous devriez visit—. Je vous emmèner— partout où vous voudrez all—. Jespère que vous m'en parler— à temps; je vous enverr— alors tous les renseignements désir—.

24. Complétez l'orthographe des verbes et des participes.

Le père de Sanga avait attaqu— et tu— un ours blanc; il avait aussi attrap— du poisson. Sanga a aid— sa mère à prépar— le poisson et elle a plac— les quartiers

de viande hors de la portée des chiens voraces. Quand tous les enfants eurent bien travaill—, leur maman leur a donn— du lard : les Esquimaux aiment la viande crue comme vous aim— et désir— les bonbons.

PHRASÉOLOGIE

25. Exercice oral. Ajoutez des compléments.

Les *Esquimaux* demeurent dans des *maisons*. Des missionnaires évangélisent les noirs. J'aimerais beaucoup visiter ce pays. Le petit Arabe accompagne les caravanes. Les Chinois portaient une longue tresse de cheveux.

26. Remplacez les pronoms par les noms requis par le sens.

Ils mangent leur riz avec des bâtonnets. Son père lui apprend à conduire un attelage de chiens. Ils sont remarquables par leur propreté. Ils célèbrent la fête de Dollard le 24 mai. Il fait souvent des promenades à dos de chameau.

27. Mettez les phrases suivantes au pluriel ou au singulier, selon le cas.

Aimes-tu ton petit cousin de la région polaire? Le Chinois semble pauvre et misérable. J'aimerais voir le moulin à vent de ce Hollandais.

Elles gardaient parfois les moutons des voisins. Ces Esquimaux chérissent les missionnaires et ils les aident. Priez pour eux.

RÉDACTION

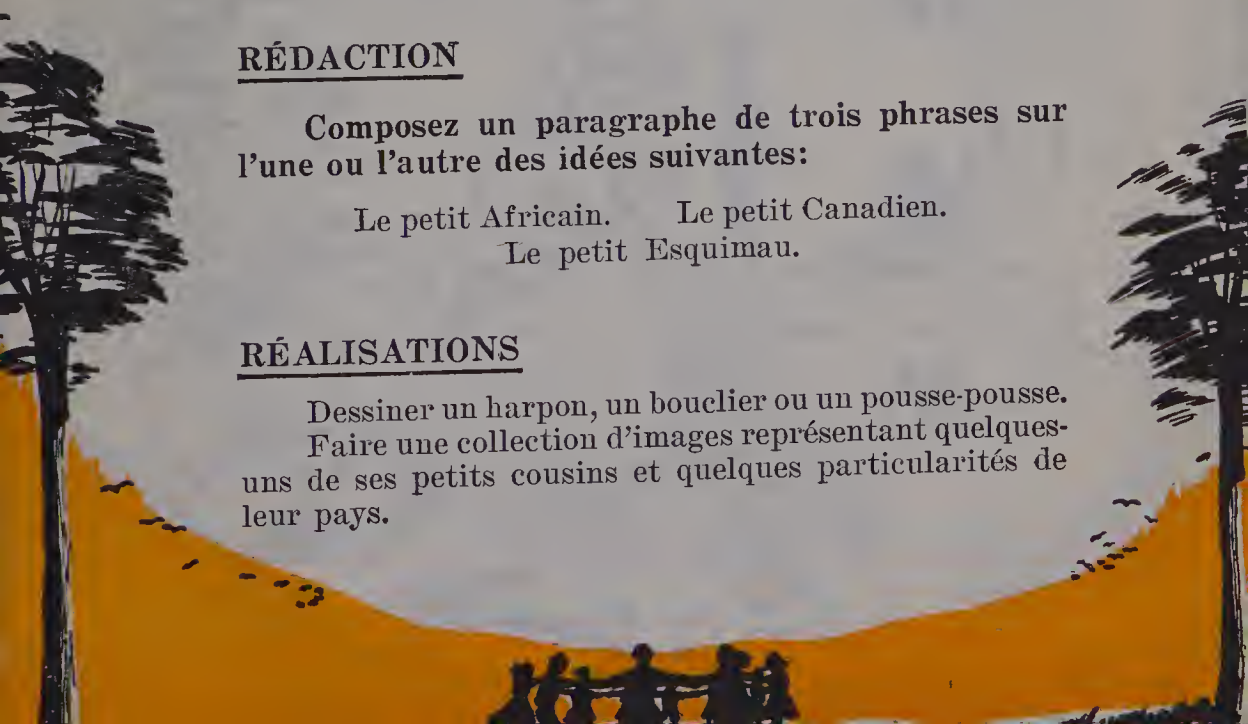
Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

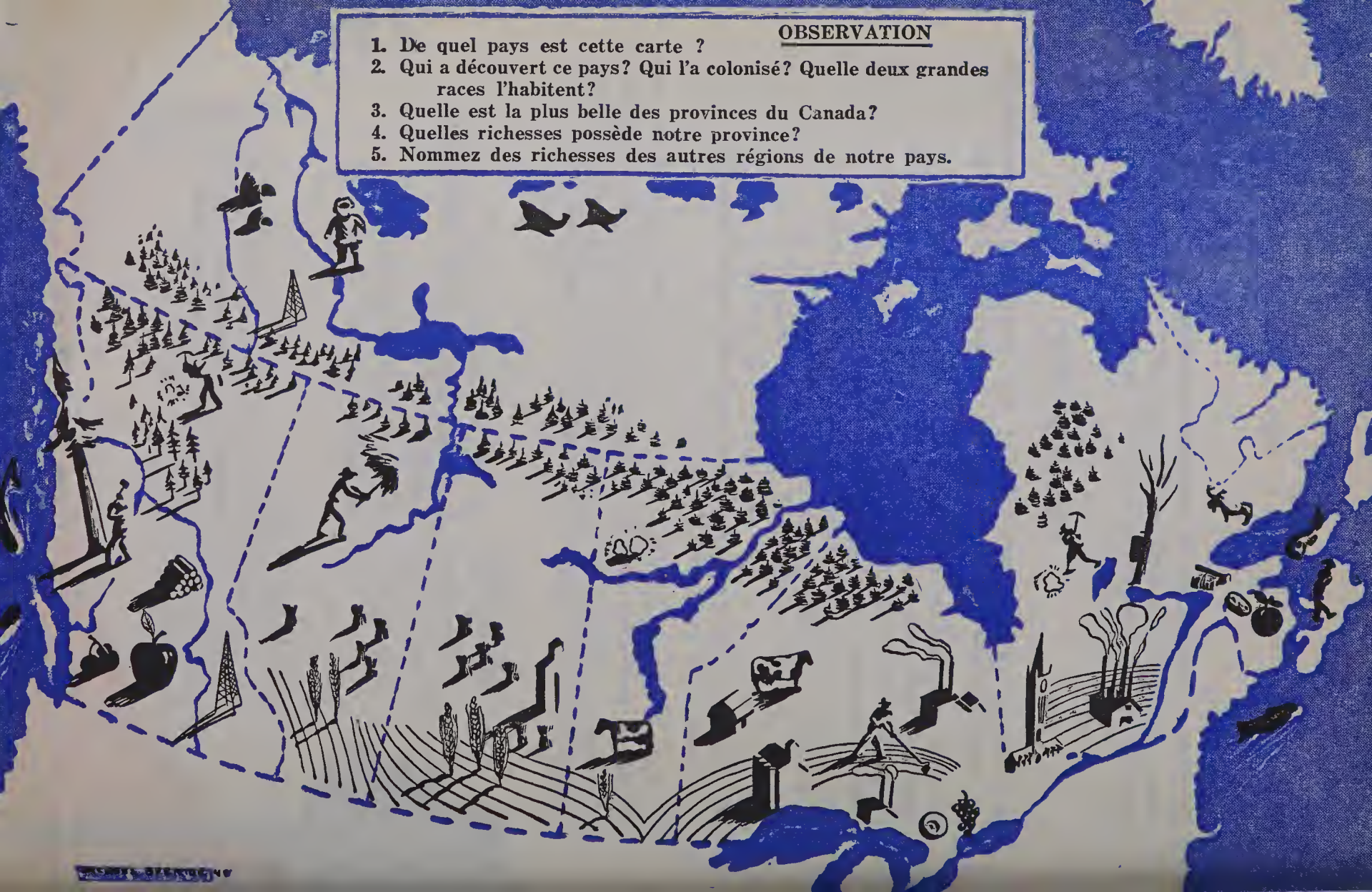
Le petit Africain. Le petit Canadien.
Le petit Esquimau.

RÉALISATIONS

Dessiner un harpon, un bouclier ou un pousse-pousse.

Faire une collection d'images représentant quelques-uns de ses petits cousins et quelques particularités de leur pays.




OBSERVATION
1. De quel pays est cette carte ?
2. Qui a découvert ce pays? Qui l'a colonisé? Quelle deux grandes races l'habitent?
3. Quelle est la plus belle des provinces du Canada?
4. Quelles richesses possède notre province?
5. Nommez des richesses des autres régions de notre pays.

MON PAYS

4e semaine de mai
28e LEÇON

LECTURE

Mon pays

1. Mon pays, le Canada, est une vaste contrée; il est aussi grand que l'Europe entière et il s'étend du Pôle Nord aux États-Unis, de l'océan Atlantique à l'océan Pacifique.

2. Ce pays a été colonisé par des Français, il y a plus de quatre cents ans. Ses hardis *défricheurs* ont été des chrétiens convaincus et de braves soldats. Ils nous ont laissé en héritage leur religion et leur langue, le fruit de leurs pénibles travaux et de leurs vies héroïques; très souvent même, ils nous ont donné l'exemple d'une mort glorieuse.

3. La richesse de notre pays est fabuleuse. Ses terres, arrosées par d'innombrables rivières et des fleuves majestueux, rapportent annuellement d'abondantes et riches moissons; ses forêts, *à peine exploitées*, abondent en bois de toutes sortes et abritent une multitude de beaux animaux à fourrure; ses *industries* sont prospères et ses métaux sont nombreux, précieux et recherchés.

4. Tout Canadien peut dire: « Ce pays, c'est mon pays! C'est celui où *j'ai reçu le jour;* c'est celui qui me nourrit, m'offre ses richesses et *m'étale* ses beautés; c'est le pays que je veux aimer et que je veux servir! »

QUESTIONNAIRE

1. De quel pays est-il ici question?
2. Notre pays est-il bien vaste?
3. De quel autre grand pays est-il le voisin?
4. Qu'étaient ses défricheurs?
5. Que nous ont-ils laissé en héritage ?
6. Quelles sont les principales richesses de notre pays?
7. Quels sentiments doit-on éprouver pour son pays?
8. Pourquoi faut-il aimer et servir son pays?

28e LEÇON

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES
pays	merveilleux	habiter
ancêtres	illustres	s'établir
colonisateurs	courageux	défricher
chrétiens	convaincus	apporter
défenseurs	héroïques	sacrifier
explorateurs	hardis	s'aventurer
histoire	nationale	raconter
richesses	incroyables	posséder
cours d'eau	majestueux	arroser
Canadiens	véritables	chérir

EXERCICES DE VOCABULAIRE

1. Quels sont les mots qui appartiennent à la même famille que

gloire	brave	fonder
mine	riche	combattre

2. Trouvez un synonyme à chacun des mots suivants:

pays	ancien	fonder
richesse	imposant	défendre

3. Trouvez un contraire à chacun des mots suivants:

chrétien	conserver	jour
accidenté	héroïque	île

4. Distinguez entre les mots qui se rapportent à notre histoire, à la géographie ou à nos richesses.

Français	forêts	colonisateurs	Champlain
Atlantique	Mgr de Laval	langue	Saint-Laurent
bois	défenseurs	Dollard	pêcheries

RÉALISATIONS

Dessiner une feuille d'érable ou le drapeau de la province.
Visiter un endroit historique.
Repasser quelques chants patriotiques.

GRAMMAIRE

LE PRONOM

Le pronom possessif. — Le pronom possessif est un mot qui tient la place du nom en indiquant à qui appartient la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Les pronoms possessifs sont: *le mien, le tien,* etc . . .

Le pronom démonstratif. — Le pronom démonstratif est un mot qui tient la place du nom en montrant la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Les pronoms démonstratifs sont: *celui, celui-ci, celui-là,* . . . *ce, ceci, cela.*

LE PARTICIPE PASSÉ

Le participe passé. — Le participe passé est un mot qui tient à la fois du verbe et de l'adjectif.

Le participe passé employé sans auxiliaire. — Le participe passé employé sans auxiliaire est un simple adjectif: il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire « être ». — Le participe passé employé avec l'auxiliaire « être » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Le complément du verbe. — Le complément du verbe est le mot qui complète le sens du verbe.

Manières de trouver le complément du verbe. — Pour trouver le complément du verbe, on pose, après le verbe, une des questions suivantes:

qui? quoi? à qui? à quoi? de qui? de quoi? par qui? par quoi? pour qui? pourquoi? où? quand? comment?

Remarque. — Le verbe *être* n'a pas de complément mais plutôt un attribut.

LES MOTS INVARIABLES

Les mots invariables sont des mots qui se rattachent à un verbe, à un adjectif, à un autre mot invariable ou servent à relier des mots entre eux.

28e LEÇON

EXERCICES DE GRAMMAIRE ET D'ANALYSE

5. Raisonnez oralement les pronoms contenus dans les deux premiers paragraphes de la lecture.

6. Écrivez et indiquez les pronoms (pron. pers.)

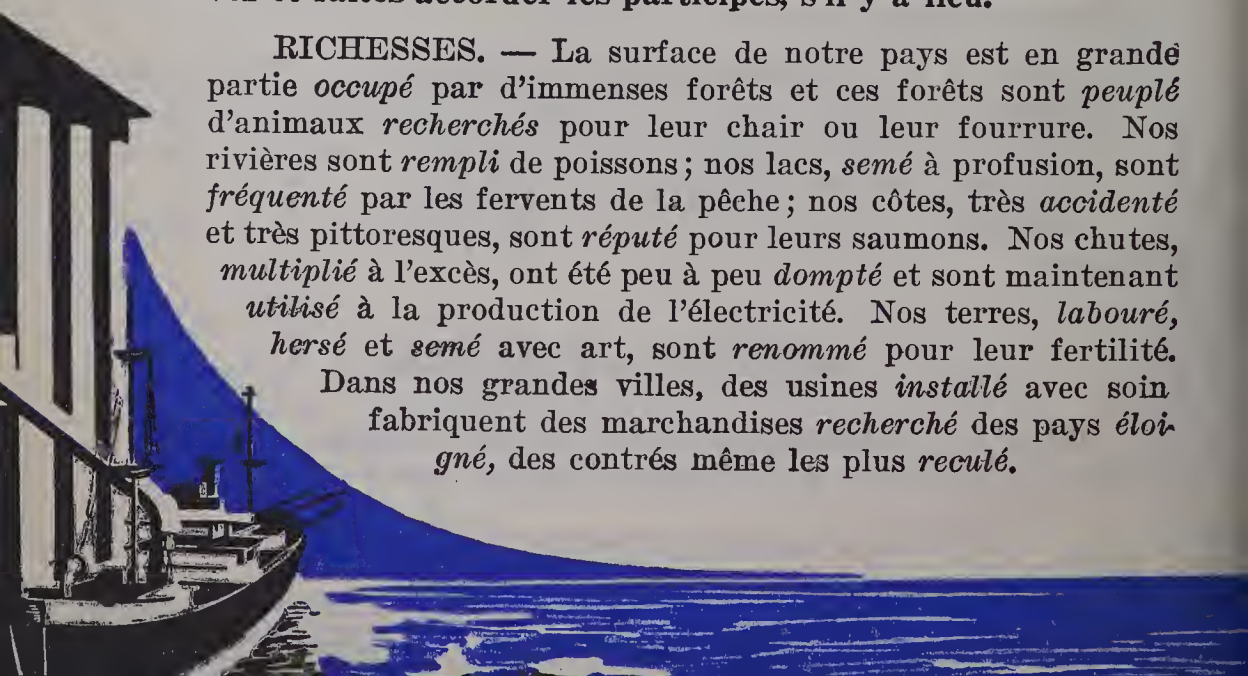
Regarde cette carte: elle représente les pays de l'Amérique. Celui-ci est le Canada: c'est le tien. Celui qui est au sud s'appelle les États-Unis; ce sont les Américains qui l'habitent. Ils sont fiers d'y vivre. Quant à moi, je préfère le mien. Ces grandes rivières que tu vois sont les nôtres; les leurs sont moins nombreuses. Et cette grande province, à l'est, c'est la province de Québec, c'est la nôtre. Celle-ci, à l'ouest de la nôtre, c'est la province d'Ontario.

7. Remplacez les mots en italique par le nom ou le pronom correspondant.

Notre province fut colonisée par des Français; *cette province-là* le fut par des Anglais. Les Français et les Anglais se sont longtemps fait la guerre; finalement, *les Anglais* ont été vainqueurs et *les Français* durent déposer les armes. *Les Anglais* ont apporté leurs traditions mais nous avons conservé *nos traditions;* ils ont apporté leur langue mais *nous* avons gardé *notre langue.* Notre mère-patrie est la France; *leur mère-patrie* est l'Angleterre.

8. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

RICHESSES. — La surface de notre pays est en grande partie *occupé* par d'immenses forêts et ces forêts sont *peuplé* d'animaux *recherchés* pour leur chair ou leur fourrure. Nos rivières sont *rempli* de poissons; nos lacs, *semé* à profusion, sont *fréquenté* par les fervents de la pêche; nos côtes, très *accidenté* et très pittoresques, sont *réputé* pour leurs saumons. Nos chutes, *multiplié* à l'excès, ont été peu à peu *dompté* et sont maintenant *utilisé* à la production de l'électricité. Nos terres, *labouré, hersé* et *semé* avec art, sont *renommé* pour leur fertilité. Dans nos grandes villes, des usines *installé* avec soin fabriquent des marchandises *recherché* des pays *éloigné,* des contrés même les plus *reculé.*



9. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

La foi catholique a été *apporté* au Canada par des Français. Les Indiens furent *approché, catéchisé, converti* et *baptisé* par nos héroïques missionnaires. La piété fut toujours à l'honneur chez les premiers colons français *établi* au Canada ; ils étaient *assuré* que, par la prière, ils seraient *protégé* contre leurs ennemis et *comblé* des bénédictions du Ciel.

10. Écrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

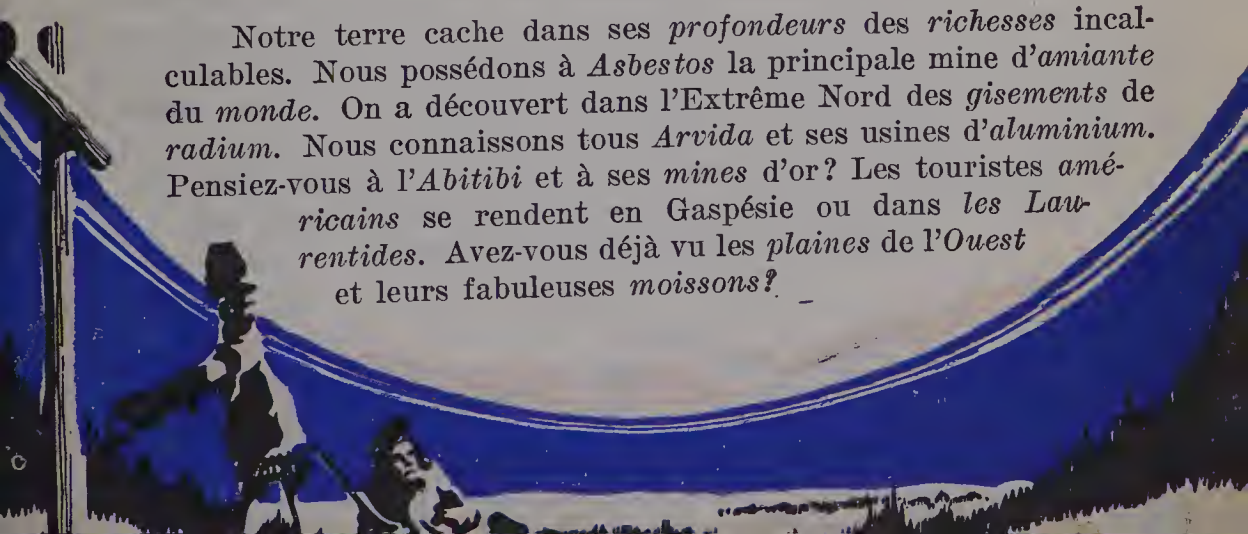
LA LANGUE FRANÇAISE. — Notre langue, *apporté* de France par nos ancêtres, a été jalousement *gardé.* Elle fut parfois *attaqué, persécuté, menacé,* mais elle a toujours été fidèlement *conservé.* Par elle, nos glorieuses traditions françaises seront *continué,* notre foi surtout sera *sauvegardé.* Soyons-y toujours *attaché*: c'est, avec la religion, les deux plus grands trésors qui nous soient *resté* de l'époque *reculé* des colons français.

11. Écrivez et soulignez les mots invariables.

Cartier se rendit à Hochelaga car il voulait connaître cette bourgade. Fermement chrétien, il pria Dieu de venir en aide à ces pauvres Indiens. Aussitôt que Louis Jolliet découvrit le Mississipi, il y dressa une croix; son retour fut cependant très pénible et il eut beaucoup de difficultés à regagner Ville-Marie. La Vérendrye découvrit l'Ouest Canadien et se rendit jusqu'au pied des Montagnes Rocheuses.

12. Donnez oralement la fonction des mots en italique.

Notre terre cache dans ses *profondeurs* des *richesses* incalculables. Nous possédons à *Asbestos* la principale mine d'*amiante* du *monde.* On a découvert dans l'Extrême Nord des *gisements* de *radium.* Nous connaissons tous *Arvida* et ses usines d'*aluminium.* Pensiez-vous à l'*Abitibi* et à ses *mines* d'or? Les touristes *américains* se rendent en Gaspésie ou dans *les Laurentides.* Avez-vous déjà vu les *plaines* de l'*Ouest* et leurs fabuleuses *moissons?*



13. Analysez oralement les pronoms de l'exercice 6.

14. Analysez oralement les adjectifs de l'exercice 10.

15. Séparez les propositions et nommez-les.

Cartier découvrit le Canada et Champlain fonda la ville de Québec.
Le Canada est mon pays et je l'aime.
Soyons catholiques et patriotes.

16. Analysez les mots en italique.

Les Montagnes Rocheuses sont imposantes *et pittoresques.* Nos ancêtres défendirent *notre langue* et nos *droits. Aimons* notre pays et servons-*le.*

17. Analysez.

Notre pays est le plus beau pays et notre histoire est la plus belle histoire.

CONJUGAISON

18. Trouvez les participes présent et passé des verbes suivants.

fonder	traverser	guérir	avoir	coloniser
franchir	accomplir	soigner	être	enrichir

19. Écrivez et mettez les verbes en italique au temps indiqué.

Ces missionnaires, *prêcher* et *évangéliser* (part. prés.) les tribus indiennes au péril de leur vie, rendirent peu à peu les sauvages dociles et obéissants. Nos découvreurs *explorer* (passé comp.) d'immenses territoires; l'histoire *publier* (fut. simp.) leurs exploits. Luttant contre des ennemis supérieurs, nos soldats *être* (imparf.) braves, héroïques, souvent même vainqueurs. Nos ancêtres *apporter* (p.-q.-p.) en Amérique une foi et une ardeur rares. *Étudier* (impér., 2e pers. sing.) ton histoire et *imiter* les exemples que tu y *rencontrer* (prés.).

20. Conjuguez oralement à toutes les personnes.

Il faut que je conserve ma langue et ma religion.
Il est nécessaire que je sois utile à mon pays.
Il faut que j'aie l'amour de mon pays et de son histoire.
On exigera que j'aie imité leurs nobles exemples.

21. Écrivez l'exercice 20 à la troisième personne du singulier.

ORTHOGRAPHE

22. NOS ANCÊTRES. — Ceux qui ont *bâti* notre pays étaient des *Français;* les soldats qui l'ont protégé contre les sauvages étaient également *des nôtres.* C'est ici, *où* nous vivons, que nos ancêtres ont travaillé et ont bataillé. Ils ont accompli des merveilles et notre histoire est remplie de leurs *exploits.* Leurs peines et leurs travaux *constituent* un riche héritage et nous récoltons aujourd'hui le *fruit* de leurs sacrifices.

DIFFICULTÉS ORTHOGRAPHIQUES

23. Remplacez les tirets par CE SONT ou SE SONT.

— nos sites enchanteurs qui ont attiré les touristes qui — par la suite établis dans notre pays. Les beaux monuments qui ont été élevés dans nos villes rappellent ceux qui — sacrifiés pour nous. Ces braves, — nos ancêtres; ils — conduits en héros: imitons-les. — les exemples qu'ils nous ont laissés qui nous encourageront dans l'accomplissement de notre devoir.

24. Ecrivez et faites accorder les participes, s'il y a lieu.

MA TERRE NATALE. — Ma terre natale est *caché* dans les montagnes du Nord. Elle est *situé* tout au haut d'une colline *boisé;* au pied de cette élévation *accidenté,* s'étend une étroite vallée *ombragé* et *traversé* par une rivière aux reflets *argenté.* Grâce aux montagnes peu *éloigné* et *disposé* en demi-cercle, les villageois sont *préservé* des vents froids et *redouté* du grand Nord. C'est dans ces lieux *isolé* et enchanteurs que j'ai vu le jour; c'est là qu'est mon village natal.

28e LEÇON

PHRASÉOLOGIE

25. Exercice oral. Ajoutez le pronom requis par le sens.

— qui firent notre pays étaient de braves gens. — sommes fiers de nos ancêtres et — voulons — imiter. Aimons notre patrie car — est la plus belle au monde. Conserve bien les traditions de tes ancêtres: — sont le plus précieux héritage qu'— aient pu — laisser.

26. Exercice écrit. Employez des verbes plus riches.

Le Canada *a* d'innombrables rivières et il a des forêts d'une grande richesse. Le sous-sol de notre pays *a* des dépôts de minerai d'une très grande valeur. Ses nombreuses industries *ont* un rôle important; elles *ont* déjà un renom merveilleux. Notre histoire nationale *a* de nombreux héros.

27. Ajoutez un participe passé et continuez la phrase.

Jacques Cartier découvrit des terres — Québec fut —
Actuellement, notre pays est — Nos rivières sont —
Les traditions que nos ancêtres nous ont —

RÉDACTION

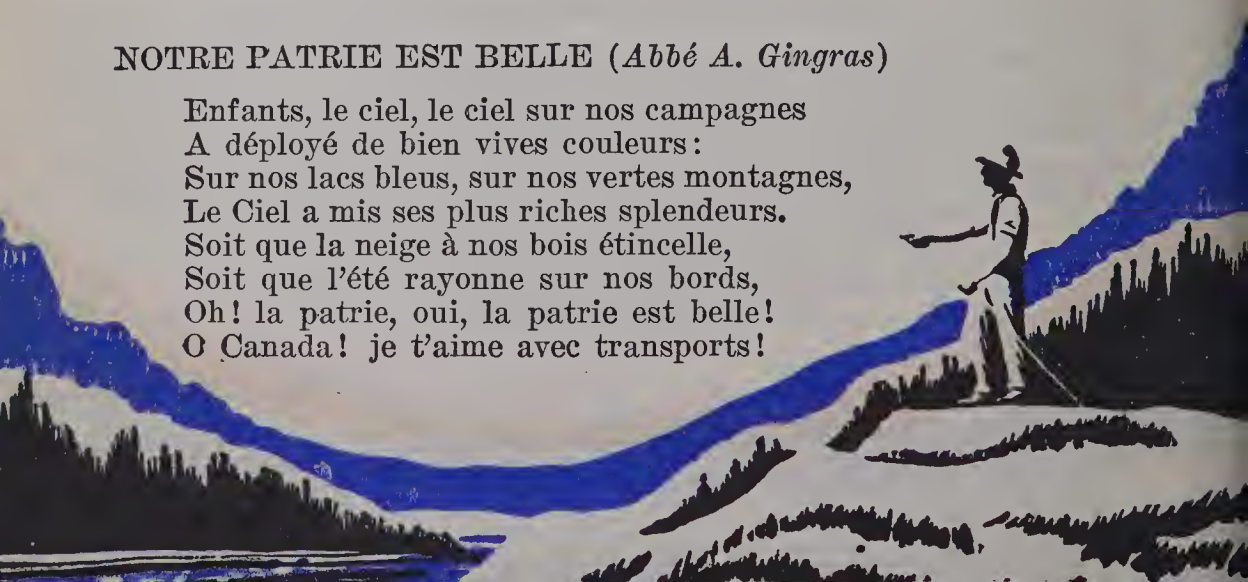
Composez un paragraphe de trois phrases sur l'une ou l'autre des idées suivantes:

Mon pays. Ma province. Ma ville.

RÉCITATION

NOTRE PATRIE EST BELLE (*Abbé A. Gingras*)

Enfants, le ciel, le ciel sur nos campagnes
A déployé de bien vives couleurs:
Sur nos lacs bleus, sur nos vertes montagnes,
Le Ciel a mis ses plus riches splendeurs.
Soit que la neige à nos bois étincelle,
Soit que l'été rayonne sur nos bords,
Oh! la patrie, oui, la patrie est belle!
O Canada! je t'aime avec transports!



EXERCICES OBJECTIFS FACULTATIFS

GRAMMAIRE THÉORIQUE

Complétez

LE NOM

1. Le nom est un mot qui sert à — les êtres dont on parle.
2. Il y a deux espèces de noms: le nom — et le nom —
3. Il y a deux genres dans les noms: le genre — et le genre —
4. Il y a deux nombres dans les noms: le nombre — et le nombre —
5. Un nom est du — lorsqu'il peut être accompagné des articles *le* ou *un.*
6. En général, on forme le féminin des noms en ajoutant un —
7. Le — désigne un seul être; le — en désigne plusieurs.
8. En général, on forme le pluriel des noms en ajoutant un —
9. Les noms terminés par *s, x, z,* ne changent pas au —
10. Un nom qui ne convient qu'à un seul être en particulier est un —
11. Tous les mots qui désignent des personnes, des animaux ou des choses sont des —
12. Un nom qui convient à tous les êtres de la même espèce est un — —
13. Un mot qui complète le sens d'un nom est un — —

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

14. L'adjectif qualificatif est un mot qui ajoute une — au nom.
15. L'adjectif qualificatif s'accorde en — et en — avec le nom qualifié.
16. En général, l'adjectif qualificatif forme son féminin et son pluriel de la même manière que le —
17. En général, l'adjectif qualificatif prend un — au pluriel.
18. Fonction de l'adjectif qualificatif: l'adjectif qualificatif — —
19. L'adjectif joint au sujet par le verbe *être* est employé comme —
20. Un mot qui complète le sens d'un adjectif est un — —
21. L'adjectif qualificatif employé comme attribut s'accorde avec — —

LES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS

22. Les adjectifs possessifs, démonstratifs et numéraux sont des — —
23. Fonction des adjectifs démonstratifs: ils — le —
24. Les mots *notre, votre, leur, nos, vos, leurs* sont des — —
25. Les mots *aimable, bon, charitable* et *dévoué* sont des — —
26. Les mots *dix, vingt, cent, sixième, septième, centième* sont des — —

27. Les mots *ce, cet, cette* et *ces* sont des — —
28. Le mot qui détermine le nom en marquant le nombre est un — —
29. Le mot qui détermine le nom en marquant la possession est un — —
30. Le mot qui ajoute une qualité au nom est un — —
31. Le mot qui détermine le nom en montrant les êtres est un — —
32. Le mot qui détermine le nom en marquant le rang est un — —

L'ARTICLE

33. L'article est un mot qu'on place devant le nom pour en indiquer plus clairement le — et le —
34. Les mots *le, la* et *les* sont des articles —
35. Les mots *un, une* et *des* sont des articles —
36. Le mot *l'* est un article —; le mot *au* est un article —
37. L'article est du même — et du même — que le — auquel il se rapporte.

LE VERBE

38. Le verbe est un mot qui exprime — ou —
39. Les verbes d'action font connaître quelle — fait le sujet.
40. Le verbe *être* est le principal verbe qui exprime —
41. Un verbe s'accorde toujours avec —
42. Un mot qui complète le sens du verbe est un — —
43. *Être* et *avoir* sont ordinairement appelés des —
44. Les verbes du 1er groupe se terminent tous par —.
45. Il y a deux parties dans un verbe: — et —
46. Un temps est appelé simple lorsque le verbe est formé — —
47. Un temps est appelé composé lorsque le verbe est formé — —
48. *Être* et *avoir* aident à conjuguer les verbes employés aux temps —
49. La partie d'un verbe qui ne change jamais est appelée —
50. La partie d'un verbe qui change selon le temps, la personne est —
51. Le verbe *être* n'a pas de —; il amène plutôt un —
52. La première personne grammaticale est celle —
53. La troisième personne grammaticale est celle —
54. Les pronoms *toi, te, tu* et *vous* appartiennent à la — —
55. Les pronoms *se, soi, eux,* et *leur* appartiennent à la — —
56. C'est le mode, le temps et la personne qui déterminent la — du —
57. La voix affirmative — quelque chose; la voix négative — —
58. Le participe présent se termine par — et reste toujours —
59. Le participe est un mot qui tient à la fois du — et de —
60. Le participe passé employé seul s'accorde comme un —

61. Le participe qui s'accorde avec le nom auquel il se rapporte est —
62. Le participe qui s'accorde avec le sujet du verbe est le participe —
63. Un verbe peut ne pas avoir de — comme il peut en avoir —
64. Les trois principaux temps du verbe sont: — — —
65. Pour indiquer qu'une action ou un état dépend d'une condition, on emploie le mode —
66. Le mode impératif sert à exprimer un —, un —
67. Les désirs, les souhaits, les obligations sont exprimés par le — —
68. Le mode — affirme ou nie simplement un état ou une action.
69. Le mode — présent est simplement le nom du verbe.
70. Le futur antérieur indique qu'une action aura lieu — —
71. Pour exprimer une action qui eut lieu avant une autre, on emploie —
72. L'imparfait signifie qu'une action n'était pas terminée quand — —

LE PRONOM

73. Le pronom est un mot qui tient la place –
74. Les pronoms *je, me* et *moi* sont de la — personne du —
75. Les pronoms qui désignent les personnes grammaticales sont des — —
76. Le pronom est toujours du même genre et du même nombre que —
77. Les mots *il, lui* et *se* sont de la — personne du —
78. Les pronoms personnels *je, tu* et *il* servent toujours comme — du —
79. Les pronoms personnels *me, te* et *se* servent toujours comme — du —
80. Les noms d'animaux et de choses peuvent être remplacés par — —
81. Un pronom possessif peut remplacer un — et un — —
82. Un nom et un adjectif démonstratif peuvent être remplacés par — —
83. *Ce, ceci* et *cela* sont des pronoms démonstratifs qui restent —

LES MOTS INVARIABLES

84. Les mots *car, et, lentement* et *mais* sont des — —
85. Certains mots invariables se rapportent au —, à — ou à d'autres —
86. Plusieurs mots invariables servent aussi à — d'autres mots entre eux.
87. Ordinairement, une phrase renferme un —, un —, un — ou un —
88. Dans une phrase, le complément du verbe est souvent remplacé par —
89. Le mot qui est ou qui fait l'action exprimée par le verbe est le —
90. Une phrase complète renferme toujours un — employé à un mode personnel.
91. La question — ou — permet de trouver le sujet du verbe.
92. Les mots qui répondent aux questions *où? quand? comment?* sont des — —
93. Un attribut est ordinairement relié au — par le verbe —

94. Une proposition indépendante est un groupe de mots qui renferment un verbe et qui a un — par lui-même.
95. Une phrase commence toujours par — et se termine par —
96. Une phrase qui ne contient qu'un seul verbe employé à un mode personnel est une proposition —
97. Une phrase peut contenir plusieurs propositions indépendantes si chacune de ces propositions a un — — par elle-même.
98. Il arrive parfois que le sujet du verbe n'est pas exprimé mais —
99. Les points, la virgule et les guillemets sont des signes —
100. L'apostrophe, la cédille et le trait d'union sont des signes —

GRAMMAIRE PRATIQUE

Choisissez la bonne réponse

1. Un nom est un mot qui sert à { exprimer une action. / donner une qualité / désigner les êtres. }

2. Un adjectif qualificatif sert à { qualifier le nom. / remplacer le nom. / déterminer le nom. }

3. L'adjectif possessif est un mot qui indique { l'ordre. / la possession. / le nombre. }

4. L'adjectif démonstratif sert à { montrer les êtres. / marquer le rang. / qualifier le nom. }

5. L'adjectif qualificatif s'accorde avec (le verbe, le nom, l'article).
6. Le verbe d'action dit (qui fait l'action, quelle action est faite).
7. Le verbe s'accorde avec (le mot sujet, le nom, le pronom).
8. L'attribut est un mot qui se rapporte (au nom, au verbe, au sujet).
9. L'article se place (devant le nom, devant le verbe, devant l'adjectif).
10. Le pronom est un mot qui (détermine, qualifie, remplace) le nom.

Quelle est la nature des mots en italique?

11. *L'*année scolaire a passé comme *un* rêve.

12. Ces *mauvais* élèves sont très *paresseux* et *désobéissants*.

13. Paul *est* studieux; il *étudie* bien ses leçons.

14. Le *maître* loue toujours les *efforts* des élèves appliqués.

15. *Notre* voisin est appliqué; voyez *ses* devoirs.

16. Nous sommes au *troisième* jour d'un mois de *trente* jours.

17. Il a oublié *ce* livre neuf et *cette* adresse.

18. *Avec* la grâce de Dieu, je serai *bien* fidèle.

19. Hier, tes parents ont rencontré *les miens*.

20. Je *leur* parlais et ils ne *me* répondaient pas.

Mettez au féminin

21. C'est un bien bon garçon.
22. Mon petit frère est léger.
23. Papa parle au directeur.
24. Le meunier visite le fermier.

Mettez au pluriel

25. La fauvette est gentille, élégante, légère et coquette.
26. Ce religieux est doux, affable, indulgent, dévoué et pieux.
27. Ce général est très vieux.
28. La maison est grande, propre, bien éclairée et bien située.
29. Je visite cette région réputée pour la beauté du paysage.
30. Le ciel bleu est étoilé.

Quels sont les sujets dans les phrases suivantes?

31. Thérèse gaspille sans cesse.
32. Luc et moi jouons ensemble.
33. Chaque matin, les ouvriers reprennent le chemin de l'usine.
34. Tu protégeras les faibles et Dieu te bénira.
35. Elles savent écouter les conseils des personnes âgées.
36. La fin de l'année approche.
37. Soyons sur nos gardes.
38. Ceux qui veulent réussir doivent travailler sérieusement.
39. Témoigne de la reconnaissance à tes bienfaiteurs.
40. Dieu bénit l'enfant qui respecte ses parents.

Quels sont les compléments des verbes?

41. Il quitta parents et amis.
42. Ils tuèrent plusieurs caribous.
43. Ce soir, il sort avec moi.
44. Il brisa haies et clôtures.
45. Ce matin, il pleuvait.
46. On se promenait dans la rue.
47. Il a un frère et une sœur.
48. Il laissa tomber sa montre dans l'eau.
49. Cet élève veut réussir.
50. Je vous les apporterai.

Choisissez la bonne réponse.

51. Le chant des rossignols (ressemble, ressemblent) à une musique.
52. Ils ne savaient pas que nous étions (arrivés arrivé, arriver).
53. Vous connaissez peut-être les voleurs (arrêté, arrêtez, arrêtés).
54. Saviez-vous qu'elle fut (tuer, tuée, tué, tuez) dans un accident?
55. La fourmi et l'abeille sont très (diligents, diligent, diligentes).
56. As-tu vu toutes mes maisons (rasées, rasé, raser) par le feu?

57. Les élèves que vous questionnez sont très (appliqués, appliquer).
58. (Mon, ton, ce, ces) livre est bien le mien.
59. Les chemins nouvellement (tracés, tracer, tracé) seront spacieux.
60. Les insectes ont (ravager, ravagé, ravagés) tous nos légumes.

Quel est le verbe fautif? Comment doit-on l'écrire?

61. J'avais, tu unissait, ils chantaient, nous avons joué.
62. Je loue, il grandit, elle prie, elle joue et elle jouie.
63. Je chanterai, il prira, nous les aimerions, nous jouerons.
64. J'ai, j'aurai, j'ai fini, j'ai eut, j'ai frémi.
65. Manges, avertis, sois, aie.

Corrigez s'il y a lieu.

66. Nous avons été *félicité* pour les succès *remporté* à cette soirée.
67. J'ai *constaté* que les lampes électriques étaient toutes *brûlé*.
68. Les travaux *commencé* la semaine *passé* seront *fini* plus tard.
69 *Chassé* par l'inondation, ces personnes ont été *recueilli* par des amis.
70. Ces acheteuses veulent *intenté* une poursuite car elles ont été *volé*.
71. Ces personnes désirent *acheté* les produits qui ont été *avarié*.

CONJUGAISON

À quel groupe les verbes suivants appartiennent-ils?

72. Trembler de terreur.
73. Réussir ses examens.
74. Franchir un obstacle.
75. Confier un message.
76. Le prêtre remplace Dieu.
77. Ils ont désobéi aux ordres.
78. Ils loueront vos succès.
79. Vous agissiez sagement.

À quel mode les verbes suivants sont-ils employés?

80. Il *avertissait* gentiment.
81. *Recherche* les amis vertueux.
82. Les concours *seraient* faciles.
83. Il faut qu'il *réussisse*.
84. Il se blessa en *tombant*.
85. *Sévir* est parfois pénible.

À quel temps les verbes suivants sont-ils employés?

86. Ils *ont agi* grossièrement.
87. Je désire qu'il *ait réussi*.
88. Tu *avais rougi* de gêne.
89. Je *jouerai* à la balle.
90. *Reposez*-vous maintenant.
91. Ils avaient *échoué*.
92. Il veut que j'*aie congé*.
93. Nous *aurons* bientôt *fini*.
94. Il *aurait eu* un prix.
95. Nos notes *étaient* basses.

À quelle personne les verbes suivants sont-ils employés?

96. Paul rédige ses devoirs et *étudie* ses leçons.
97. *Préparez* davantage vos examens et vous réussirez mieux.
98. Des passants l'ont recueilli et l'*ont transporté* à l'hôpital.
99. Va à la campagne et *respire* le grand air.

Choisissez la bonne réponse

100. Je les (remercie, remercis, remercies) de tout cœur.
101. Quand vous m'avez appelé, je (jouai, jouerais, jouais).
102. Si tu savais comme tu (es ais, aies) négligent et brouillon.
103. Si tu aimes bien ta Mère du Ciel, (pris-la, prie-la, prie la).
104. Il faut à tout prix que tu (aies, ais, es) cette permission.
105. Il faut que tu (sois, soies, soie, soit) ici demain soir.
106. Cette personne nous (épis, épie, épit) sans cesse.
107. Quand vous rencontrez un prêtre, (saluez, saluer, salué).
108. Il est important que vous (agissiez, agissez, agirez) vite.

Mettez au pluriel.

109. Prie et tu te sauveras.
110. Tu parlerais pour moi.
111. Il est arrivé avant toi.
112. J'étais souvent tracassé.
113. Il faut que je sois assidu.
114. J'aurai bientôt terminé.

J'étudie et je réussis.

115. Mettez à l'impératif présent, 2e pers. plur..
116. Mettez au futur simple, 3e pers. plur..
117. Mettez à l'imparfait de l'indicatif, 1ère pers. sing..
118. Mettez au subjonctif présent, 3e pers. sing..
119. Mettez au conditionnel présent, 2e pers. plur..
120. Mettez au futur antérieur, 1ère pers. plur..
121. Mettez au conditionnel passé, 3e pers. sing..
122. Mettez au plus-que-parfait, 1ère pers. plur..
123. Mettez à l'indicatif présent, 3e pers. plur., voix négative.
124. Mettez à l'infinitif présent.
125. Mettez au passé composé, 3e pers. plur., voix négative.

Employez au conditionnel présent

126. Tu *parler* beaucoup trop.
127. Il *avoir* de bonnes notes.
128. Vous *jouer* avec eux.
129. Nous *être* très prudents.
130. Je *prier* pour vous tous.

Tu subiras tes examens et tu auras ta promotion.

131. Mettez à l'indicatif présent.
132. Mettez à l'imparfait.
133. Mettez à l'impératif présent.
134. Mettez au futur antérieur.
135. Mettez au subjonctif présent.

Impératif présent, 2e p. sing.

136. *Manger* une pomme.
137. *Avouer* franchement ses torts.
138. *Être* attentif en classe.
139. *Jouir* de ce long congé.
140. *Finir* ses devoirs à temps.

Mettez au singulier

141. Vous en parlerez à vos amis.
142. Nous étions contents de vous.
143. Ils ont acheté deux chevaux.
144. Luc et Jean étaient malades.
145. Paul et moi aidons notre mère.

Mettez à la voix négative

146. Philippe dessine très bien.
147. Rosario nous oublie souvent.
148. Elle aime bien ses voisins.
149. Elle est une charmante élève.
150. Ceux qui ont bien travaillé réussiront.

ANALYSE

Trouvez la fonction des mots en italique

151. Ils tuèrent un *ours*.
152. Je souhaite *réussir*.
153. Le père et la *mère* pleuraient.
154. Ils cherchent *leurs* effets.
155. *Ma* sœur et moi partons.
156. Gilbert est très *malade*.
157. *Elles* nous félicitèrent.
158. Soyez ardents au *travail*.
159. Admirez *ce* paysage.
160. Connaissez-vous cet *homme*?

Trouvez les éléments des propositions

Paul réussira ses examens.

161. —— : ——
162. —— : ——
163. —— : ——

Le chandail de Louise est joli.

164. —— : ——
165. —— : ——
166. —— : ——

Cet ouvrier et son aide sont habiles et expéditifs.

167. —— : ——
168. —— : ——
169. —— : ——

La semaine prochaine, nous commencerons nos concours.

170. —— : ——
171. —— : ——
172. —— : ——

Combien de propositions y a-t-il dans les phrases suivantes?

173. Il pleuvait et le vent tordait les arbres.
174. Il faut que tous les élèves soient présents.
175. Bébé faisait des colères, pleurait, criait et s'agitait.

Nommez les propositions écrites en italique

176. *Ces animaux seront utiles* lorsqu'ils auront été domptés.
177. *Dieu vint sur la terre* et il sauva le monde.
178. Il écrivait, *tu lisais un livre* et j'étudiais une leçon.
179. *Le temps perdu ne revient pas.*
180. *Travaillons* et nous réussirons.

À quoi se rapportent les mots invariables écrits en italique?

181. Il est *très* pauvre.
182. Il veille bien *tard.*
183. Il nous aime *tendrement.*
184. Il s'amuse *trop* souvent.

Les vacances seront longues et réservent de nombreuses surprises.

Première proposition	**Deuxième proposition**
185. Son nom: ——	189. Son nom: ——
186. —— : ——	190. —— : ——
187. —— : ——	191. —— : ——
188. —— : ——	192. —— : ——

Garde toujours Dieu dans ton cœur et tu seras heureux.

Première proposition	**Deuxième proposition**
193. Son nom: ——	197. Son nom: ——
194. —— : ——	198. —— : ——
195. —— : ——	199. —— : ——
196. —— : ——	200. —— : ——

VERBE AVOIR

MODE INDICATIF

Présent

J'ai
tu as
il a
nous avons
vous avez
ils ont

Imparfait

J'avais
tu avais
il avait
nous avions
vous aviez
ils avaient

Passé composé

J'ai eu
tu as eu
il a eu
nous avons eu
vous avez eu
ils ont eu

P.-q.-parfait

J'avais eu
tu avais eu
il avait eu
ns avions eu
vs aviez eu
ils avaient eu

Futur simple

J'aurai
tu auras
il aura
nous aurons
vous aurez
ils auront

F. antérieur

J'aurai eu
tu auras eu
il aura eu
ns aurons eu
vs aurez eu
ils auront eu

MODE CONDITIONNEL

Présent

J'aurais
tu aurais
il aurait
nous aurions
vous auriez
ils auraient

Passé

J'aurais eu
tu aurais eu
il aurait eu
ns aurions eu
vs auriez eu
ils auraient eu

MODE IMPÉRATIF

Aie
ayons
ayez

MODE SUBJONCTIF

Présent

Que j'aie
que tu aies
qu'il ait
que ns ayons
que vs ayez
qu'ils aient

Passé

Que j'aie eu
que tu aies eu
qu'il ait eu
que ns ayons eu
que vs ayez eu
qu'ils aient eu

MODE INFINITIF

Présent

Avoir

Passé

Avoir eu

MODE PARTICIPE

Présent

Ayant

Passé

Eu
Ayant eu

VERBE ÊTRE

MODE INDICATIF

Présent

Je suis
tu es
il est
nous sommes
vous êtes
ils sont

Imparfait

J'étais
tu étais
il était
nous étions
vous étiez
ils étaient

Passé composé

J'ai été
tu as été
il a été
nous avons été
vous avez été
ils ont été

P.-q.-parfait

J'avais été
tu avais été
il avait été
ns avions été
vs aviez été
ils avaient été

Futur simple

Je serai
tu seras
il sera
nous serons
vous serez
ils seront

F. antérieur

J'aurai été
tu auras été
il aura été
ns aurons été
vs aurez été
ils auront été

MODE CONDITIONNEL

Présent

Je serais
tu serais
il serait
nous serions
vous seriez
ils seraient

Passé

J'aurais été
tu aurais été
il aurait été
ns aurions été
vs auriez été
ils auraient été

MODE IMPÉRATIF

Sois
soyons
soyez

MODE SUBJONCTIF

Présent

Que je sois
que tu sois
qu'il soit
que ns soyons
que vs soyez
qu'ils soient

Passé

Que j'aie été
que tu aies été
qu'il ait été
que ns ayons été
que vs ayez été
qu'ils aient été

MODE INFINITIF

Présent

Être

Passé

Avoir été

MODE PARTICIPE

Présent

Étant

Passé

Été
Ayant été

VERBE AIMER

MODE INDICATIF

Présent

J'aime
tu aimes
il aime
nous aimons
vous aimez
ils aiment

Imparfait

J'aimais
tu aimais
il aimait
nous aimions
vous aimiez
ils aimaient

Passé composé

J'ai aimé
tu as aimé
il a aimé
ns avons aimé
vs avez aimé
ils ont aimé

P.-q.-parfait

J'avais aimé
tu avais aimé
il avait aimé
ns avions aimé
vs aviez aimé
ils avaient aimé

Futur simple

J'aimerai
tu aimeras
il aimera
nous aimerons
vous aimerez
ils aimeront

F. antérieur

J'aurai aimé
tu auras aimé
il aura aimé
ns aurons aimé
vs aurez aimé
ils auront aimé

MODE CONDITIONNEL

Présent

J'aimerais
tu aimerais
il aimerait
nous aimerions
vous aimeriez
ils aimeraient

Passé

J'aurais aimé
tu aurais aimé
il aurait aimé
ns aurions aimé
vs auriez aimé
ils auraient aimé

MODE IMPÉRATIF

Aime
aimons
aimez

MODE SUBJONCTIF

Présent

Que j'aime
que tu aimes
qu'il aime
que ns aimions
que vs aimiez
qu'ils aiment

Passé

Que j'aie aimé
que tu aies aimé
qu'il ait aimé
que ns ayons aimé
que vs ayez aimé
qu'ils aient aimé

MODE INFINITIF

Présent

Aimer

Passé

Avoir aimé

MODE PARTICIPE

Présent

Aimant

Passé

Aimé
Ayant aimé

VERBE FINIR

MODE INDICATIF

Présent

Je finis
tu finis
il finit
nous finissons
vous finissez
ils finissent

Imparfait

Je finissais
tu finissais
il finissait
nous finissions
vous finissiez
ils finissaient

Passé composé

J'ai fini
tu as fini
il a fini
nous avons fini
vous avez fini
ils ont fini

P.-q.-parfait

J'avais fini
tu avais fini
il avait fini
ns avions fini
vs aviez fini
ils avaient fini

Futur simple

Je finirai
tu finiras
il finira
nous finirons
vous finirez
ils finiront

F. antérieur

J'aurai fini
tu auras fini
il aura fini
ns aurons fini
vs aurez fini
ils auront fini

MODE CONDITIONNEL

Présent

Je finirais
tu finirais
il finirait
nous finirions
vous finiriez
ils finiraient

Passé

J'aurais fini
tu aurais fini
il aurait fini
ns aurions fini
vs auriez fini
ils auraient fini

MODE IMPÉRATIF

Finis
finissons
finissez

MODE SUBJONCTIF

Présent

Que je finisse
que tu finisses
qu'il finisse
que ns finissions
que vs finissiez
qu'ils finissent

Passé

Que j'aie fini
que tu aies fini
qu'il ait fini
que ns ayons fini
que vs ayez fini
qu'ils aient fini

MODE INFINITIF

Présent

Finir

Passé

Avoir fini

MODE PARTICIPE

Présent

Finissant

Passé

Fini
Ayant fini

TABLE ANALYTIQUE

Pages

Les principales espèces de mots (nom, adjectif, verbe, article) .. *8-11, 20, 29, 38, 269

LE NOM

Nature 8-10, 17-19
Le nom commun 17-19
Le nom propre 17-19
Genre dans les noms 95-97
Formation du féminin 95-97, 117-118
Exceptions: noms en **er, x, teur, f**; particularités 95-97, **99**, 117-118
Nombre dans les noms ... 104-106
Formation du pluriel 104-106, 117-118, 261
Exceptions: noms en **s, x, z, ou, eau, eu, al** 104-106, 108-109, 117-118, 261
Le complément du nom ..... 113-116, 131, 148-149, 175, 208, ... 224-226, 259, 269, 277
Analyse ... 19-20, 95, 98, 104-107
Revue du nom ... 248-249, 257-258

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Nature 8-10, 35-36, 128-129
Fonction 35-36, 128-129
Accord 35-36, 128-129
Formation du féminin; exceptions 35-37, 128-130
Formation du pluriel; exceptions 35-36, 128, 130, 278
Analyse 35-36, 128, 130, 278
Le complément de l'adjectif . 113, 115-116, 148-149, 175, 208, ... 226, 259, 266, 269, 277

Pages

L'adjectif attribut 146-148
Mots attributs 147
Accord de l'attribut ... 150-151
Analyse de l'attribut .. 146, 148-149, 191, 200, 208, 269
Revue de l'adjectif 248-249, 266-267

LES ADJECTIFS DÉTERMINATIFS

L'ADJECTIF POSSESSIF

Nature 137-138
Liste 137
Fonction 137-138
Analyse 137, 140
Emploi de **ses** (et de **ces**) 48-49
Emploi de **ses** (et de **c'est**) 48-49
Emploi de **mes** (et de **mais**) 132-133
Revue de l'adjectif possessif 266-267

L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF

Nature 137-139
Liste 137
Fonction 137-139
Analyse 137, 140
Emploi de **ce** (et de se) 201-202
Emploi de **ces** (et de ses) 49, 192
Emploi de **ces** (et de **c'est**) 48-49
Revue 266-268

L'ADJECTIF NUMÉRAL

Nature 137-139
Liste 137
Adjectifs invariables 137
Fonction 137
Analyse 137, 140
Revue 266-268, 278

* Les nombres en caractères gras indiquent les pages de théorie; les autres renvoient aux pages d'exercices.

Pages

L'ARTICLE
Nature 8-10, 155-156
Genre et nombre 155-156
Espèces d'articles .....
l'article défini 155-156
l'article indéfini 155-156
Elision de l'article 155, 157
Contraction de l'article . 155, 157
Fonction 155-156
Analyse 155, 158
Distinction entre les articles et les pronoms **le, la, les, l'** 268
Revue 249-250, 266, 268

LE PRONOM
Nature 164-165
Genre et nombre 164, 166
Fonction 164, 166-167
Personnes grammaticales 164, 166
Analyse 164, 167
Revue 266, 268

LE PRONOM PERSONNEL
Nature 173-174
Liste 173
Genre et nombre 174-175
Place du pronom 173
Emploi du trait d'union 72-72, 173, 261-262
Emploi de **se** (et de **ce**) 201-202
Emploi de **se** (et de **ce**) 228-228
Emploi de **s'** (et de **c'**) 210-211
Revue 266, 268, 276

LE PRONOM POSSESSIF
Nature 188-189
Liste 188
Distinction du pronom possessif de l'adjectif possessif .. 189
Analyse 188, 190
Revue 275-276

LE PRONOM DÉMONSTRATIF
Nature 188-189

Pages
Liste 188
Distinction du pronom démonstratif de l'adjectif démonstratif 188-190
Analyse 188, 190
Emploi de **ce** (et de **se**) 201-202
Emploi de **c'** (et de **s'**) 210-211
Emploi de **ce** (et de **se**) 228-228
Revue 275-276

LE VERBE

LE VERBE
Nature 8-10, 26-27
Verbes d'action 26-28, 38
Verbes d'état 26-28, 38
Les auxiliaires 86-88
Rôle des auxiliaires 86-88
Les groupes de verbes 86-87
Les modes du verbe 77, 78-79
Les temps du verbe 77
Les temps principaux . 77, 78-79
Les temps simples 86-88
Les temps composés 86-88
Les personnes du verbe 77-78
Les parties du verbe .....
Le radical 86-88
La terminaison 86-88
Les voix du verbe .....
Voix affirmative .. 38, 47, 77-79
Voix négative 38, 47, 77-79

LE SUJET DU VERBE
Nature 53-54
Manière de le trouver 53-54
Mots se rapportent au sujet 71, 89
Accord du verbe avec .....
son sujet 53, 55
plusieurs sujets 53, 57-58
des sujets éloignés 57-58, 81-82
Accord du verbe précédé d'un ou de plusieurs pronoms 81-82, 90-91, 141-142, 159-160

Pages

LE COMPLÉMENT DU VERBE
Nature 44-46, 68-69, 224-225
Manière de le trouver .....
44-46, 68-70, 80, 157, 224-226, 275
Mots se rapportant au complément du verbe 80
Distinction du complément du verbe d'avec le complément du nom, le complément de l'adjectif et l'attribut 113, 148-149, 175, 208, 226, 259, 269, 277
Analyse du verbe .....
26, 29, 80, 86, 89, 209, 257-258
Revue du verbe 257-259

CONJUGAISON DU VERBE
Avoir (4 temps princ.) 11-12, 29-30
Etre (4 temps princ.) 20-21, 29-30
Mode indicatif .....
Présent (1er gr.) 38-39, 56, 71
Présent (2e gr.) 47-48, 56, 71
Revue 56-57
Passé composé 80-81, 89-90,
Futur (1er gr.) 98-99
Futur 107-108
Imparfait 116-117, 131-132
Plus-que-parfait 149-150
Futur antérieur 158-159
Revue de l'indicatif 167
Mode impératif 140-141
Mode conditionnel présent 176-177
..... passé 191-192
Mode participe
Présent 200-201, 209-209
Orthographe 209-209
Passé 200-201, 209-209
Mode infinitif présent ... 218-219
..... passé 218-219
Emploi de l'infinitif après les mots **à, de, pour** ... 168-168
Emploi de l'infinitif (et du participe) 219-220, 270, 271
Mode subjonctif présent .. 227-227

Pages
..... passé .. 236-237
Revue des conjugaisons .....
..... 260-261, 269-270, 278-279

PARTICULIARITÉS
Emploi de **m'ont** (et de **mon**) 12-13
Emploi de **sont** (et de **ont**) 21-22
Emploi de **ont** (et de **on**) .. 30-31
Emploi de **a** (et de **à**) 39-40
Emploi du trait d'union 72-72, 261
Emploi de **c'est** (et de **ces**) 48-49

LE PARTICIPE PASSÉ
Nature 197-198
Espèces 197-198
Accord du participe passé employé sans auxiliaire .....
..... 197-199, 207-209, 215-217
Analyse 197, 200
Accord du participe passé employé avec être 206-209, 215-217
Analyse 206-209
Revue 237, 275-277, 279

LES MOTS INVARIABLES
Nature et rôle 233-235
Liste des principaux mots 233-235
Emploi des mots invariables .
..... 235-238
Analyse 233, 235
Emploi de **mais** (et de **mes**) 132-133
Revue 275, 277
Signes orthographiques 26-28, 248
Signes de ponctuation . 26-28, 248

LA PHRASE

Définition 44-45

LES ÉLÉMENTS DE LA PHRASE
Le sujet du verbe .....
Nature 44-46
Manière de le trouver ... 44-46

Pages

Le verbe 44-46
Le complément du verbe .....
Nature 44-46, 68-69
Manière de le trouver .....
..... 44-46, 68-70
L'attribut du sujet .....
Nature 146-147
Nature des mots attributs . 147
Rapport de l'attribut 147
Distinction de l'attribut du complément du verbe, du complément du nom et du complément de l'adjectif .. 148-149, 175, 208, 226, 259, 269, 277
Analyse de la phrase (recherche de ses éléments) 44, 46-47, 56, 70, 80, 88, 97, 106, 116, 130, 139, 149, 158, 166, 176, 191, 200, 209, 218, 227, 250-251, 259, 269, 278

LA PROPOSITION

La proposition indépendante .
..... 215, 217-218, 269, 278
Phrase de deux et de plusieurs propositions indépendantes
..... 215, 217-218, 227, 236
La proposition principale 233-236
La proposition subordonnée ..
..... 233-236
Revue 250-251, 260, 269, 278

Faculté Saint-Jean (Bibliothèque)
8406 - 91e Rue (St.)
Edmonton, Alberta T6C 4G9

PC
2111
S123
M73
t.4

Sacré-Coeur, Frères du

Veuillez rapporter ce volume avant ou à la dernière date ci-dessous indiquée.

Please return on or before the last date stamped below.

PC 2111 S123 M73 v.4 c.1
Freres du Sacre-Coeur
Mon livre de francais.
FSJ
0 0004 7958 905
A51796

IMPRIMÉ AU CANADA
PRINTED IN CANADA